

<<神警传奇>>

图书基本信息

书名：<<神警传奇>>

13位ISBN编号：9787545800739

10位ISBN编号：7545800737

出版时间：2009-6

出版时间：上海书店出版社

作者：东方明，关捷 著

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神警传奇>>

内容概要

《神警传奇》为纪实文学，讲述一个催人泪下的真实的故事。
主人公李小咪烈士，生前系重庆铁路公安处刑警，出生高干家庭，其父李少言曾是贺龙、关向应的秘书，著名版画家，现任中国美术家协会副主席。
李小咪从警20年，抓获扒手七千余名，为世界警察第一。
在工作中，他将对犯罪分子的“捕拿”和“改造”有机地结合起来，创建了一套化消极因素为积极因素的有效手段，以其伟大人格为基础付诸实施，获得巨大成功。
李小咪于1991年9月1日被身怀绝技的大盗邓祥民暗算，光荣牺牲。
他牺牲后，各界人士自发为其送葬的多达万人，连被他抓过的大批扒手也前往哭祭，可见其人格魅力之伟。

<<神警传奇>>

作者简介

东方明，本名魏肇权，上海青浦人。
自1980年开始文学创作，迄今共发表小说、散文、纪实文学、影视剧本等千余万字，结集出版作品40部，多次获得全国和地方的奖项，其中“东方明特工系列”、“东方明奇闻系列”等作品深受读者喜爱，有的已被大陆及香港地区的影视公司改编、拍摄成电影或电视连续剧。

<<神警传奇>>

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九
章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章

<<神警传奇>>

章节摘录

第一章 年仅4岁的李小咪望着贺龙、刘伯承，不假思索地回答：“抓坏蛋！”……乘警欣然跟对方握手，亲热地摇晃了两下，一副手铐已经扣在对方手腕上！……铁道部公安局作出决定：抽调全国八大反扒高手，会战陇海线！…… 1 这是改革开放以后铁路治安史上有记载的首起涉外刑事案件 上午8点41分，194次直快列车号笛长鸣，缓缓驶离上海站。列车开出上海城区后，渐渐加速，一路风驰电掣，于10点36分驶抵江南古城嘉兴；停车7分钟后，继续前行，于中午12点10分抵达天下闻名的“人间天堂”杭州。杭州是个大站，194次列车将在这里停靠20分钟。有数以百计的旅客在这里下车，同时又有更多数量的旅客上车，搭乘这趟列车前往浙西诸地、江西、湖南、贵州、四川。194次列车就像一座移动的桥梁，在上海、杭州、南昌、长沙、贵阳、重庆这6座大城市之间来回穿梭，送运客货。在杭州车站上来的旅客中，有一对引人注目的年轻夫妇。这是一对由两个不同国籍的男女组合而成的爱情伴侣：男的32岁，身高架大，金发碧眼，鹰勾鼻子，他是一位德国富商的儿子，自己在科隆开着一家建筑设计公司；女的小巧玲珑，眉清目秀，细皮白肤，典型一个江南美人，她是浙江宁波人，去德国探访亲友时结识了这位富商之子，双方堕入爱河，于两年前结婚。这次，这对夫妇去香港办事后，特地回浙江探亲，然后搭乘194次列车前往长沙转赴湘西旅游，再经广州出境回德国。这对夫妇绝对没有想到，厄运此刻已经无情地降临到他们头上来了。两人是从11号、12号车厢交界处的11号车厢门验票登车的，上车后就进入了11号车厢，那是这趟车上惟一的一个软卧车厢。两人进包厢后，把所携带的一件件行李放置好。这时，列车长鸣一声，缓缓起动，离开了杭州站。这时，列车员拎着开水壶过来了，她站在包厢门口，被眼前这个德国男子身上所散发出一股香水味弄了个激灵，略一停顿才开口问是否需要泡茶。德国丈夫转脸望着娇妻，刚要开口问要喝咖啡还是中国茶时，那位娇艳的江南美女突然脸色倏变，轻声惊叫：“哎！糟糕！”……” 德国丈夫一惊，用莫名其妙的眼光看着妻子，用德语问道：“亲爱的，发生了什么事情？” “奥托先生，您看……”中国妻子也改用德语，指着对方放在床铺上的那个精致的褐色皮包，“您看！” 奥托的目光从妻子脸上转往皮包，只一看，浑身便是一颤：皮包的底部已经划开了一道大约五六厘米长的口子！奥托那原本红润的脸在一瞬间突然不可思议地变得一片青白，随即又转成灰白。他来不及说什么，马上抓过皮包，飞快地扯开拉链，也不在意门口还站着个列车员，伸手往里略一掏摸，接着便把皮包来了个兜底倒。核查结果立刻出来了，奥托像是一个突然漏了气的橡皮玩具似的，整个人一下子变软了，接着一个马失前蹄，斜斜地瘫坐在铺位上，嘴里嘀咕出一串不甚连贯的德语，估计是属于“语无伦次”一类的沮丧话语。跟着，中国妻子也随即作出了反应，她像是不相信已经遭受了失窃不幸似的重新把倾倒在床铺上的东西翻腾了一番，然后拿起丈夫的那个皮包，察看着底部的那道划开的刀口，恨得咬牙切齿，眼泪一滴一滴地顺着脸颊往下淌。这时，那个列车员开腔了，声音里透着同情：“是钱包被偷了？” “不是钱包，是比钱包还重要许多倍的……”中国妻子突然醒悟过来，改口道，“你们列车长

<<神警传奇>>

呢？

小姐，麻烦你去把列车长请来。

” 列车员答应一声，返身便走。

只片刻工夫，她就去而复归，不但请来了列车长，还来了一个乘警。

列车长是一个四十来岁的英俊男子，身高将近1.80米，一双眼睛炯炯有神，脸上挂着一团和气，一看就知道是一个脾气和顺而又乐于助人的人。

跟列车长相比，他身后跟着的那个年龄比他小些的乘警的外形就不怎么样了：身高不过1.65米，微胖，一张使人看过后不大可能留下印象的平常的脸。

这样两个人站在一起，人们往往都会对列车长产生较多的信任。

因此，失主的中国妻子把原本应对乘警所说的失窃情况转向列车长陈述了一遍。

倒是那位德国丈夫可能知道警察在破案中的分量，或者是出于一种西方人的礼貌，觉得妻子像是冷落了这位警察先生，于是跟那乘警握手，说着生硬的汉语：“您好，警察先生！”

” 乘警点点头：“您好！”

” 他眼睛朝那位娇美的女性扫了扫，问道，“小姐，您先生会说汉语吗？”

” “他能听一些，不过说不好的。

你有什么话需要问的，就问我好了，我都知道的。

” 这时，列车长开口了：“这件事，你们对我们的乘警同志说好了，他会作出处理的。

如果是在我们这趟车上失窃的，那还是有希望找回来的。

” “谢谢！”

” 矮矮胖胖的乘警开口问道：“你们还没说过失窃的是什么东西，我只听说不是钱包，但好像比钱包还重要。

不知究竟是一件什么样的东西？”

” 德国丈夫像是听懂了这番话语，连连点头：“对对对！”

那是一件非常非常重要的东西……” 他还要往下说，但所掌握的汉语实在有限，于是不由自主地说起了德语，听得对方两位一头雾水，面面相觑。

这一保管，就是二十年，期间老奥托从未去过香港，也就一直没有把委托凭证从银行取出来。这次，老奥托患病住进了医院，医生说情势不容乐观，于是老奥托就派儿子去香港走一趟，把那份凭证从银行取出来。

奥托带着妻子去了香港，凭着父亲的亲笔委托书，顺利地取出了那份凭证；又请了当初参与鉴定的一位珠宝专家去了那家保管珠宝的银行，点检了所保管的珠宝，据那位专家说，这些珠宝现在的价格已经比二十年前上涨了数倍，因此，那些珠宝如果变卖掉的话，肯定是一笔不小的款项了（究竟值多少，失主在陈述时没有具体说明）。

至此，奥托已经顺利地完成了父亲所交办的差使，于是立刻往德国打了电话，向父亲报告了情况。

老奥托听了自是高兴，叮嘱儿子务必要把那份凭证万无一失地带回德国。

奥托对此自无二话，在国际长途中反复向父亲作了保证。

奥托为了确保稳妥，就把那份凭证随身携带着，随时看得见，摸得着。

哪知不曾料想到的事情还是发生了，现在皮包被人割开，什么东西都没少，就独独失窃了这份凭证！这样，奥托返回德国后就无法向父亲交代此事，也许老头就因此而大发雷霆，导致提前离开这个世界。

即使父亲那里不因此而发生恶果，没了这份凭证，也就失去了以后去香港银行取那些保管的珠宝的资格，这也就等于失窃了那些珠宝！

奥托夫人说到这里，已是泪流满面。

列车长一边听，一边觉得自己的一颗心渐渐加快了跳动速度，最后像是要蹦出喉咙口似的。

那乘警倒是一副稳得住的样子，神情依旧，听完后稍一沉思，问道：“问一下你的先生，他还记得最后一次发现那皮包的完整的时间吗？”

” 奥托夫人迅速擦去了脸上的泪水，转脸向丈夫吐出了一串德语。

奥托一边回忆，一边慢慢地、一说一停顿地用德语作了回答。

<<神警传奇>>

奥托夫人于是告诉乘警：奥托先生说他在检票进站的前后，一直把皮包挂在胸前的，由于双手都提着行李，那皮包也就等于被挟在胸口前，后来到了车厢门口，是夫人先上车的，他在下面把东西一件件递上去，这样皮包挂在胸前就显得碍事了，于是就移向身后，移动时他还记得没有被割开，还是完整的。

奥托夫人翻译完后，提出了自己的见解：“所以，警察先生，看来皮包是在上车后才割开的。

”乘警还是一脸平静地望着她，但是眼光中似乎有一个不大的问号。

后者读懂了这层意思，有点不好意思地说：“因为我在想，我的先生在给我递行李时，人是一动一动的，小偷没有法子下手的；况且，当时我在前面，面对面的，也没看见有人割他的包呀！”

”乘警点头，又问：“你们所说的凭证是怎么个样子？”

”“那是由两部分组成的：一块上面镌刻着英文的钢牌，制作得非常精致的；还有就是一张由银行代表和委托人亲笔签名的文件，也是英文的，不过我公公的名字是用德文签的。

这两件凭证，是装在一个这样大小的”奥托夫人用手比划了一个眼镜盒大小的形状，“象牙盒子里的，这个盒子本身就是一件精美的工艺品，它的表面刻着珠宝图案，上面有密码锁的。

”乘警边听边点头，临末问了一句：“在你们进站和上车后到这里的的过程中，是否有人接触过你的先生？”

”奥托夫人用德语问了问奥托，后者连连摇头。

乘警看看手表，说：“好吧，你们先别着急，我这就去各个车厢看看，有什么情况，随时跟你们联系。

”乘警说着，朝列车长点点头，便往12车厢那里走去。

他走得很慢，一边走，头脑里一边在进行着紧张的分析。从失主所陈述的情况看来，失窃多半是在上车后发生的，这就是说，作案者目前还在这趟列车上；而赃物是带着密码锁的，一时肯定无法打开，因此应该是还在作案者那里的。

现在的事情就是在这趟车上把作案者找出来，追回赃物。

现在，作者和读者作为局外人在叙述和阅读这段真实故事时，可能一时没有意识到乘警面临的困难。

其实，这件事听似容易，其实是非常难办的：194次列车当时所载运的旅客不少于1000名，扒手脸上又没有刻着字写着招牌，上哪节车厢找去？

况且，扒手扒得这个不同寻常的一时又无法打开的象牙盒子后，十有八九要受盒子表面所镌刻着的珠宝图案所误导，会认为盒内必定盛放着价值不菲的珠宝，因此，一颗贼心必定被撩拨得其痒难熬，所以，肯定会在前一车站下车，溜之大吉，找一个合适的地方去开启这个“宝盒”。

前一站是诸暨，14点17分到达。

此时是12点45分，还有大约一个半小时时间留给这位乘警，他能在这么短的时间里找到扒手，追回赃物吗？

这位乘警当时是怎么想的？

谁也不知道。

但他肯定想到这趟列车在2点17分要在诸暨站停靠的，所以，他必须在这一个半小时里找出扒手。

乘警如何动作？

他先去宿营车换下了身上的警服，穿上了一身便衣，顺手拿了一个黄挎包挂在肩上。

这样，呈现在旅客面前的就是一个在乡镇企业混得不大得法的出差者。

这种角色，在每趟列车上都可以不时见到，不足为奇。

化了装的乘警从宿营车出来后，就在12车厢至16车厢这5节硬卧车厢里开始转悠，一双眼睛看似漫不经心地许多旅客脸上扫视，有时停下来或站或坐地听旅客闲聊几句，还见缝插针地聊上两句。

……

<<神警传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>