

<<书评的解剖>>

图书基本信息

书名：<<书评的解剖>>

13位ISBN编号：9787545800555

10位ISBN编号：7545800559

出版时间：2009

出版时间：上海书店出版社

作者：刘铮 等

页数：255

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书评的解剖>>

内容概要

本书收入《东方早报·上海书评》的访谈、特稿、书评、随笔文章，约二十万字。

<<书评的解剖>>

书籍目录

访谈&口述 中里巴人谈八卦掌和养生 顾彬谈二十世纪中国文学 舒国治谈台北与上海 戴逸谈光绪之死
特稿&书评 似曾相识燕归来 历史没有留下任何 日本两大食品公害事件 “我瞄准公众的良心，一不留神却击中了他们的胃” 从事故赔偿看法律与共和国 谋杀的价值观 胡风会不会成为周扬？

缅怀王永兴先生 跨越通向乌托邦的门槛 游走在灰色地带 历史学是科学吗？

色情到底是个什么东西？

强盗、高僧和死者的“契约意识” 沉睡了六十年假画背后的故事 “热，平，挤”：三箭射地球 “草根”政客乔·拜登 从“军一绅”到“党国” “去政治化”与“再政治化” 影迷们甜蜜的苦恼 年轻才是硬道理 珍珠·石油·珍珠港 我的父亲母亲 儒家化之死？

中国是否应该遵守万国公法？

到书店去看看今天会碰到谁 书评的解剖 一个出版家的追星史 诗人艾略特笔记&随笔 今天我们依然..... 阅读经典 百年之约 谈阅读 吃张爱玲的“软饭” 舅妈舅妈教我读词 到底意难平 甘阳笔下的洪廉和北大外哲所 文学批评家艾略特 以.....看待“真相” 伊夫林·沃“触电” 卖笑和买醉：萧条中的旺市 买了.....还买了 这儿都是天使？

张错及其他 薪尽火传 熊十力和马一浮后记

<<书评的解剖>>

章节摘录

访谈&口述

顾彬谈二十世纪中国文学 见到顾彬先生

这天。

他刚好完成了《中国戏曲史》。

这是值得纪念的一天，于是我们小酌了几杯。

新书《二十世纪中国文学史》发表。

顾彬每天都有采访，问他怕不怕说错话，他说不怕。

您的新书题目是《二十世纪中国文学史》，这个“二十世纪”的概念用的是陈平原、黄子平提出的视二十世纪中国文学为一个整体、打通现当代文学，还是仅仅是一个时间概念？

顾彬：只是一个时间概念。

二十世纪中国文学有现代性的问题，到了三十年代之后，现代作家发现他们原来主张的个人主义不一定能够帮助他们解决社会、国家、个人的问题。

他们觉得西方非常崇拜的“自我”，要实现起来很困难，于是他们想回到集体去。

我给你举个例子，何其芳、臧克家在四十年代还是写了不少了不起的诗，都有“我们应该把自我埋葬”之类的说法。

他们把个人的自我埋葬以后，参加了革命，1942年以后的何其芳一篇好作品都没有，他完全牺牲了自己的才能。

以前人经常说因为政治的原因，中国的现代文学完了，但现在我觉得不应该老把原因归结在政治上，中国作家本身也有责任，但他们不敢面对他们的责任，特别喜欢怪别人、怪时代。

1979年以后的文学发展又回到了现代性，这是没有异议的，但还是有不少作家在面对欧洲式的个人主义有困难，这也是为什么现在莫言、余华这批人回到了用章回方式去写小说。

西方作家如果写小说，会集中写一个人的灵魂或者其他细节的东西，主人公不会很多，可能一两人就够，也可能主角根本不是人，比如一个有名的瑞士女作家专门写了关于一个苹果的书，然后把她妈妈的故事放进去，所以她的小说只有两个对象，一个是苹果，一个是妈妈。

但如果换作是莫言的话，肯定会写几百个人。

陈平原、陈思和他们的书都是我写作《二十世纪中国文学史》的基础，如果我们从革命的角度看，他们提出的“二十世纪文学”的整体概念有道理，因为不少作家在1949年以前就开始用他们以后也用的写作方法，也就是说，他们不想再把西方式的主人公放在某个故事的中心，而是从社会、工人、农民来看问题，比如巴金的《沙丁》，主人公是工人；赵树理也是个很好的例子，他的小说在1949年前后有类似的地方。

所以从这个角度来说，陈平原和陈思和的态度是对的。

……

<<书评的解剖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>