

<<唐诗与宋代诗学>>

图书基本信息

书名：<<唐诗与宋代诗学>>

13位ISBN编号：9787545705348

10位ISBN编号：7545705343

出版时间：2012-4

出版时间：三晋出版社

作者：王园

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗与宋代诗学>>

内容概要

《唐诗与宋代诗学》唐音与宋调是中国古典诗歌的两种基本范式。

宋代诗学的建立是在对唐人创作经验的不断扬弃中完成的。

《唐诗与宋代诗学》通过对宋代的诗歌创作、理论批评、唐诗选本的综合考察，探讨唐诗在宋代诗学发生、发展进程中的影响机制。

<<唐诗与宋代诗学>>

作者简介

王园，女，山西太原人，1982年生。
先后就读于山东大学文学与新闻传播学院、南开大学文学院。
2009年获得文学博士学位。
主要研究方向为中国文学思想史、唐宋文学。

<<唐诗与宋代诗学>>

书籍目录

《山西大学建校110周年学术文库》序言引言第一章 唐诗范式的选择与宋初诗坛风尚第一节 《文苑英华》与宋初的宗唐风尚1.1.1 以类编次的体例和分体选唐倾向1.1.2 选目反映的唐诗学思想1.1.3 对唐诗清淡一脉的梳理和诗学范式的多元选择第二节 "白体"与宋初的唱和诗1.2.1 宋初诗人对白居易闲适诗风的欣赏1.2.2 《二李唱和集》的宗白倾向1.2.3 王禹偁由宗白到学杜的诗学转向第三节 宋初的"晚唐体"诗1.3.1 盛行朝野的隐逸风尚1.3.2 对以贾岛为代表的晚唐清奇格调的学习1.3.3 以郑谷为代表的晚唐流丽诗风在宋初的流行第四节 "西崑体"的流行与诗风的嬗变1.4.1 真宗朝诗风的转变1.4.2 西崑体诗人对李商隐的学习1.4.3 崑体后学对义山诗的再接受第二章 李、杜、韩对北宋诗风变革的影响第一节 对李白诗风的模拟和对杜诗的推重2.1.1 士人的济世情怀与仿李的豪放诗风2.1.2 北宋中期的社会危机和学杜的写实批判精神2.1.3 早期的李杜评论第二节 对韩孟诗派的群体性接受2.2.1 韩愈与宋体气格2.2.2 崇尚怪奇的诗美习尚2.2.3 议论化、散文化的创作追求第三节 学习唐音与开启宋调2.3.1 梅尧臣的平淡诗风与唐音2.3.2 《唐百家诗选》与王安石诗学风格的转变第三章 杜诗学与江西诗法第一节 山谷诗法与老杜夔州以后诗3.1.1 山谷体的拗律、章法、句法和字法3.1.2 取意前人与用典之法3.1.3 追慕老杜"不烦绳削而自合"之境第二节 后山、简斋学杜的诗学史意义3.2.1 陈师道学杜3.2.2 陈与义学杜第三节 杜诗学的繁荣与江西诗法的调整3.3.1 对杜甫诗的校勘和注释3.3.2 诗家笔法与诗圣情怀3.3.3 学杜观念的变迁和江西诗法的调整第四章 晚唐体与南宋江湖诗风第一节 以唐人律绝为诗学门径4.1.1 杜诗的新发现4.1.2 求活法于唐人律绝4.1.3 《万首唐人绝句》的编选与"二泉"《唐人绝句》的唐诗观4.1.4 对待晚唐诗的不同态度与对李杜气格的强调第二节 四灵的诗创作与《众妙集》4.2.1 诗学贾岛、姚合4.2.2 《众妙集》与四灵的唐诗观第三节 晚唐体与江湖派的苦吟作风4.3.1 苦吟作风与《唐僧弘秀集》的编选4.3.2 《三体唐诗》的唐诗学思想第五章 以唐人为法与宋代诗学第一节 从唐诗的山水清音到宋诗的"平淡"之美5.1.1 宋人对唐诗山水清音的接受5.1.2 "平淡"理论的成熟与诗学典范的选择5.1.3 轻形重神的神韵诗论的出现第二节 学杜观念的变迁与宋诗的格律声调5.2.1 以豪纵论杜诗与近体诗气格的提升5.2.2 对杜甫诗法的初步发见与学习5.2.3 老杜诗法的辨析与江西诗派学杜经验的总结第三节 对宋诗的反思与唐诗学建构5.3.1 《沧浪诗话》与严羽的唐诗观5.3.2 刘克庄以"情性"为本的诗学反思5.3.3 法度论的复兴与学杜路径参考文献

<<唐诗与宋代诗学>>

编辑推荐

宋调与唐音有明显的不同，但善于学唐者莫过于宋人，无论是创作风尚的演变，还是批评理论的发展，宋代诗学都蕴藏着取法唐人的创作经验，以及对唐诗审美特征的深入思考。

从整体上看，唐诗与宋代诗学的关系存在着不可割裂的两个层面。

一方面，唐诗作为宋代诗学的参照体系，在宋诗的发生、发展过程中曾起过非常重要的范本作用；另一方面，宋代诗学中涉及到的大量的唐诗评论，又是宋代诗学理论体系的一个重要组成部分。

王园编著的《唐诗与宋代诗学》通过考察唐诗在宋诗学发生、发展进程中的影响机制，探讨诗歌自身发展规律制约下宋代诗学演进的内在动因，可以对唐、宋诗各自的特点，对宋代诗学中的一些现象、范畴以及理论问题，做出更为全面而合理的解释。

<<唐诗与宋代诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>