

<<书文化九讲>>

图书基本信息

书名：<<书文化九讲>>

13位ISBN编号：9787545704860

10位ISBN编号：754570486X

出版时间：2012-2

出版时间：三晋出版社

作者：来新夏

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书文化九讲>>

内容概要

《书文化九讲》内容主要包括九个部分：口传与记事、简牍与帛书、纸和纸书、雕版·活字·套印、典藏与整理、流通与传播、幼学教育、经、史、子、集、图书的再编纂。

<<书文化九讲>>

作者简介

来新夏，1923年，浙江萧山人，生于杭州。

1946年毕业于北平辅仁大学历史学系。

1950年至今。

历任南开大学历史教授、校务委员、图书馆馆长、出版社社长兼总编辑、图书馆学情报学系主任等职。

现任教育部古委会所属地方文献研究室主任。

《博览群书》、《社会科学论坛》及《寻根》杂志编委。

学术团体的职务是：中国近现代史史料学会名誉会长、中国地方志协会学术委员、《天津通志》编委会顾问等。

所著学术著作有《清人笔记叙录》、《近三百年人物年谱知见录》、《古典目录学》、《林则徐年谱新编》、《北洋军阀史》、《结网录》、《中国近代史述丛》、《中国古代图书事业史》、《中国近代图书事业史》及《中国地方志》等三十余种。

整理古籍有《史记选注》、《阅世编》、《清嘉录》等。

随笔集有《冷眼热心》、《路与书》、《依然集》、《枫林唱晚》、《邃谷谈往》、《一苇争流》、《出柘集》、《学不厌集》、《且去填词》及《来新夏书话》等十多种。

<<书文化九讲>>

书籍目录

第一讲口传与记事（一）远古的口耳相传（二）结绳、契刻和图画（三）汉字的产生（四）甲骨、钟鼎和石器 第二讲简牍与帛书（一）简书及其发现（二）简牍制度（三）汉简（四）帛书 第三讲纸和纸书（一）纸的发明与发现（二）蔡伦造纸（三）纸书的出现（四）手抄本的重要意义 第四讲雕版·活字·套印（一）雕版印刷的发明与发展（二）活字印刷的发明（三）套版、饴版与拱花（四）纸书装帧形式的演变 第五讲典藏与整理（一）官藏的延续（二）私藏的发达（三）第一次大规模图书整理（四）图书分类的演变 第六讲流通与传播（一）早期的流传方式（二）佛经的求取与译经（三）唐宋时期的流通与传播（四）明清以来的流通与传播 第七讲幼学教育（一）幼学教育的原始（二）三字经（三）百家姓（四）千字文（五）杂字（六）幼学教育的继续 第八讲经、史、子、集（一）十三经（二）二十四史（三）诸子百家（四）总集和别集 第九讲图书的再编纂（一）类书（二）丛书（三）类书与丛书的作用 结语

<<书文化九讲>>

章节摘录

版权页：插图：（三）第一次大规模图书整理 一个历史悠久、文化遗产丰富的国家，随着文献积累层的增厚，势必不能容许其杂乱堆积而无法区别和检用，那就如同军队的士兵如果不以师旅团营的层次加以编组，便成为散兵游勇，无法统驭而丧失战斗力。

所以文献需要分类，有了分类就可以按照门类去查找所需文献，以探求其中的宝藏，使传统文化得以代代相承。

中国是最早实现文献分类的国家，公元前一世纪，汉代著名学者刘向父子奉命正式着手图书文献的分类编目工作。

这是我国第一次大规模的图书整理工作。

但在这以前分类思想和学术分类都早已出现：我国最早的文献汇编《尚书》中就有典、谟、诰、誓等不同体裁的类别。

古代的礼、乐、射、御、书、数是六种不同学科的分类，称作“六艺”。

《左传》中记楚庄王赞扬左史倚相掌握三坟、五典、八索、九丘的知识，似已是指图书分类了。

孔子对弟子的教育分为德行、言语、政事、文学四科，这又是一种学科分类。

战国时期，诸子百家，纷起争鸣，各成流派，学术分类更盛。

孟轲把当时的主要学术流派分为儒、墨、杨三家。

《庄子·天下篇》分天下学术为七派。

荀况不仅在《非十二子》、《天论》和《解蔽》等篇著作中介绍了不同的学术流派，而且还提出了“以类行杂，以一行万”和“同则同之，异则异之”的分类原则。

这一见解说明了对于大量杂乱的东西只能按类加以编次，把相同的归在一类，不相同的按类分开，明白地表述了分类的意义和方法。

学术分类和分类思想的出现和比较成熟，对传递、保存和利用文化遗产有重要作用。

而由于它的影响，使中国成为世界上第一个正式进行图书分类的国家。

根据历史记载，汉朝从开国始，就正式由朝廷主持征集图书工作。

元代的官刻由兴文署掌管，所刻最早且好的是至元二十二年（1285年）的胡三省《资治通鉴音注》二百九十四卷和《通鉴释文辨误》十三卷。

各级地方官府和教育系统也有刻书，而书院刻书也很多，著名的有元泰定元年（1324年）西湖书院刻马端临《文献通考》三百八十四卷，字体优美，行款疏朗，称为佳刻。

但是，雕版印刷由于版片笨重，雕版费时费工，保管需要专库。

因此，历史的发展就要求印刷工艺的创新。

虽然，雕版印刷一直沿用至明清，但随着时代前进，逐渐希望有新的印刷术出现，活字印刷首先应运而生。

<<书文化九讲>>

编辑推荐

《书文化九讲》由三晋出版社出版。

<<书文化九讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>