

<<门>>

图书基本信息

书名：<<门>>

13位ISBN编号：9787545506365

10位ISBN编号：7545506367

出版时间：2012-6

出版时间：天地出版社

作者：王子群

页数：272

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《门》讲述了一对跳出农门的青梅竹马的恋人在七年恋爱之旅中，两人真挚的恋情是怎样受到残酷现实的冲击以至于濒临破碎的。

女主人公石玉萍在物欲中彷徨、迷茫，用青春赌明天，几乎走入万劫不复的深渊。

是家乡的巨大转变和生机让她看到了希望，找到自身定位，毅然回归家乡和恋人怀抱，完成了精神的自我救赎。

“门”既喻人生坡坎，又暗指心障。

“农门”易跳，“心门”难越。

小说通过解剖一对典型人物不同的人生追求，形象地展示了当今走出了家门、校门、“农门”的新生代草根大学生内心的困惑与挣扎。

读后使人警醒：过度的物欲将腐蚀乃至摧毁人的精神世界。

人，只有投身于时代发展的大潮中，生命才会有尊严、有价值。

作者出自农民工，与贫民草根同呼吸共命运，有很深的生活积累。

文字表述细腻、准确，语言鲜活，使人读来欲罢不能。

作者简介

王子群，1968年10月生于河南项城。
河南省作家协会会员，河南省曲艺家协会会员。
多次荣获河南省文艺大赛金奖、一等奖、群星奖、牡丹奖等。
出版有长篇小说《临时夫妻》。

章节摘录

星期天的下午，什集汽车站忽然间热闹起来。

什集汽车站像这样热热闹闹的景象早就有了，而且在一年里总会有那么几次的，春运啦，夏收啦，秋播啦……那时候挤在车站里的大都是手提肩扛着大包小裹的行李，外出打工的乡里乡亲，不像现在这样挤挤挨挨的都是清一色的学生。

说起来，什集汽车站像现在这样挤满清一色学生的日子也颇有些年头了，自打县城里新开了几所中学就开始了。

初时，学校里还没有多少学生，可随着拔尖的老师陆陆续续地来到，家长就坐不住了。

要说也是啊，教育孩子可不是种庄稼，不管种得早晚管理得好坏只要季节一到该熟就熟了，老师不好，能教出好学生吗？

那不把孩子耽误了嘛？

打听实确了就跟着—窝蜂地把孩子送到县城的学校去了。

在县城不像在乡下，来来回回的那么方便，不用说也是得住校的，逢星期回来看看，星期日再赶回去。

于是，星期天下午什集车站热闹非凡就是再自然不过的事了。

高二的学生杨书生也跟别人一样挤在人堆里，不过，他不像别的学生那样——没坐车的眼巴巴地盼着往县城去的班车，坐在车上的要么看车载的电视，要么看书，要么和相识的人说笑打闹——而是东张西望地在人群里搜寻着，显然在找什么人。

杨书生的确是在找人，他要找的是一个清秀的女孩子，叫什么名字他还不知道，但他知道她一定会来的，就像所有在县城上学的学生在今天下午一定会返校一样。

从学校回来的时候，杨书生坐在车上就看到了她，知道她回来了，自然也是会回去的，因而他的身边就为她准备出一个空位来。

这样，她来了就可以坐在他身边了，他就可以和她说话了，自然也就可以打听一下她的情况了。

这会儿，杨书生一边搜寻着她的身影，一边回想着回来时的情景。

那天，他正坐在车里东看看西望望的，忽然一个好看的身影闯了进来，定睛一看，她！

顿时来了精神，不由地多看了她两眼。

她也看到了他，轻轻地朝他笑了笑就扭过头去找了座位坐下了。

杨书生很想跟她说说话，可思忖了半天还是找不出什么理由，只好老老实实地坐在跟她隔了两排的座位上，偷偷地打量着她的背影。

她穿着白底红点的衬衫，黑黑的头发梳成一条马尾巴，在发根上扎着一只蓝色的蝴蝶结，看起来又活泼又漂亮。

都是同一个乡镇的，有的原来是同班同学，有的现在是同班同学，又都是从呆闷了的学校往家赶，每个人都很开心，说说笑笑打打闹闹嘻嘻哈哈地就没消停过。

不过，杨书生发现一路上只有那个女孩子自始至终都没有说一句话。

这没什么，能看见她，还是叫他心里熨帖得不行。

杨书生是在有一次回家的时候在车上偶然看到她的，当时也没觉得什么，后来又见过几次，不知道怎么地突然就喜欢上了她，只可惜不知道她的名字，也不知道她在哪个学校，甚至连跟她说话的机会都没有。

这让他不免有些失望，又有些不甘。

他今天下了决心，一定要打听清楚。

生怕错过了，因而一吃完午饭，他把碗一推就急急匆匆地去车站了。

要知道，毕竟是在县城上学，跟在乡里上学比起来是花了大价钱的。

学校当然也知道，平常就不怎么放星期，最多到了星期日，星期一下午而已，像现在这样一下子星期两天只有到了月底才能有一次。

因为难得，同学们就把这样的星期叫做大星期。

初中如此，高中也如此。

<<门>>

这个大星期他要是错过了就得等下一个大星期，而下一个大星期能不能再遇到她那就不好说了。一般来说，大星期同学们都会回家的，但也有个别同学是不回家的，他们要么是学习特别认真，一分钟也不想浪费；要么就是想乘着空闲，好好在县城玩玩。

.....

媒体关注与评论

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

——柳青 “门”，既喻人生坡坎，又暗指心障。

人生之“门”，你不得不跨；《门》，你不可不读。

——本书编辑 有批评家想为“王子群的创作现象”召开一个研讨会，因为这是当代文学发展的一个新现象。

说明中国文学植根大地乡土的传统生生不息。

——《传记文学》副主编郝庆军

<<门>>

编辑推荐

文学不能改变我们的生活，却能改变我们的心灵。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>