

<<五味子>>

图书基本信息

书名：<<五味子>>

13位ISBN编号：9787545506235

10位ISBN编号：7545506235

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：周立民

页数：227

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五味子>>

### 内容概要

阅读需要“境”——外在的环境，内在的心境。

如能在书虫书痴们的熏染下，视读书为趣事，寻得思想的养料，进而达至光明通透的境界，岂不快哉！

“读书风景文丛”即是这样一套引导读者与书结缘、与书友结缘的书话随笔集。

“读书风景文丛”第一辑合18个分册，作者大多是当今读书界较有名气的作家、书评人、媒体人，内容多为读书笔记、藏书题跋、文人逸事等。

撇开丛书的知识性、趣味性不说，单是它传递的那种对书的尊敬，对书的痴迷，便构成了它的独特价值。

《读书风景文丛：五味子》为其中之一，《读书风景文丛：五味子》集合了周立民近年来的书话短文，轻松耐读，发人深省。

相信它能引领读者朋友，感受阅读，领略书中无限风景。

<<五味子>>

作者简介

作家，中国现当代文学专业博士，现为巴金故居【筹】常务副馆长、巴金研究会常务副会长兼秘书长。

主要从事中国现代文学研究和当代文学评论工作。

著有《另一个巴金》、《冯骥才周立民访谈录》、《巴金手册》、《文学叙述与精神探索》等，编有“老上海期刊经典系列”《漫画生活》、《文学季刊》、《文季月刊》等多种文献资料，以及《月月小说》、《大家文选》等当代文学选本多种。

## &lt;&lt;五味子&gt;&gt;

## 书籍目录

## 满纸春愁

读并快乐着——关于《读书这么好的事》的闲言碎语  
 可能性的追问——读《百年文学十二谈》  
 梦和生活连为一体——观奥运会开幕式有感  
 为《书城》所写的读书信息  
 烽火中的“身体写作”——谈作家们的抗战纪实  
 人们，你们要警惕——谈巴金选编配文反法西斯画册四种  
 2005，关于几部书的感想与记忆  
 为图书找到自己的灵魂——谈李辉和他策划的“大象漫步书系”  
 有谁敢说“我比这个人好”——写在鲁迅先生逝世七十周年  
 好，好，真好！

## ——读陆灏《东写西读》

满纸春愁墨未干——读董桥的《故事》  
 流水岁华，亦难消磨尽自古豪杰——读叶兆言《陈旧人物》  
 珍藏半个世纪的文学记忆——贺《收获》创刊五十周年  
 此身何处不随缘——读沈建中《遗留韵事：施蛰存游踪》  
 青春如花留芳华——读鹿桥《未央歌》  
 “哭泣不是我们的性格！

## ”——由《历史背影》说起

万点星子齐明时，十分柔和美丽——沈从文的大连观感

## 碧海青天

一炮轰到大天亮——读莫言《四十一炮》  
 邓刚又回到了大海——读《山狼海贼》  
 在时间中飞翔——阅读苏童的印象与记忆  
 太阳出来漫天红——读《武陵的红》

## 八卦新谈

有多少书可以重印  
 诗歌何时盛宴天下  
 批评的第三条道路

## 序跋一束

《另一个巴金》后记  
 《冯骥才周立民对话录》后记  
 《精神探索与文学叙述》后记(一)  
 《精神探索与文学叙述》后记(二)  
 《老上海期刊经典漫画生活》编后记  
 《大家谈文学》出版说明  
 《大家文选》卷一序言  
 《大家文选》卷二序言  
 《解读巴金》编后记  
 《巴金百岁华诞》纪念特刊引言  
 《巴老与一个世纪》编后记  
 《寒夜》手稿本编后记  
 《憩园》手稿本编后记  
 《一粒麦子落地》编后记  
 《巴金纪念集》编后记

<<五味子>>

《巴金先生纪念集》(繁体字版)编后记

《细读&it;随想录)》编后记

《给你们以晨星——复旦师生论巴金》编后记

后记

## 章节摘录

读并快乐着 关于《读书这么好的事》的闲言碎语 张新颖真是神通广大，在这本书中，他请来了鲁迅、熊十力、贺麟、钱锺书、里尔克、博尔赫斯、爱因斯坦等中外前贤帮他一起有滋有味地讲“读书这么好的事”。

从实用的角度看，这是一本向青少年谈论读书方法的书：如何寻找自己喜欢的书，如何克服阅读中的困难，如何在工具书中读出趣味，如何做读书笔记……尽管这些对于一个阅读者来说可能无比重要，但我觉得如此粗暴地对待这本充满着慧心和书香的小册子，如同上等的春笋被拿来蘸大酱一样是在糟蹋东西。

当今世界“方法”和“方法论”太多了，什么企业管理方法，育儿方法，乃至马屁术、驭夫术，多到湮没了人本身的喜好和趣味，也扼杀了人的原初动机，成为一个被“方法”所捆绑的奴隶。

张新颖没有高高在上指导谁该如何读书的野心，他始终不渝地言说着读书的快乐。

“这么好的事”，他从感性出发不断在强调读书给人带来的心智的快乐。

在他看来，读书既是人类不应放弃的“神圣权利”，也是人日常生活中的一部分。

阅读没有被他打扮得超凡脱俗也不曾妖里妖气，相反，他更强调与书的“亲密的感情”和“美妙的关系”。

正是它们促使人一生与书结缘，剪不断，理还乱，读书真正转化为个人的内在需要。

到了这一步，阅读成为一种纯粹的个人活动，所有的方法都变得笨拙不堪，从而也丧失了所谓的指导意义，读书让人获得的正是更丰富的自我和更广阔的自由。

在今天，跟更年轻的朋友谈读书，而且是那种相对传统的阅读行为：抚摩和打开的是散发着油墨清香的书页，是承传着千年人类文明和智慧的典籍，是昏黄的灯光下与一个个伟大的灵魂相对的某种心境……这相对于刀光剑影的电子游戏、漫无边际的网上遨游，不仅别有一番趣味，而且还有着非凡的意义。

书中所引博尔赫斯的一段话颇能说明这一点：“人类发明的种种工具中，唯书本为大。

除书而外，其他工具都只是人类躯体的延伸。

显微镜和望远镜是眼睛的延伸，电话是嗓门的延伸，犁耙和刀剑是手臂的延伸。

书就大不相同了：书是记忆和想象的延伸。

”沿着这话再接着问一句：人为什么需要记忆和想象，或者记忆和想象对人真的就那么重要吗？

是的，有它们的存在，人作为个体的差别和丰富性才体现出来，或者说人与机器才有了区别，人不是电脑，头脑中不是一个统一的程序所能简单控制的。

但不容否认，随着现代科学技术对生活无孔不入的渗透和统治，人类的头脑和思维也面临着被格式化和统一化的危险，千差万别的阅读及其所唤起的人们的记忆和想象正是抵抗这种统一的有力武器。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>