

<<与书为徒>>

图书基本信息

书名：<<与书为徒>>

13位ISBN编号：9787545506167

10位ISBN编号：7545506162

出版时间：2012-4

出版时间：天地出版社

作者：理洵

页数：228

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与书为徒>>

### 内容概要

理洵编著的《与书为徒》系“读书风景文丛”系列之一，散文随笔集，内容包括“闲读偶思”“情有所钟”“书海管窥”“流年文心”几大部分七十余篇随笔，是作者在大量的阅读过程中，与作者思想上碰撞出的火花，有关生活，抑或人生，也有作者对一些书籍的较深层次的阅读和理解，以及文心自白。

作者理洵，读书甚丰、古今中外涉猎极广，以随笔见长，曾于报纸开设专栏。

《与书为徒》中的各篇小文，视角独特，观点新颖，语言清新，是引导中学生读者更好阅读、欣赏助力图书。

<<与书为徒>>

作者简介

理洵，陕西西安人，公务员，西北大学文学院毕业。  
一九九五年开始发表作品，以随笔见长，曾于《西安晚报》、《天涯读书周刊》等报刊开设专栏。

<<与书为徒>>

书籍目录

第一辑 闲读偶思

因果  
李杜不齐名  
无字碑  
小红  
午后的闲话  
读鲁迅  
施先生说  
褻语人正史  
悟性  
赠花  
花影  
清玩  
行乐，还要及时  
起名  
或恐一  
一点念想  
担心  
尽意  
读汪  
读金小言  
读黄纪事  
虚构  
如面  
很有意思  
影子  
看止庵  
采蓝  
密码  
风水  
闲话  
青灯  
抄书  
庸常  
排排坐，晒太阳  
难处

第二辑 情有所钟

东坡的像  
东坡的黄州  
三养  
放下  
闲来胡说  
有关以意用药的抬杠  
神话  
破题

<<与书为徒>>

平和

籍贯

知堂的苦

一说便俗

叫春

看张

再看张

还看张

看张之后

苍凉的美

念张

选料

款题

道可道

家常话是大文章

出口成章

汉字繁简

简练

随手了

开书单

养气

世上有难事

编辑的理念

文学史

第三辑 书海管窥

大唐气象少年精神——读《李白诗选》

萧涤非的《杜甫诗选注》

唯斯人斯有斯文——读《东坡小品》

绝响尤为后生闻——读《东坡题跋》

淘得《晚明二十家小品》

浅谈《文致》

追寻古文化的足迹

——《把根留住——陕北方言成语三千条》评介

第四辑 流年文心

说《书香》

我与闲闲书话

我的微博生活

写经

我的写字

写春联

文川书坊的藏书票

马治权先生的《无事帖》

与书为徒(代跋)

## &lt;&lt;与书为徒&gt;&gt;

## 章节摘录

上世纪八十年代林斤澜到天津开会，顺便拜访了孙犁老先生，问起作协组织作家出国，为什么他不想出去的事情，老人说，不会打领带。

老人后来还站起来讲故事，说“文革”前他出国，每天都是李季帮他打领带，他个子高，李季个子矮，他总要俯首，李季总要抬头，很麻烦的。

他还不时地用拳头敲打敲打自己的腰。

林斤澜都看在眼里。

林斤澜在文章的最后说，行家认为，其实领带可以拉开摘下，再套上拉紧，是不必天天打结的。

林斤澜文章的题目是——《不会打领带》。

林斤澜还说，那时出国是热潮，多少人都想去，可孙犁老人不想去。

不只不想出国，后来孙犁老人连津门也很少出了。

我读孙犁的作品，觉得他老年连家门也很少出的。

他在好多书信里，都告诫亲友同事，出门要管理好自己，以防上当受骗，人身安全遭受威胁。

他对社会总是有一种担心，总是有一种不满意。

孙犁在“文革”前出国的活动情况，我没有看到相关的文献资料，揣测不出老人在“文革”后不想出国的心理，但我想，至少能够说明两点：一是老人不是那种喜欢凑热闹的人；二是出国至少对孙犁来说，个人的收获可能不是太大。

还有，出国与不会打领带之间，因果关系听起来总还是有些滑稽，如果真要神经病般地细细思量，也许其间真有微言大义存焉。

林语堂说，西服有什么好，冬天穿起来冷，夏天穿起来热。

有人说孙犁是中国最后一位具有儒家传统意义上的文人了，可能有些绝对，但目下的中国，像孙犁一样的文人，确实没有了。

好多好多的文人，连“不会打领带”的俏皮话也说不出，遑论和孙犁的优点比，就是缺点，也比不上。

林斤澜的文章很短，如果有人要编一部当代的《世说新语》，这一篇就不错。

.....

<<与书为徒>>

编辑推荐

沏一杯清茶，握一卷在手，把读书当做一种生活方式。  
想读书的时候就能自由自在地读，足矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>