

<<书的故事>>

图书基本信息

书名：<<书的故事>>

13位ISBN编号：9787545506136

10位ISBN编号：7545506138

出版时间：2012-5

出版时间：天地出版社

作者：兰楚

页数：222

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书的故事>>

内容概要

《书的故事》为“读书风景文丛”之一种，是一本原创类短篇书话随笔集。

作者兰楚，书评人，专栏作家，网络达人。

《书的故事》稿分为三辑：人间烟火、漫话连环画、书海拾贝，共计75篇短文，大多为作者近几年的网络博文。

文章内容多为书评，亦有藏书趣话、文人轶事等书人书事。

作者的点评文字，思想趣味健康，引人向上；版本目录色彩较淡，学术性不足，偏重于感性的体会；从细节入手，心得独出。

读者能够从娓娓道来的文字中，体味作者的阅书心得，增长见识，获得一些启迪，引发对书的热爱。

<<书的故事>>

作者简介

兰楚，书评人，撰稿人，网络达人。
在《城市晚报》、《四川烹饪》等报刊开有专栏。
现为保险公司高级职员，居长春。

<<书的故事>>

书籍目录

第一辑 人间烟火

人间烟火中的江南风物志

《小民风流》：淡而灼人的父辈故事

中东风情的民间读本

行走在城市这江湖

Tasty：吃货的幸福

《京味儿》：优雅的民间烟火

化不开的平民情结——读《老上海小百姓》札记

《聊斋》中那些发生在民间的事儿

爱情，谁也逃不掉

读书诚如好色

“老男人”的爱情段子

《男人道》：男人价值论

都能活得更久

谁与同窗共砚——《天龙八部》中赵钱孙的爱情

破解美国的“杂种文化”

此时此夜难为情——浅谈《神雕侠侣》中的几位女子的“情”

《越读越悲伤》：认真读读王国华

《我的朋友孔丘》：除却生死都是闲事

《这一代的书香》：众人喧嚣中低声说话

私人阅读：民间的风景

我们都曾这样成长

《民国模范作文》：站在民国的童年光阴里

《中国儿童文学作家群像》：只是想记得你

第二辑 漫话连环画

简单的快乐：写写典藏老动画

老动画片《摔香炉》：老了也可爱

老动画《大闹天宫》：老了也会看

《小猫杜威》：生命中有爱就温暖

浅谈中国漫画书籍

趣谈连环画脚本

话说连环画：点睛之笔

话说连环画：“嫦娥真漂亮！”

话说连环画：都是妖精，差别咋这么大呢

话说连环画：婴宁的笑

话说连环画：白雪公主

话说连环画：连升三级

话说连环画：我也说聊斋

话说连环画：鸡毛信的故事

话说连环画：童趣狼性回归

第三辑 书海拾贝

我只是糟蹋自己——读王则柯的《五十年前读北大》

最近在补习小学语文

故事既遥远又很近——读韩浩月的《一个人的电影院》

<<书的故事>>

《祸枣集》：难以开笔
春天就是读书天
书的故事
我的闲书坊
春节读书札记
愉悦的影响
笔舞天涯度年华
草根“书话”日记
周末余话
蚀到人性的骨子里——《恶童日记》读书笔记
书呆子小记
“不合时宜”的锦灰堆——读《写在书边上》
旧书的身份
绝版李鸿章
长春书市，得书一堆
逛旧书市
《海上文库》读书小札
享受“书边儿”的阅读生活
书情--
我的近期书单
坠落的天国里，他站在太阳的芒上
随手翻翻(五则)
世上没有完整的真相
书海拾贝
《浮生六记》中的趣
青菜萝卜般的阅读
零点起，云淡风轻、阳光满地
《汉城汉城》：点击元涛
力量的起点
看书记

<<书的故事>>

章节摘录

人闻烟火中的江南风物志 梁实秋先生在《集内文》序中写道，“偶因怀乡，谈美味以寄兴；聊为快意，过屠门而大嚼”。

大快朵颐之时，不能忘本，我想这也是谈正衡先生写《梅酒香螺嘍嘍菜》的初衷。

这本书全名叫《梅酒香螺嘍嘍菜--江南野味的民间话本》，记述的是作者关于江南民间的几十年私人饮食札记。

其实这本书中提及的并不都是江南野味，也有家中常见的菜蔬，但都是作者的家乡味道。

可能“野味”一词，更让人感觉有一种纯粹而本原的生活滋味吧。

这本书共有六十八篇饮食风俗文章，最后以《故乡风味》一文收尾。

这其中描写了芦蒿、香椿、地苔皮等野菜风情，也记述了春韭、香藕等家鲜美味，还有鲇鱼、小麻条、河豚等河中极品，甚至仔细而翔实地描写了已经成了绝响的鲥鱼，而这种抢救性记录更是珍贵。

这本书的文章内容很有特点，每篇文章都对所描写的江南乡土中的食材有详细的解说，比如写安丁佬，“昂丁亦可写作安刺，听来则为安鸡，而在湖北话和安庆方言区则称其安丁佬或安丁胡子……”知道么，这只是在写江南水中一种小鱼的曾用名，有点意思吧。

这本书除了解馋，倒可以当做江南一带的风物志读读。

谈先生对美食的描写很有心得，比如写香椿头，“外婆有时会将我采来的香椿头切成细丝与煎黄的蛋皮同拌，码在白瓷盘子中，淋上熬熟的菜子油，盈绿轻红间着黄的一盘端上桌，不用说吃，光是看，要多养眼有多养眼。

嚼一口这样的香椿头，让清气在嘴里缓缓蔓延，那感受就像把春天含在嘴里，一点点地品味消受……”

读到这儿，力道猛地出来了，口水泛起，悄然垂涎，仿佛让人闻到了春天的味道。

这本书的每篇文章，不仅有美食，更有美景，以及儿时零碎的欢颜、少年的漂泊奔波、成年的收获愉悦、遥远而真切的亲情。

世界这么大，事情这么多，许多美好，可能当时不介意，等回头时，忽地就走远了，乃至消失。

可见将这些美好的过往事物存档、分享，是一种多么潜意识的善良，这正是文字的基本作用吧。

有关美食的书，近年来大行其道。畅行无阻，有唐鲁孙、王敦煌那种遗老遗少，也有梁实秋、谿耀东那些文人墨客，更有欧阳应霁、王稼句等乡土主义者。

这本书的作者没有写那些精致的美食美器，而是低到尘埃中，只写那乡村巷尾、蓬门小户中早被时代潮流冲得七零八落的江南水乡民间美食。

……

<<书的故事>>

编辑推荐

阅读需要“境”——外在的环境，内在的心境。

如能在书虫书痴们的熏染下，视读书为趣事，寻得思想的养料，进而达至光明通透的境界，岂不快哉！

“读书风景文丛”即是这样一套引导读者与书结缘、与书友结缘的书话随笔集。

丛书第一辑含18个分册，作者大多是当今读书界较有名气的作家、书评人、媒体人，内容多为读书笔记、藏书题跋、文人逸事等。

撇开丛书的知识性、趣味性不说，单是它传递的那种对书的尊敬，对书的痴迷，便构成了它的独特价值。

相信它能引领读者朋友，感受阅读，领略书中无限风景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>