

<<新婚四年>>

图书基本信息

书名：<<新婚四年>>

13位ISBN编号：9787545500592

10位ISBN编号：7545500598

出版时间：2009-2

出版时间：天地

作者：(美)罗兰·英格斯·怀德|译者:周小昱|校注:伍厚恺|绘画:毕生工作室

页数：130

译者：周小昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新婚四年>>

### 前言

这套由九部小说构成的题为《小木屋》的系列小说，是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者，罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867—1957），在已经六十五岁时才开始写作，经过十余年陆续完成了它。

自1932~出版第一部《大森林里的小木屋》，到1971年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的经典之作，它不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品。

迄今为止，它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

## <<新婚四年>>

### 内容概要

从拓荒女孩到驰名世界的儿童文学作家，罗兰一生的故事充满了曲折。

“小木屋”系列小说充分表现了坚毅的拓荒精神。

罗兰以她细腻、诚恳的笔法，将一个女孩的成长写得生动感人，更将父母手足间的亲情、她和阿曼乐间含蓄隽永的夫妻之情，以及拓荒时代人们的勤奋、勇敢，以及对大自然的谦敬，表现得淋漓尽致。

“小木屋”系列的可贵之处就在于——它不但记录了美国拓荒时代的历史，更记录了个人的成长。

其实，不只是罗兰经历了拓荒时代，我们的祖先也是用双手和血汗开拓出美好的家园，并将它传给后代?子子孙孙。

我们回顾他们的生活，靠双手耕种、打猎、缝衣、筑屋、凿井……许许多多生活的考验，把人磨练得更有智慧，也更加懂得珍惜和感激。

“小木屋”系列小说没有太多曲折的情节，但它是精彩的、令人感到愉悦的、经久不衰的世界儿童文学的经典名著。

全书文辞妙趣横生，涉及到自然、探险、动物、亲情、成长等许多青少年关注的兴趣点，可以引起青少年的极大阅读兴趣，是对他们的求知和成长大有益处的高价值图书。

<<新婚四年>>

作者简介

作者：(美国)罗兰·英格斯·怀德 译者：周小罍 插图作者：毕生工作室

<<新婚四年>>

书籍目录

序幕第一年——三年的约定第二年——小宝宝玫瑰第三年——病魔袭击第四年——大火烧不毁的?念

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一年——三年的约定那是一个炎热的、吹着强劲南风的下午，不过在一八八五年的达删科他大草原上，谁也不在乎烈日和强风。

这些都是意料中的事情，自然而然地成为生活的-部分。

礼拜一下午四点钟，两匹快步小跑的马拉着-辆光亮的黑顶篷马车，绕过皮尔逊马车行那儿的街角，在大街尽头处拐了一个弯，朝着乡间道路驶去。

在近一英里处一幢低矮的、有三个房间的放领地小屋里，罗兰透过窗户看见-辆马车驶来。

她正用长针脚给新做的黑色开司米衣裙的紧身背心缝上细麻纱的衬里，当那两匹棕色马拉着马车在门口停下来时，她刚好来得及戴上帽子，拿起手套。

罗兰站在简陋的小屋门前，脚下踏着八月棕黄的草地，院子四周挺立着小三角叶杨树，这情景真是一幅美丽的图画。

她穿着一身点缀着蓝色花枝的粉红色细麻布衣裙。

长裙很宽大，束在腰间，一直拖到脚尖。

窄窄的紧身上衣的袖子长长的，高高的领扣缀着花边。

她戴了一顶灰绿色的、用粗麦秆编的遮阳帽，帽檐上镶着蓝丝带，正好衬托出她那粉红的脸颊、大大的蓝眼睛和额前棕色的刘海。

阿曼乐看着她，什么话也没说，只是默默地扶她上车，仔细地把亚麻护腿布围在她膝头上阻挡灰尘。

接着他一拉缰绳，马车就向前冲去。

在这既不是周末也不是假日的下午，他们驾着车出去兜风了。

马车向南走了十二英里，越过光秃秃的草原来到了亨利湖和汤普森湖，两个湖泊间的狭窄地带长满了野樱桃和野葡萄。

接着他们又跨过草原，朝东北方十五英里之外的幽灵湖驶去。

每次驾车出游，他们总是要跑上四五十英里，兜个圈子再回家去。

## &lt;&lt;新婚四年&gt;&gt;

## 编辑推荐

《新婚四年》的翻译家如是说：《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画：拓荒者们与大自然搏斗，但又与大自然和谐相处，书中的日月星辰、风雨冰雪、飞禽走兽、树木花草，无不变幻多姿、充满诗意，即使是破坏力巨大的自然灾害，也别具魅力。

拓荒者们人际关系是那么单纯、和谐，家庭成员、亲族和朋友间的情感，包括罗兰与阿曼乐的爱情，都是那么真诚、美好。

他们甚至对狗、猫、马、牛等家畜也充满了眷顾与柔情。

罗兰心灵成长的历程就是上述特点的集中体现。

《新婚四年》的编辑如是说：在那样艰辛的拓荒过程中。

罗兰的世界里总是充满着爸的小提琴声和妈的温柔的笑容。

那琴声。

那笑容。

是多么让孩子安心，让家充满爱和希望。

中国读者如是说：孩子先读，我们再读。

全家人都喜欢。

这套由九部小说构成的题为《小木屋》的系列小说。

是美国一个拓荒者家庭的女儿根据早年的经历写成的。

这位作者。

罗兰·英格斯·怀德（Laura Ingalls Wilder，1867-1957），在已经六十五岁时才开始写作。

经过十余年陆续完成了它。

自1932年出版第一部《大森林里的小木屋》，到1971年最后一部《新婚四年》作为罗兰的遗稿出版，历时四十年。

《小木屋》系列小说已经成为现代儿童文学的著名经典，不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生出众多的文化副产品，迄今为止它已被改编成各种形式的故事，拍成系列电视剧和多部电影。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林中和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，成为了著名的历史遗迹。

每年迎来成千上万的访问者。

《小木屋》系列小说讲述这样的故事：南北战争期间，美国国会于1862年颁布了《宅地法案》，拓荒者可以申请获得公有土地（放领地），从而开创了西部大开拓的壮阔时代。

在这样的背景下，罗兰一家开始了拓荒者的生活，而幼小的罗兰则在这一生活历程中成长起来。

《小木屋》系列小说对罗兰个人的成长历程和家庭的拓荒史描述得丰富而细腻，如一幅工笔细描的图画。

青少年读者们，成年读者们，让我们翻开《小木屋》系列小说。

走进开拓时代那充满艰辛、奋斗、有坚定信念与创造力的历史画卷中去。

走进拓荒者们那淳朴、乐观、率真而纯净的心灵中去吧！

<<新婚四年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>