

<<种>>

#### 图书基本信息

书名：<<种>>

13位ISBN编号：9787545304398

10位ISBN编号：754530439X

出版时间：2010-10

出版时间：珠海出版社

作者：汪宛夫

页数：276

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这是一幅以性文化为核心的民间风俗图。光棍汉打短工借种、庙会上“赶香头”借种、寺庙暗房“观音附身”借种，把儿子生到严州府各个村坊；七姨太欲海翻腾，把和尚玩死后扔出庙门；叔嫂婚配又逢抢亲，租妻典妻养家糊口；母系氏族重现山坞，女娶男妾女贵夫贱；山林野合鬼神寻欢，刀斧劈死偷生鬼……在家族沉浮史的背后，性文化、婚育文化、经血文化等精彩的文化元素，将这部南方文化小说锻造成中国百年民俗与历史变迁的优美经典。

<<种>>

内容概要

迁往江山县的汪氏家族在风水师指点下的盗墓计划意外流产，被迫携姻亲再次逃迁。占尽风水的汪氏祖父扩建新房时掘得一缸金银，带来了三十年的荣华富贵，更带来一场灭顶之灾。曾经指点过汪家的闫、谢两位风水师千里迢迢前去索取报酬，从此与汪家展开了百年恩怨情仇。

在家族沉浮史的背后，浙西原始淳朴的风土人情尽收眼底。光棍汉打短工借种，叔嫂婚配又逢抢亲，母系氏族重现山坞，女娶男妾女贵夫贱……一幕幕生动另类的风景构成一幅幅美轮美奂的浙西民间风俗图。

## 作者简介

汪宛夫，浙江建德人，杭州大学历史学学士、浙江大学文学硕士，中国作家协会会员。著有长篇小说《机关干部》《纪委干部》《骗官》《国色》《权色》《官色》《心机》等，《机关滋味》入选“中国十大经典反腐小说”。

汪宛夫的博客<http://blog.sina.com.cn/wangwanfu>

书籍目录

第一章 老地主的真金白银第二章 逃命路上的宝贝家伙第三章 赶三百里水路讨债去第四章 用大公碗和小公碗分白洋第五章 把儿子生到严州府个个村坊第六章 偷生鬼来一个劈死一个第七章 大围裙出门带参吃饭敲碗第八章 姓汪姓谢姓闫人家留了几颗种第九章 五百只白鸟和两只金凤凰第十章 讨了皇后还要有本事做皇帝第十一章 寻一件新衣裳旧衣裳破衣裳暖身第十二章 老天爷为什么要灭姓谢人家第十三章 女人家投胎要比男人家多一回第十四章 银子罪孽重田地害子孙第十五章 我眼睛瞎么才嫁到你地主人家来第十六章 外头贫下中农家里恶霸地主梢尾几句话

## 章节摘录

四十二岁的太爷爷挑了一头粮草一头家伙，三十岁的太奶奶前一箩棉被褥后一箩衣裳裤，后面那个十三岁的儿子——我爷爷的肩上，也是一边一只菜篮，前边是几只嫩南瓜，后边是两只老南瓜。

太奶奶望了望我爷爷光烫烫的脑壳，又望了望那几只光烫烫的南瓜，都是一样的肉痛，一样的舍不得。

十八岁时有了这个儿子，后来又生了一胎儿子两胎丫头，带了没多久就糟掉了。

门口那几根南瓜藤也是一样的命，年年种年年没有多少收，今年不晓得怎么地，五谷神站在门口保佑一样，吃了一只又一只，中午夜晚当菜，早上烧粥，篱笆上还挂了一大串，吃都来不及吃。

这样好的日子真是天上掉下来的一样，刚刚想到要去菩萨庙里还愿，让我们今后年年过这样的好日子，汪家和佟家就闹出事情来了。

汪家人朝佟家人肚子上一毛竹，当场就戳得他归天。

佟家人听说汪家犯人命，就叫了好多佟家人赶到这边来帮忙，等日头升到山顶，老远就望到一层一层的锄头竹铤（毛竹做的扁担，两头尖）朝这边逼过来，当家的一商量，挑了几担粮草家伙就往后山逃。

好在家家都没什么家底，逃命也实在要紧，等佟家人赶到山脚底时，我们汪家人都摸到了半山腰上。

有些远房的佟家人赶吃力了，就站在山脚底像一群乌鸦一样乱骂乱喊：杀人抵命，杀人抵命！

灭掉你们汪家人！

骂是这样骂，心里头就不愿再爬上来灭人。

只有那个嫡亲佟家人，想到那条人命肉痛得要紧，一个个牙齿悻悻，像要吃人样冲上来，一把把竹铤在柴火林里头举得老高，把汪家的婆娘们小孩吓得要死，都没命似的往那高处爬。

我太奶奶那天刚刚不干净，肚子痛，挑了担轻巧的棉被衣裳，头脑壳上还直冒汗。

看到有个佟家男人冲上来了，她就让我爷爷走前头，叫他赶紧逃。

就在她一遍遍交代我爷爷的时候，身后头一条削尖的竹铤就朝她身上戳过来，吓得她浑身没有力，一屁股坐到地上。

那根竹铤朝她耳朵边呼的一声过去，像一柄利剑似的一戳戳到泥地里，拔也拔不出来。

太奶奶肚子痛，让那根竹铤逼得站不好站，逃又逃不脱。

那人一只手抓牢竹铤，另一只手就到腰上摸柴刀。

一把金光雪亮的柴刀举得老高老高，要朝我太奶奶头脑壳上劈来。

实在没有力气的太奶奶，就把牙齿一咬，从胯裆底下摸出一块血淋淋的布来，往那个佟家人的脸上甩过去，甩得他一脸的血渍拉污。

太奶奶突然站了起来，拼老命骂：尝了我的骑马布，你倒运倒得死半路！

尝了我的骑马布，你子孙后代做龟奴！

尝了我的骑马布，我叫你一命就呜呼！

我太奶奶骂佟家人的样子，你想到有多恶毒就有多恶毒，想到有多心煞就有多心煞，母狼要吃人的样子，就是我太奶奶那天的样子。

顶要紧的不光是骂人的话恶毒，还有两只手做戏做得好。

她半句半句地唱，唱头半句时，两只手在裤裆底下拍出一巴掌；等她裤裆底那个巴掌从里往外劈出一只右手，往那个佟家人脸上叉过去时，再骂出后头半句。

那个佟家人肯定听说过骑马布倒运的事，今天是头一回尝到骑马布的肮脏，骑马布的厉害，骑马布的恶毒。

加上我太奶奶那一句句巫婆灵媒样的狠话，又唱又骂又做戏，佟家人头世也没望见过这样厉害的场面。

没有法子，当场就脸孔铁青，笔笔直直死了过去。

骂死佟家人，太奶奶身上真的附了巫婆灵媒的本事一样，不晓得哪里来的力气，挑了担子就走，三步两步就赶上了汪家一伙人。

有几个婆娘脚步来得快，老早爬到高高的石岭上，把下头望得清清楚楚。

## &lt;&lt;种&gt;&gt;

刚刚我太奶奶唱的骑马布歌，一句句都让风吹到上面，婆娘们听得雪雪灵清，都呜啦呜啦齐齐叫，讲我们汪家这个女人能干。

不晓得走了多久的夜路，天公有点汪汪亮。

寻到一孔水，大家都用毛竹做的茶壶桶装来吃。

当家的商量了一下，望望后头没有什么响动，就叫大家捡柴火烧早饭。

柴火头烧了几堆，南瓜粥烧熟，红薯煨熟，大家吃了五六分饱，又要动身逃命。

太奶奶和几个女人家躲到一个角落头里，鬼头十七，不晓得做什么事情。

她老早就用针线缝好了一只小布袋，这下子又用柴火烧出来的灰装到那只细细长长的布袋里。

两个小孩子问七问八，边上大人眼睛乌珠一白，叫他们不要多管闲事。

两个婆娘拖着我太奶奶到一片柴火林里头，帮她遮遮阴，让她穿好裤子，再慢慢走出来。

大家动身赶路。

有个老婆婆还蹲在火堆边，仔细挑出一撮撮的柴火灰，用手帕捆好递给我太奶奶，边笑边对她身边的婆娘们讲：这把上好的炉灰，收血收得快，我要送给我们汪家顶能干的女人。

..... 第六章 偷生鬼来一个劈死一个 太爷爷腰上捆了把柴刀，手上抱了八个月大沸滚烫人的儿子，往五坟山上走。

五坟山上老早时景有五个坟，现在大大小小不晓得有多少坟，日日夜夜不晓得有多少鬼，把五坟山寨得满满的，大白天独个人都不敢上去。

太爷爷今天不怕，把儿子放在一块大石头上，再一望，就望到儿子哇哇哇哭，两只手伸过来还想要抱。

太爷爷不睬他，牙齿骨咬紧紧，眼睛乌珠一滚，对牢儿子骂：千不该啊万不该，你个偷生鬼不该到我汪家来！

我前世没有作恶，今世也是好人，你要偷生哪里不好去，偏要偷生到我汪家来啊？

我今天就一柴刀把你砍死，省得你再来害我！

太爷爷一边骂一边举起柴刀，往儿子头上砍下去。

柴刀飞快，一刀就把小脑壳砍开，头上的血就像过年时里杀猪佬杀猪的时景样喷了满地都是。

砍砍砍，砍砍砍，砍得个血渍拉乌，头脑壳砍稀烂，儿子不再开口。

太爷爷还是骂个不歇。

下山以后，又回过头来朝五坟山拼命喊：五坟山上的野鬼活鬼瘟鬼你们都听牢了，下一回哪个要再敢到我汪家来，我看到一个劈一个，看你们还敢不敢再来偷生！

我太爷爷太奶奶到严州来好几年，年年生小人，年年带不大。

头一个女伢带了五个月，第二个女伢带了六个月，第三个是儿子，到了七个月头上，毛病开始厉害起来。

什么草头药都吃过，就是吃不好。

一天到夜鬼叫连天，浑身沸滚汤人，看样子是不会好了。

在江山的时景，也只生了我爷爷一个儿子，后头生了几个，都是糟掉的，都没有带大。

我太奶奶一天到夜流眼泪水，不晓得怎么办。

太爷爷么只晓得骂人，骂天骂地，骂太奶奶笨得和猪样，连小人都不会带，带不大。

有天闫天师和谢天师两人到我太爷爷家里来嬉，望望他们的老朋友。

本来倒是想到这里讨杯酒吃吃的，哪晓得我太爷爷太奶奶都没心思招待两人。

太爷爷么坐在堂前叹气，太奶奶抱着小人在灶头底哭。

闫天师走过去望了望，说：小人毛病厉害，要带大是困难了。

谢天师问：有什么办法？

我们做天师看风水的人，也没有本事带小人家，我们医得好病，医不好鬼，跟鬼斗是斗不过的。

太爷爷问跟什么鬼斗。

谢天师就讲了，汪家坞这个位置多少年来都不聚人，生下来的小人多，带大的少，那些死掉的人都葬得山角落底，五坟山上就有一大片。

这些死掉的人一个个都想投胎，投胎做人要经过送子娘娘批准，送子娘娘簿子里一勾，死掉的人才能

## &lt;&lt;种&gt;&gt;

够投胎做人，才带得大。

那些死掉的人做了野鬼游鬼的，送子娘娘簿子里没有，没有经过她批准，自己偷偷摸摸投胎到人家家里来的，生下来就有病，这个病那个病，怎么都医不好，带不大。

你筋动破，都想不出法子。

生了这种小人，是鬼寻到你家，你要把他当自己家里人养就错了，这种不是人，是带不大的偷生鬼。

太爷爷太奶奶听了都吓坏，问他们这种偷生鬼要怎么对付。

闫天师讲，对付偷生鬼一定要心煞，你不心煞，他下一回还要来。

你年年生小人，他年年到你家，你一家人就让他害苦了。

我们做天师的人办法是有的，就是把偷生鬼抱到山上去，把他一刀劈死，叫他下回不敢再到家里来。

谢天师讲：我娘舅去年劈死一个，我今年茶叶时里也劈死一个。

劈偷生鬼也是旁边没有人的时景偷偷摸摸劈的，要不是看你这样伤心，我都不愿意对人家谈起。

听讲要用刀劈儿子，太奶奶心痛，不肯让我太爷爷去劈。

闫天师讲：对偷生鬼不心煞不成功。

你心痛的是你儿子，你劈死的是偷生鬼。

你要把他当儿子么肯定心痛的，你要把他当害人的偷生鬼，你心就会煞起来，就一点都不会心痛。

太爷爷把偷生鬼劈死到五坟山的第二年，太奶奶又生了女伢，没有多久，又是一身的毛病。

太爷爷想想真火，这个偷生鬼怎么就缠牢我汪家不放呢？

还是带了两个月，就把女伢抱到五坟山上，举柴刀劈，一刀把小脑壳劈开，头上的血就像过年时里杀猪样喷了满地都是。

太爷爷一点都不怕，还把牙齿骨咬得咯咯响，一路骂回家。

劈偷生鬼也没有劈错，又过一年，太奶奶就生了我小爷爷。

太爷爷看到小儿子生得雪白滚壮，心里很高兴。

几个月带下来，都没什么毛病。

也不晓得是不是身体太好的缘故，反倒是吃奶时景把我太奶奶的奶子吃出毛病来了。

过些时候，有消息传到我们汪家坞里。

讲许多外国人一起打中国，光绪皇帝都往外头逃出去了。

你想想看，皇帝在北京都待不牢，年辰不好，大家顾自己过日子，带小人家都要小心。

听到这些话，我太爷爷太奶奶更加伤脑筋。

开头些时候，太奶奶奶水没有。

小儿子很会吃，没有奶水怎么养得大？

太爷爷托人到处寻猪猪蹄，还一定要猪娘身上的。

后来听讲什么好就去寻什么，蜂窝啦，鸟窝啦，什么都吃过。

闫天师在糠芯坞也听说了这事，正好在大湾山脚树林里装弓装到一只黄麂，就割了一只黄麂腿送给我太奶奶吃。

听说想过很多办法还是没有奶水，闫天师就寻到我太奶奶穿过的衣裳，剪了一根带子下来，在堂前烧，一边烧一边念经，一边拜天拜地。

等闫天师把床神灶神门神窗神一个个都拜过，衣裳带子也变灰了，再慢慢停下来。

他对我太爷爷太奶奶讲：用手拇指头把衣裳灰钳个三撮，放到苞萝酒里头吃，吃过之后慢慢就会有奶水。

太奶奶把黄麂腿焐焐，配酒一起吃。

夜饭吃掉困了一夜，第二天早奶就胀起来了。

我小爷爷一张大嘴巴筒把太奶奶的奶头拼命咬，咬了三天，到第四天头上，太奶奶的奶子又不对了。

用手拇指头摸摸，顺手这只奶硬邦邦的，不通气。

太爷爷就去寻闫天师来医，闫天师到十八都一个外孙家里去吃酒，要过两三天才回家。

没办法，太爷爷就到洋田山脚寻到谢天师，谢天师说：我们都是一个师傅门里出来的，娘舅看得好的毛病我也会看。



## &lt;&lt;种&gt;&gt;

谢天师来看了我太奶奶的奶子，说：你这个毛病叫吹奶病，是你宝贝儿子吹出来的。你这个儿子生得滚壮，很会吃，他吃奶不好好吃，咬着奶头往里头吹，一吹就把奶头闭牢了。奶头一闭，整个奶就慢慢硬起来痛起来。

这个毛病讲大就大，讲小就小。

讲大，有些人生吹奶病生死掉的也有；讲小，就要看有没有碰到好的师傅，比如讲像我这样的天师，看过就没什么事。

太爷爷听了高兴，就问谢天师有什么法子。

谢天师讲：那就要我花点工夫下去了。

头一样事情就是要帮衬你们念念经，让玉皇大帝、王母娘娘来帮帮忙。

第二样事情就是你要寻两样东西来，一样是洗干净的葱根，一样是半夏，把两样东西打碎打烱，捏成一个小饼。

这两样东西不难寻。

太爷爷寻来以后把它弄碎。

谢天师就问我太奶奶：究竟是哪只奶痛了？

是顺手那只还是反手那只？

我太奶奶讲是顺手这只。

谢天师就把葱根半夏饼捏了黄豆样大一个小饼饼，塞到我太奶奶反手边那个鼻子孔里，说：顺奶痛么塞反手边，反奶痛么塞顺手边。

鼻子孔里塞牢，谢天师走到门口，不再讲安庆腔，用那种官腔对着日头念经：天灵灵啊地灵灵，上方玉女吹奶痛，下方玉女吹奶痛，一口吹在么金簪上，揪揪金簪么不再痛。

谨请南斗六星，北斗七星，吾奉太上老君，急急如律令。

谢天师念经念得很快，对着日头念了六七遍。

太爷爷太奶奶听是听不懂，看他念得很吃力，想想总是有用的。

顶后头就拿出五个铜板给谢天师，算是工夫钱。

谢天师说：看你们心诚，我再跟你们讲灵清。

塞到鼻子孔里头的药到明朝再拿掉，碗里头还有些药，就拿来敷在奶头上，用东西包牢。

到了明朝后朝，奶头就会通气。

太奶奶听谢天师念经念得好，心里很舒服。

夜晚用药包牢奶头困了一觉，出了一身汗，第二天奶头就慢慢好转。

太奶奶讲，这个谢天师还有点本事。

太爷爷讲，有本事的时景有，没有本事的时景也有。

我看他医病是瞎子撞撞，撞到一个算一个。

……

编辑推荐

关于耕种和借种的故事 匪夷所思、原始、愚昧、淳朴，却是我们民族隐秘但真实的历史  
一本足以勾引你“窥探欲”的私小说 小说的卖点主要体现在三个方面：一是解读我们中国原始愚昧又令人匪夷所思的民俗文化；二是对浙西历史文化和风土人情的介绍；三是纪检作家汪宛夫亲历浙西农村，呕心沥血作品，作品文笔优美格调厚重，实乃大家作品。

长篇民俗小说是常销书，在市场一直长销不衰，是非常有市场的类型书之一。

<<种>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>