

<<最推理102期>>

图书基本信息

书名：<<最推理102期>>

13位ISBN编号：9787545301830

10位ISBN编号：7545301838

出版时间：2013-5-1

出版时间：章回小说出版社

作者：雷米,凜,轩弦,君天,王珂,老家阁楼,七根胡,樱桃芭蕉,两色风景,漆雕醒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;最推理102期&gt;&gt;

## 内容概要

## 《一个构想》——老家阁楼

大家有没有发现，悬疑小说啦，恐怖小说啦，只要故事一展开，总要死点人。

仿佛不死人，就引不起读者足够的重视。

可是现实生活中，谁重视过死人呢？

真正受人重视的，其实是生不如死的人。

这个很好理解，因为他还没死，所以大家更有兴趣看他怎么死。

我就有过这么一个构思，某甲，活得好好的，突然就倒了霉，接着一件一件倒霉，最后生不如死，结局是终极倒霉——想死都死不了。

## 《直到deadline把我们分开》——两色风景

其实如果我足够迅速与勤奋，即使总在等登等登，也还是能保证稿子在不同杂志的曝光。

说到底还是我太懒了，每天不是在拖稿，就是在构思该怎样拖稿。

我的编辑小夏是个年轻的女孩，她对此十分苦恼，一次严肃地问我：“为什么老是拖稿呢？”

我也非常严肃地回答她：“我觉得自己没可能成为一个人气作家，所以至少努力成为一个气人作家

。”

## 《杰克，只是开膛手？

》（一）——凛

开膛手杰克？

！

杰克·斗？

！

十年前，爱德华曾经和一个自称是“开膛手杰克”的模仿犯有过交手。

那时候，为了抓到这名罪犯，他查阅了大量和“开膛手杰克”有关的资料。

在其中一份一百年前出版的旧报纸里，就有这样一幅画像——画中人是人们猜测的“开膛手杰克”。

由于不知道他究竟长什么样，画家不得已模糊了五官。

此时，红木桌上这张被“供奉”的画像就是旧报纸中“开膛手杰克”的画像！

杰克·斗一定也去查过资料，复印了这张画像。

怪不得刚才看见供桌上的无脸画像时，会觉得熟悉！

爱德华打个寒战，仿佛“开膛手杰克”的幽灵一直潜藏在这间地下室里。

此时，如雾幽灵被他释放出来。

重获自由的“开膛手杰克”，刚刚穿过了他的身体，扑到墙面上，亲吻那些和他相关的图片。

## 《踏雪者之应侯府》——君天

杜郁非目送他离开，可内心深处，他一点都不看好路宗雨的下落。

这个案子或许由普通的诱拐案起，但如今已不是单单打拐那么简单。

而那神秘杀手的水平，更非什么人贩子帮派能够拥有的。

回到屋内，杜郁非小心进入壁橱后的密室，拿出宋老头给他的密函，借着灯火仔细观看，黄绢上有一行朱砂小字：湘潭何源成府，后院古树下有一地窖，内有储物库，探其究竟，取其族谱带回京师。

## &lt;&lt;最推理102期&gt;&gt;

这算是什么怪命令，而且族谱什么的不都应该在祖屋用香火供着的吗？

杜郁非锁起眉头，另外“探其究竟”四字又该如何定义？

他隐约觉得这次湘潭之行，或许这条密令才是上头选派他的真正原因。

诱拐毒害虽深，却自古都不算重罪，宋老头先前说的关系重大完全都是场面话，毕竟只要不是皇家的孩子，其他诱拐案对锦衣卫来说都不重要。

想到这里，杜郁非将黄绢在灯火上烧去，他看了眼黄历，时至七月，中元节将临，鬼月办事还要小心为上。

《玫瑰花的葬礼》——樱桃芭蕉

夏天清按了挂机键，忽然听见身后有人说：“夏小姐，下个月的今天，还在这个地方，有一朵玫瑰花要凋谢。

您愿意再度赏光来葬礼吗？

”

低沉柔和的嗓音，很好听。

那时葬礼的人群已经散去，天边是沉沉晚霞，夏天清用手指挡住余晖，从指缝中看见了站在灰色墓碑之间的年轻人。

他站得很直，像个出殡人，逆光看不清脸。

对方挥了挥手，然后离开了。

夏天清突然想起来，上周那通被她挂断的恶作剧电话——小姐，有一朵玫瑰花还有一个礼拜就要枯死了，你愿意参加它的葬礼吗？

她忽然意识到，周甜甜说不定——并不是自杀。

《第一计·瞒天过海》——漆雕醒

常天第一次看见林海易的时候，他正趴在死囚室的地上。

常天斜瞥他一眼，林海易的脸埋在地上，让人看不清样子。

只能看见被鞭子抽打得皮开肉绽的脊背。

鲜血浸透了烂成条状的衣服，滴滴答答的滴血声在幽暗中清晰可辨。

常天的视线最后落在林海易的手上：他的皮肤很白，手指纤长，甚至过于纤长了，显得有些女气。

“他犯了什么案子？”

”

“郑新华那个案子，”狱警孙辉连忙说道，“就是在现场抓到的那个人。

人证物证俱全，可他嘴还死硬，就是不承认，长得怪模怪样的，一看就不是好人……”

“郑新华灭门案”是最近发生在上海华界闸北区的一宗大案。

死者郑新华是一家米铺的老板。

一周前，全家连同仆人一共八人，在刚迁入的新宅中全部被杀，凶手临走时还放了一把火，差点把整个宅子烧成了一片废墟……

《佛魔》——王珂

慧心不知不觉望着佛像的脸看痴了，他感觉到周身都变得轻飘飘，一缕魂烟萦绕在自己身旁。

来了，又来了，为何不放过我……

死亡的绿色水池，黑色的耗子从绿色水池里游过，一个人面对墙壁自言自语，他的目光里没有一丝一

## &lt;&lt;最推理102期&gt;&gt;

毫的光芒，只有黑得透彻的空洞。  
空洞满满当当，就要流溢出来，将他变成一具木头人。

耗子飞速逃跑，绿色的池水泛起了涟漪，男人回过头，长发遮挡住了他半边脸，露在长发外的眼睛看到有一个从绿水池里缓缓冒出来的人，那人颤巍巍，形似骷髅。

男人剧烈地抽搐起来，发出令人毛骨悚然的笑声。

“鬼，鬼……我等你好久了！  
来啊，来吧！”  
男人摊开双手，“给我解脱。”

恶臭、流淌、泯灭、空洞、绿水……同样是永恒的死亡！

《可疑的同学们》——七根胡  
“铃——”这个声音再次响起的时候，依晴被吓得整个人都抽搐了一下，直到确定没人出现后，她才慢慢站起身拿着手电筒和木棍顺着声音传来的方向走去。

铃声来自于一楼尽头，依晴记得那里有一间像是存放纸张的房间，只不过现在存放的都是垃圾碎纸。当她步入那间房的时候，她却怔住了，因为她看到了一个长方形的大木箱！

这里怎么会有木箱，她记得之前来的时候这里除了垃圾碎纸之外什么也没有，但现在……竟然凭空冒出了一个木箱。

依晴小心翼翼地围着木箱转了一圈，竟然惊奇地发现木箱一侧贴着一张快递单，上面写着：依晴签收。

这个木箱竟然是寄给自己的？  
里面会是什么？

依晴在其他房间内找了个旧撬棍试着撬了几下箱子，箱盖裂开一道缝儿。  
随即，依晴又费力地撬了几下后，箱盖终于被打开了……  
依晴的脸上却露出惊愕的表情。

《回文杀》——轩弦  
思炫打了个哈欠，慢条斯理地说：“刚才高琴所念的那首诗，是苏轼的《记梦回文二首》的第一首，全诗是：酡颜玉碗捧纤纤，乱点馀花唾碧衫。  
歌咽水云凝静院，梦惊松雪落空岩。  
其中第三句‘歌咽水云凝静院’，意思是：歌声哽咽，逐渐停息，水光云色都凝聚于静谧的小院之中。”

清凝听得有些不耐烦：“慕容老师，我知道你上知天文下知地理，但难得外出游玩，你就别给我们上语文课啦！”

思炫朝她瞥了一眼，冷然道：“老万死在小院里，他的尸体旁边播放着一首伤感的歌，跟‘歌咽水云凝静院’这句诗的内容完全吻合。  
凶手是在模仿苏轼的这首回文诗进行比拟杀人。”

<<最推理102期>>

”

《城市之光》（九）——雷米

方木渐渐平静下来，他擦擦额头上的汗水，扶正眼镜，感到内衣已经完全湿透，贴在身上是冰冷的触感。

他离开一直倚靠着的墓碑，转过身，随手用强光手电筒扫了一下墓主的姓名。

惨白的强光一闪而过，方木的眼睛却一下子瞪大了。

那张镶嵌在墓碑顶端的面容，正是方木自己。

刚刚开始流动的血液在一瞬间再次被冻结。

方木怔怔地看着墓碑上的另一个自己，大脑一片空白。

我，已经死了么，还是在你心中已经死了？

你为什么恨我至此，以至于用这种方式诅咒我？

难道，你想让我生前与死后都不得安宁？

难道，你……

方木急速转身，果真，正对着这块墓碑的，就是孙普的墓碑。

他后退两步，立刻意识到两块墓碑的不同之处——自己的墓碑要比孙普的足足矮上十厘米。

躬身谢罪。

方木突然笑了，且笑声越来越大，直笑得自己踉跄连连，最后倚靠在自己的墓碑上方才站稳。

<<最推理102期>>

作者简介

凛——

一个寄住在“我”躯壳里的灵魂。

躯壳，产地昆明，发型简单蓬乱，着装随意舒适，爱在太阳下行走却不爱抹防晒霜和戴帽子，落得皮肤黝黑满脸雀斑，进入欧洲人人赞健康可爱，回到亚洲大家劝速去美白。

灵魂，游弋于梦境、小说虚拟和现实三个世界之间，最怕梦中的脚步声，好食梦，嚼梦为字，喜欢小说里真与实之间的虚和幻。

敬畏科学的同时，相信时间可以被改变性状；相信在我们的星球之外，宇宙中另有无数生命存在；相信在拥抱信仰又超越信仰之后，获得自由。

代表作：独家刊于《最推理》的“高毅”系列、“未来探案”系列。  
100期特别推出《多米诺杀手》。

君天——

上海市作家协会会员。

喜爱历史，对中华大好河山心向往之。

全球中文原创作品网“榕树下”的状元，组织过网络武侠联盟，长期负责相关文学活动。

职业作家，已发表超过两百万字。

出版小说有《纵横》、《三国兵器谱》、《华夏神器谱》、《异现场调查科》、《X时空调查》、《妖孽速成手册》等。

代表作：独家刊于《最推理》的“踏雪者”系列。

老家阁楼——

著名悬疑小说作家，黑猫悬疑创造社成员，天涯“莲蓬鬼话”版主。

文风轻浮，习惯性拖稿。

出版长篇《我思故你在》《毒药》《真相不白》《夺命电邮》《最后的欢愉》。

樱桃芭蕉——

青春偶像推理作家，血型A，狮子座，现居成都。

笔名取自蒋捷的词“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”，自觉文艺又高端还带着淡淡哀伤气息。

喜旅游，热爱蛋挞和吃肉。

代表作：独家刊于《最推理》的“蓝帽会”系列。  
100期特别推出《梦中的婚礼》。

漆雕醒——

推理悬疑小说作家。

12月生人，典型的射手座性格：一半理性，一半野性，此消彼长，彼消此长，从未消停也从未均衡，所以在不同时期的朋友眼中几乎是完全不同的人。

最爱的是自由，最恨的是失去自由。

座右铭：愿为云外花，开在逍遥处。

非常幸运地住在全国最悠闲的美食之都——成都。

<<最推理102期>>

除此之外，还有一个在所认识的人中称得上最贪心的梦想：有神仙本事，享凡人快乐。

代表作：独家刊于《最推理》的“黑凤凰”系列、“天龙八部”系列。

雷米——

专业技术三级警督，穿制服的写作者，在城市背后旁观世间百态的思考者。

精通犯罪心理学和刑侦学，洞悉形形色色的罪恶，甚至超过自己的掌纹。

以“心理罪”系列独步江湖，粉丝破千万，读者言必称其“老师”。

真实姓名不详，年龄不详，据坊间传闻，此人心宽体胖，天下之门非侧身不能过也。

于《最推理》独家首发的《城市之光》，目前正火爆发酵中……

轩弦——

《最推理》特约作家，人气王，高产帝，超级侦探慕容思炫的创造者。

从2008年开始在《最推理》发表小说，著有《魔环》、《吸血鬼传说》、《魔法奇迹》系列、《孤寻》、《复仇终点站》、《写下凶手的名字》、《潜行者》、《四怪馆的悲歌》、《树之悲》等数十篇脍炙人口的经典作品。

2012年在《最推理》双刊连载科幻推理大作《五次方谋杀》，引发了一场令读者为之疯狂的头脑风暴。

于《最推理》100期特别推出《雪狼之死》。

轩弦微博：<http://weibo.com/zsvast> 慕容思炫推理系列QQ群：71877933

王珂——

80后实力派写手，悬疑创作团体灵狐社成员。

毕业于山东大学，出生于孔孟之乡，自小对于文字就有种玩命的执著。

目前总发表200余万字，被多家杂志专访报道。

2009年成为《最推理》的作者，连载“神探黎斯”系列已达30余万字，被称为“推理大侠”。

七根胡——

悬疑作家、编剧。

非典型双鱼女，既不梦幻又不浪漫，理性一派。

喜爱甜食，如冰激凌、冰牛奶。

喜欢独自出去旅游，住酒店的时候，经常会在门前、窗前各种地方摆一些“暗器”、“机关”……然后沉浸在这种设计机关的乐趣中。

减压方式别具一格，在压力很大的时候喜欢染指甲，然后看着指甲油在敲键盘的时候慢慢脱落，压力就嗖地不见了……

代表作：《街拍十分》、《一起消失》。

两色风景——

写字的。

写儿童文学、青春小说、动漫评论和搞笑段子的精分物种。

写任何东西都是在寻嗨桑。

作品包括《青春奇妙物语》、《神秘的快递家族》、《宅男腐女神马的最讨厌了！》等。

书籍目录

【卷首】

卷首/夕女皇

【最专栏】

一个构思/老家阁楼

直到deadline把我们分开/两色风景

【最看点】

华生是怎样炼成的

有关你们的那些事儿

五月星座，牛气冲天

【最惊艳】

杰克，只是开膛手？

/凛

【最好看】

踏雪者之应侯府/君天

玫瑰花的葬礼/樱桃芭蕉

第一计·瞒天过海/漆雕醒

佛龛/王珂

可疑的同学们/七根胡

回文杀/轩弦

【最佳篇】

城市之光（九）/雷米



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>