

<<半是春风半是愁>>

图书基本信息

书名：<<半是春风半是愁>>

13位ISBN编号：9787545211399

10位ISBN编号：7545211391

出版时间：2012-9

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：陈少卉 著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半是春风半是愁>>

内容概要

《半是春风半是愁：遗民画家恽寿平》共分为六章，主要内容包括：《鹞峰缘》存旧恨；《柳溪图》诉新愁；《落花游鱼》酬石谷；《红莲图》创新法等。

<<半是春风半是愁>>

书籍目录

- 第一章 《鹞峰缘》 帝旧恨
- 第二章 《柳溪图》 诉新愁
- 第三章 《落花游鱼》 酬石谷
- 第四章 《红莲图》 创新法
- 第五章 《牡丹图》 寄幽思
- 第六章 《百花图卷》 祭花神

<<半是春风半是愁>>

编辑推荐

浑寿平，明末清初的遗民画家与“四王”、吴历并称“清六家”，一生参与反清复明活动，以恢复汉族统治、保留汉族正统文化为最离人生理想。

在清朝的高压统治之下，在政治理想无法实珊的困苦下，他选择以画为业，并将之作为其“存心存天下”的文人心志落实的途径。

他融情意于笔墨，视高逸为至品，绘制出意境深邃的作品；他酌论古今，参之造化以为损益，创制了中国花鸟画技法上的“没骨法”，开一代画风之先河。

陈少卉专著的《半是春风半是愁(遗民画家恽寿平)》便是他和他的作品的介绍。

<<半是春风半是愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>