

<<心与音的对话3>>

图书基本信息

书名：<<心与音的对话3>>

13位ISBN编号：9787545209723

10位ISBN编号：7545209729

出版时间：2011-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：洛秦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心与音的对话3>>

内容概要

音乐是一种“瞬间影像”的听觉艺术，其以无数的瞬间音符的“过程性”连接而建构起音响影像。它是科学、技艺、个性和文化的。尤其是音乐的人类学视角，它不只是研究声音的艺术，更多是关注乡村与城市音乐活动“瞬间影像”中的人的行为、思想和文化。

摄影是一种“瞬间影像”的视觉艺术。摄影的“瞬间影像”看似静态，而事实上也是“过程性”的与音乐——这种听觉过程的艺术不同的是，摄影的“过程性”的完成并不体现在时间概念上，而是通过视觉的接触而在思想中完成的。视觉艺术同样不仅是技艺的，也是科学的，它既是个性的，也更是文化的。摄影者以其娴熟的技艺、现代的手段，用独特的方式和习得的文化传统，通过“瞬间”的演绎来表达对人类及其文化的心灵感受。

因此，音乐和摄影同是“瞬间影像”的姐妹艺术，她们携手，通过听觉、视觉来感悟“心”与“音”的人文对话过程，以“瞬间影像”方式叙述各类不同场景的《音乐人文地理》。

<<心与音的对话3>>

作者简介

洛秦，上海音乐学院教授、博士生导师；上海音乐学院出版社社长；兼任中国世界民族音乐学会副会长、中国音乐史学会副会长、上海高校音乐人类学E—研究院首席研究员、上海市第十届政协委员等。

曾为小提琴独奏演员和乐团首席，获上海音乐学院硕士学位后留校任教，之后留学美国，获华盛顿大学硕士、肯特大学博士。

出版主要著作：《昆剧，中国古典戏剧在社会、经济、政治和文化环境中的复兴》（英文版）、《音乐与文化》、《街头音乐，美国社会和文化的一个缩影》、《心&音.com：世界音乐人文叙事》、《爵士百年兴衰录》、《美国摇滚五十年》、《钢琴的故事》、《音乐中的文化与文化中的音乐》、《音乐的构成：音乐在科学、历史和文化中的解读》等。

曾入选《美国大学名人录》、获美国“国际学者”称号、美国“‘蔡万霖’中华文化基金奖”、上海市“优秀留学回国人才”、上海市“领军人才”等荣誉，获上海市“浦江人才计划”项目。

<<心与音的对话3>>

书籍目录

主编语

1 摇滚乐，一种会发生在我们身边的社会文化活动

1、乡间的教堂里的半歌唱、半叫喊

2、“黑”“白”文化的交融

3、哪一天、哪一首歌曲、谁唱出摇滚第一声？

4、摇滚乐不是一种被欣赏的音乐品种，而是一个发生在我们身边的经济、社会、政治和文化的活动 / 洛秦

附录：“伍德斯托克”音乐节介绍

2 德国“爱的游行”音乐节踩踏事件

1、踩踏事件始末

2、踩踏事件原因分析

3、踩踏事件之后媒体报道及事件反思 / 张延莉整理

附录：爱的大游行介绍

3 2010—列农遇刺三十年纪念

1、列侬生平

2、披头士的癫狂时代

3、积极的社会政治活动家

4、列侬之死

5、2010—纪念列侬逝世30年 / 张延莉整理

4 巴黎城下的沉思——“红磨坊”大歌舞的文化解读与启示

1、引言

2、巴黎“红磨坊”

3、“红磨坊”的提示西方音乐的多样性

4、“红磨坊”大歌舞音乐的文化涵义

5、沉思——西方古典音乐的文化品质 / 李方元

附录：地标红磨坊介绍

5 经济价值与文化意义中的钢琴历程

1、市场商业化成为钢琴发展的根基

2、大众娱乐是钢琴发展的最大需求

3、乡村女工弹钢琴成为刺激美国钢琴业发展的动力 / 洛秦

.....

6 李斯特，以一个不平凡的大脑、一颗不平解的心灵和一种不同寻常的性格征服了钢琴世界

7 街头音乐传统的缘起和发展及其在文化商品市场中的意义

8 爵士发展的绝境

9 “近我经验”与“近我反思”音乐人类学的城市田野工作的方法和意义

<<心与音的对话3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>