

<<30日学隶书>>

图书基本信息

书名：<<30日学隶书>>

13位ISBN编号：9787545209709

10位ISBN编号：7545209702

出版时间：2011-8

出版时间：上海锦绣文章

作者：崔陟

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<30日学隶书>>

内容概要

崔陟，原名崔志刚，1949年生于北京，中国书画收藏家协会秘书长、中国书法家协会出版编辑委员会委员、中国书法家浙会中直分会办公室副主任、北京中韩书画家联谊会副会长、《书法丛刊》副主编。

《30日学隶书》是帮助有一定文化基础的成年人利用30天的时间掌握隶书的基本技法，为日后的学习、提高打下基础，也是提高生活质量和趣味的有效途径。

<<30日学隶书>>

作者简介

崔陟，原名崔志刚，1949年生于北京，中国书画收藏家协会秘书长、中国书法家协会出版编辑委员会委员、中国书法家浙会中直分会办公室副主任、北京中韩书画家联谊会副会长、《书法丛刊》副主编。

自幼喜爱书法篆刻艺术，13岁时考入北京少年宫金石书法组学习。

先后从师唐锦涛、刘博琴、陈建功为师。

善隶书、篆书、篆刻，风格古朴、含蓄，出于传统而形成自己的风格。

1988年在深圳、2011年存香港举办个人书展。

2002年获首届中国书法兰亭奖。

出版有《崔陟故事集》、《归燕堂笔记》、《归燕堂书印诗集》、《说戏》、《点与线的艺术——书法》、《石头与铁撞击的火花——篆刻》、《书法与戏曲十讲》、《书家语林》《书家语丝》、《方寸气象》等三十种专著出版。

<<30日学隶书>>

书籍目录

第一日

认识隶书

第二日

学习横画

第三日

学习竖画

第四日

横画、竖画在字中的搭配

第五日

学习撇画

第六日

学习捺画

第七日

撇画、捺画在字中的搭配

第八日

横画、竖画、撇画、捺画在字中的
搭配(一)

第九日

横画、竖画、撇画、捺画在字中的
搭配(二)

第十日

学习点画

第十一日

学习折画

第十二日

学习钩画、提画

第十三日

对各种笔画的综合思考

第十四日

学习对称的独体字

第十五日

学习不对称的独体字

第十六日

学习一些独体字结构上和楷书的区别

第十七日

学习用独体字组成词汇

第十八日

学习左右结构的合体字

第十九日

学习上下结构的合体字

第二十日

学习左中右结构的合体字

第二十一日

学习上中下结构的合体字

第二十二日

<<30日学隶书>>

学习半包围和包围结构的合体字

第二十三日

学习复杂结构的合体字

第二十四日

学习用合体字组成的词汇

第二十五日

学习用独体字、合体字组成的成语

第二十六日

学习一些合体字结构上和楷书的区别

第二十七日

学会读巾占

第二十八日

学习用隶书写一首古诗

第二十九日

学习隶书的章法

第三十日

结束语

<<30日学隶书>>

章节摘录

一从隶书入手是学习书法的佳径 大家都知道中国的文字分为真、草、隶、篆、行五体，最早产生的是篆书，现在通行的是楷书。

也正因为如此，学习书法大多主张从楷书开始。

其实从隶书开始也不失为一条佳径，注意我说的不是捷径。

为什么这样说呢？

因为隶书从结构上说，最接近今天通行的楷书，比篆书和草书容易辨认和掌握；隶书比楷书的笔画简单，仅以点画为例，楷书有左向点、右向点、上中点、下四点……还有出锋的、不出锋的之分，隶书则没有那么复杂，似乎还在萌芽状态，尽管和篆书相比已经有了波折，但是还没有那么具体的明细区分；还有一点那就是隶书的笔画带有一定的装饰性，写出来有一种随之而来的美感，容易给学习者增添信心。

下面我们来欣赏几个隶书，大家看看是否具备我所说的三个特点。

二隶书的产生 我们学习过历史，知道秦始皇在统一中国后，也统一了文字，就是由李斯在六国文字基础上整理的小篆。

文字的统一为中央集权制的国家办公带来了方便，但是小篆的结体虽然比大篆简单，在快捷方面仍然有很大的局限性。

形势的发展需要一种新的字体出现，以适应社会发展的需求。

于是，一种新的字体便出现了，就是我们说的隶书。

我们必须强调，这里提到的隶书是秦隶，我们在前面说的隶书是汉隶，二者之间有着承接关系，但是面貌还是不一样的。

秦隶是小篆向隶书也就是汉隶过渡时期的文字。

它存在的时间很短暂，也许有人记不清楚它的面目，甚至说不出它的名字，但是它却确实存在的，在书法史或者说文字学中所占有的地位还是非常重要和显赫的。

这种字体为什么有这么奇怪的名字，叫“隶”呢？

这还得从它的发明者或者说整理者程邈说起。

程邈是个小官，因为过失被关进了监狱，在狱中他开始整理文字。

因为他平时办公时使用小篆，觉得都是圆折很不方便，慢慢写还可以，要是节奏一快就有些手忙脚乱。

有时他和同事们为了方便快捷，就改变圆折为方折，可那也就是偶尔用用，没有系统化也没有得到公认。

如今坐牢虽然是坏事，可他就有时间来考虑这事情了，就把常用的小篆改变了模样，整理出一套新面目的字体。

……

<<30日学隶书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>