

<<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

图书基本信息

书名：<<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

13位ISBN编号：9787545208177

10位ISBN编号：754520817X

出版时间：2012-2

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：夏瑜，蓝为洁 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

### 内容概要

汤晓丹，1910年农历二月二十二日出生于福建漳州华安县云山村，2012年1月21日晚上10点钟在上海华东医院逝世，享年102岁。

他的从影道路跨越我国不同的社会时期，见证、亲历了中国电影的百年风云，从享誉沪港的“金牌导演”到善拍军事电影的“银幕将军”他从反布尔乔亚发展到反帝国主义，从倾向进步演变到主动讴歌革命，从揭露旧社会黑暗转型为弘扬红色主旋律，用《南征北战》、《渡江侦察记》、《不夜城》、《红日》、《难忘的战斗》、《傲蕾，一兰》、《南昌起义》、《廖仲恺》等等经典作品，证明自己是一位善于把握历史发展趋势、巧妙处理历史事件与故事情节的呼应关系、塑造丰满动人银幕形象的影坛大家，荣获中国电影家协会第24届中国电影金鸡奖终身成就奖、“国家有突出贡献电影艺术家”称号、首届中华艺文奖终身成就奖……

<<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

书籍目录

艺术访谈

自学成才 终成大师

艺术传评

第一章 走出故乡

第二章 上海传奇

第三章 来去香港

第四章 后方轶事

第五章 天亮前后

第六章 南征北战

第七章 山雨欲来

第八章 人间炼狱

第九章 自由之后

第十章 红色大片

尾声

附录

从影大事记

感恩(代后记)

## <<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

### 章节摘录

版权页：插图：为了更有利于汤晓丹工作，赵树燊在离摄影棚不远的地方租了两室一厅的公寓，按照好莱坞的运作模式，与汤晓丹签了合同，预付全部酬金，可见他对汤晓丹的器重和信任。

作为回报，也出于对电影艺术的热爱，汤晓丹开始日夜奋战，爆发出罕见的创作热情。

有位记者写了一篇题为《疯子生涯》的报道，描述他在案头和水银灯下都像“疯子”一样不知疲倦地工作。

靠拼命精神，汤晓丹在完成《糊涂外父》后期的同时写出了《翻天覆地》的导演工作台本，有场景安排、人物对话、故事情节、音乐设计……比当时惯用的故事提纲详细得多。

赵树燊看了台本非常满意，认为这么细致的构思文本在好莱坞也不多见。

《翻天覆地》的拍摄筹备期只有三天！

第一天花一个小时，汤晓丹向全组介绍拍摄要求，让大家拿着油印的台本完善各自的工作计划；第二天和第三天，各部门自己准备，急需的先解决，其他的边拍边落实。

在这期间，导演分别与每个演员讨论如何刻画人物，以求达到最佳效果，因为一旦到了拍摄现场，彼此只能心领神会，不可能有更多的时间细谈。

这部片子的男主角是邝山笑，一口流利的粤语，知名度很高；女主角林妹妹是赵树燊推荐的，一点没有名牌演员身上的骄娇二气。

其他演员也都很称职。

这部描述一位裁缝师傅不堪忍受恶霸势力的欺负，与穷邻居们团结起来，最后取得胜利的电影，充满了昂扬的斗志，展示了炎黄子孙面对殖民主义统治的尊严。

拷贝印出来后，招待香港新闻界，立刻引起轰动，赞美文章接二连三发表，反正说这部片子一切都好。

赵树燊高兴极了，对汤晓丹说：“你看，我的预言实现了吧？”

《翻天覆地》将在香港掀起翻天覆地的看片热潮，我们签长期合同吧！

”稳重的汤晓丹则波澜不惊，极有主见地慢悠悠地说：“还是一部一部签吧，您也自由些。

”其实，他自己也想进退自由，不愿意被套牢。

那么好吧，赵树燊就与汤晓丹又签了一部电影的合同，这就是《金屋十二钗》。

就在所有人都断定《翻天覆地》必定会轰动的时候，天边响起了剧烈的轰鸣，闪电、打雷，一刹那真的翻天覆地，香港出现了多年未遇的特大暴风雨，马路上积水过膝，许多民居都进了水，香港几乎陷入瘫痪。

在这样的灾情下，人们不可能再有兴致看电影。

汤晓丹还想去电影院一探究竟，赵树燊则明智地劝阻他。

汤晓丹当然明白他的心思——先在其他城市发行，等香港雨过天晴，再卷上重来。

可花了心血拍出的电影，遇到如此不测，汤晓丹心里也在翻天覆地……汤晓丹是个守信之人，既然已经和赵树燊签了拍摄《金屋十二钗》的合约，他只好暂且抛开《翻天覆地》遭遇灾情的不快，把全部心思用到创作中。

<<影像为语长乐翁.汤晓丹>>

编辑推荐

《影像为语长乐翁:汤晓丹》是由上海锦绣文章出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>