## <<红花墨叶>>

### 图书基本信息

书名:<<红花墨叶>>

13位ISBN编号: 9787545206678

10位ISBN编号:7545206673

出版时间:1970-1

出版时间:上海文艺出版集团发行有限公司(上海锦绣文章)

作者: 江西省博物馆 编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<红花墨叶>>

#### 前言

他,出身农民,一生跨清末、民国、中华人民共和国三个时期,在近一个世纪的艺术历程中,创作了数以万计的艺术精品。

他,师古人更师造化,将自己丰富的生活阅历凝结于诗书画印之中,全身心地歌咏生命的自然与 朴素的人生。

他,在传统基础上寻求变化,开创了雅俗共赏的艺术新风格,将中国绘画推到了一个新的高度。

他,曾荣获中华人民共和国文化部授予的"中国人民杰出的艺术家"称号,并成为唯一被评为"世界十大文化名人"的中国艺术家。

他,就是齐白石。

齐白石(1863-1957年)是20世纪中国最有影响力的艺术大师之一,有着极富传奇色彩的艺术人生。 他出生于湖南湘潭,自幼家贫,做过牧童和15年木匠,二十七岁以后专门从事绘画,四十五岁之后饱 览名山大川,游历半个中国,开阔了眼界和心胸。

定居北京后,经历了"衰年变法"的阶段,终自成一格,把民间艺术中的俗趣与传统文人画中的雅趣 有机地统一起来,为中国画创作开辟了革新的道路。

齐白石的绘画,题材广泛,从人物、山水到花卉、鱼虫、鸟兽几乎无所不画;笔墨雄奇奔放、浑厚质朴、挥洒自如;色彩鲜明强烈,富有变化,给人以清新、明朗、简练和生机蓬勃之感。 齐白石的篆刻,崎岖多姿,力能扛鼎,干净利落,美妙无伦,把中国的篆刻艺术带到了一个崭新的世界。

辽宁省博物馆收藏齐白石书画作品达四百余件(组),数量居国内博物馆之首。 这些作品的征集入藏得益于齐白石三子齐良琨(字子如)、齐白石肩蒙恩师胡沁园之孙胡文效和辽宁 省博物馆名誉馆长、著名书画鉴赏家杨仁恺先生等人的贡献与努力。

此次展览遴选辽宁省博物馆所藏齐白石书画精品117件(组),以齐白石的艺术历程为线索,分为 早期、中期、盛期和晚期四个单元,让观众了解一个真实的齐白石以及这位巨匠的艺术人生。

## <<红花墨叶>>

#### 内容概要

《红花墨叶:辽宁省博物馆藏齐白石书画精品展》内容简介:他,出身农民,一生跨清末、民国、中华人民共和国三个时期,在近一个世纪的艺术历程中,创作了数以万计的艺术精品。

他,师古人更师造化,将自己丰富的生活阅历凝结于诗书画印之中,全身心地歌咏生命的自然与朴素 的人生。

他,在传统基础上寻求变化,开创了雅俗共赏的艺术新风格,将中国绘画推到了一个新的高度。

他,曾荣获中华人民共和国文化部授予的"中国人民杰出的艺术家"称号,并成为唯一被评为"世界十大文化名人"的中国艺术家。

他,就是齐白石。

齐白石(1863-1957年)是20世纪中国最有影响力的艺术大师之一,有着极富传奇色彩的艺术人生。 他出生于湖南湘潭,自幼家贫,做过牧童和15年木匠,二十七岁以后专门从事绘画,四十五岁之后饱 览名山大川,游历半个中国,开阔了眼界和心胸。

定居北京后,经历了"衰年变法"的阶段,终自成一格,把民间艺术中的俗趣与传统文人画中的雅趣 有机地统一起来,为中国画创作开辟了革新的道路。

齐白石的绘画,题材广泛,从人物、山水到花卉、鱼虫、鸟兽几乎无所不画;笔墨雄奇奔放、浑厚质朴、挥洒自如;色彩鲜明强烈,富有变化,给人以清新、明朗、简练和生机蓬勃之感。 齐白石的篆刻,崎岖多姿,力能扛鼎,干净利落,美妙无伦,把中国的篆刻艺术带到了一个崭新的世界。

辽宁省博物馆收藏齐白石书画作品达四百余件(组),数量居国内博物馆之首。 这些作品的征集入藏得益于齐白石三子齐良琨(字子如)、齐白石肩蒙恩师胡沁园之孙胡文效和辽宁 省博物馆名誉馆长、著名书画鉴赏家杨仁恺先生等人的贡献与努力。

此次展览遴选辽宁省博物馆所藏齐白石书画精品117件(组),以齐白石的艺术历程为线索,分为早期、中期、盛期和晚期四个单元,让观众了解一个真实的齐白石以及这位巨匠的艺术人生。

## <<红花墨叶>>

### 书籍目录

第一单元:早期作品(1892-1918年)第二单元:中期作品(1919-1928年)第三单元:盛期作品(1929-1948年)第四单元:晚期作品(1949-1957年)

# <<红花墨叶>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com