

<<红花墨叶>>

图书基本信息

书名：<<红花墨叶>>

13位ISBN编号：9787545206678

10位ISBN编号：7545206673

出版时间：1970-1

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：江西省博物馆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红花墨叶>>

前言

他，出身农民，一生跨清末、民国、中华人民共和国三个时期，在近一个世纪的艺术历程中，创作了数以万计的艺术精品。

他，师古人更师造化，将自己丰富的生活阅历凝结于诗书画印之中，全身心地歌咏生命的自然与朴素的人生。

他，在传统基础上寻求变化，开创了雅俗共赏的艺术新风格，将中国绘画推到了一个新的高度。

他，曾荣获中华人民共和国文化部授予的“中国人民杰出的艺术家”称号，并成为唯一被评为“世界十大文化名人”的中国艺术家。

他，就是齐白石。

齐白石（1863-1957年）是20世纪中国最有影响力的艺术大师之一，有着极富传奇色彩的艺术人生。

他出生于湖南湘潭，自幼家贫，做过牧童和15年木匠，二十七岁以后专门从事绘画，四十五岁之后饱览名山大川，游历半个中国，开阔了眼界和心胸。

定居北京后，经历了“衰年变法”的阶段，终自成一格，把民间艺术中的俗趣与传统文人画中的雅趣有机地统一起来，为中国画创作开辟了革新的道路。

齐白石的绘画，题材广泛，从人物、山水到花卉、鱼虫、鸟兽几乎无所不画；笔墨雄奇奔放、浑厚质朴、挥洒自如；色彩鲜明强烈，富有变化，给人以清新、明朗、简练和生机蓬勃之感。

齐白石的篆刻，崎岖多姿，力能扛鼎，干净利落，美妙绝伦，把中国的篆刻艺术带到了一个崭新的世界。

辽宁省博物馆收藏齐白石书画作品达四百余件（组），数量居国内博物馆之首。

这些作品的征集入藏得益于齐白石三子齐良琨（字子如）、齐白石肩蒙恩师胡沁园之孙胡文效和辽宁省博物馆名誉馆长、著名书画鉴赏家杨仁恺先生等人的贡献与努力。

此次展览遴选辽宁省博物馆所藏齐白石书画精品117件（组），以齐白石的艺术历程为线索，分为早期、中期、盛期和晚期四个单元，让观众了解一个真实的齐白石以及这位巨匠的艺术人生。

<<红花墨叶>>

内容概要

《红花墨叶：辽宁省博物馆藏齐白石书画精品展》内容简介：他，出身农民，一生跨清末、民国、中华人民共和国三个时期，在近一个世纪的艺术历程中，创作了数以万计的艺术精品。他，师古人更师造化，将自己丰富的生活阅历凝结于诗书画印之中，全身心地歌咏生命的自然与朴素的人生。

他，在传统基础上寻求变化，开创了雅俗共赏的艺术新风格，将中国绘画推到了一个新的高度。

他，曾荣获中华人民共和国文化部授予的“中国人民杰出的艺术家”称号，并成为唯一被评为“世界十大文化名人”的中国艺术家。

他，就是齐白石。

齐白石（1863-1957年）是20世纪中国最有影响力的艺术大师之一，有着极富传奇色彩的艺术人生。他出生于湖南湘潭，自幼家贫，做过牧童和15年木匠，二十七岁以后专门从事绘画，四十五岁之后饱览名山大川，游历半个中国，开阔了眼界和心胸。

定居北京后，经历了“衰年变法”的阶段，终自成一格，把民间艺术中的俗趣与传统文人画中的雅趣有机地统一起来，为中国画创作开辟了革新的道路。

齐白石的绘画，题材广泛，从人物、山水到花卉、鱼虫、鸟兽几乎无所不画；笔墨雄奇奔放、浑厚质朴、挥洒自如；色彩鲜明强烈，富有变化，给人以清新、明朗、简练和生机蓬勃之感。

齐白石的篆刻，崎岖多姿，力能扛鼎，干净利落，美妙绝伦，把中国的篆刻艺术带到了一个崭新的世界。

辽宁省博物馆收藏齐白石书画作品达四百余件（组），数量居国内博物馆之首。

这些作品的征集入藏得益于齐白石三子齐良琨（字子如）、齐白石肩蒙恩师胡沁园之孙胡文效和辽宁省博物馆名誉馆长、著名书画鉴赏家杨仁恺先生等人的贡献与努力。

此次展览遴选辽宁省博物馆所藏齐白石书画精品117件（组），以齐白石的艺术历程为线索，分为早期、中期、盛期和晚期四个单元，让观众了解一个真实的齐白石以及这位巨匠的艺术人生。

<<红花墨叶>>

书籍目录

第一单元：早期作品（1892-1918年）第二单元：中期作品（1919-1928年）第三单元：盛期作品（1929-1948年）第四单元：晚期作品（1949-1957年）

<<红花墨叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>