

<<一生一首翰墨诗>>

图书基本信息

书名：<<一生一首翰墨诗>>

13位ISBN编号：9787545206241

10位ISBN编号：754520624X

出版时间：2010-7

出版时间：李静 上海锦绣文章出版社 (2010-07出版)

作者：李静

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生一首翰墨诗>>

内容概要

雅与俗是一种形态。

书法艺术不是一体性的，它具有多元性、融合性，而“中和”才是极致。

它集宇宙之大成，静中寓动，犹如天空，看似湛蓝，其实包含了所有的色彩。

<<一生一首翰墨诗>>

书籍目录

艺术访谈 舞墨人生艺术传评 第一章 髫稚之年 第二章 求学生涯 第三章 翰墨旅途 第四章 悲情文革
第五章 良师益友 第六章 百废待兴 第七章 转益多师 第八章 名人交往 第九章 多姿生活 第十章 游
历五方 第十一章 忘年之交 第十二章 书坛盟主 第十三章 尾声附录 从艺大事记 后记

<<一生一首翰墨诗>>

章节摘录

舞墨人生 时间·2010年1月 地点·周慧珺寓所 采访人·张亚圣 被采访人·周慧珺

新年伊始，姨妈李静打来电话，说是要让我去对周慧珺先生进行采访。

作为上海市文联主编《海上谈艺录·周慧珺》的前序部分。

她与周先生几十年朝夕相处，俨然家人一般，由她采访周先生总感觉有些滑稽。

想来我是采访的合适人选，因而邀我赴约。

我欣然应允，信手写了一些问题，随即起身前往。

周慧珺先生的寓所离我住处仅一街之隔，未及家门，周先生已经迎立门外，热情地招呼我进屋。

实际上，周先生的住所我绝非初次踏足，自懂事起就与周先生熟稔，每次先生都是如此热情。

我幼时总跟着母亲到周府拜访，因而每每口唤周先生为“小外婆”，很是亲切。

放眼居室客厅，面积不大，却很精致，富有格调。

满壁满墙都是文友墨客的字画，如老前辈吴湖帆的山水画、赵之谦的书法及朱屺瞻、程十发、张桂铭等的墨迹，无不瑰丽典雅、笔势飞动。

一排红木多宝格上还有她早些年究心收藏的文房雅玩，犹以古砚为多。

当然，书房内少不了大宗的古籍书策，以供其学养。

认识周慧珺的人都知道，先生历来深居简出，一来是她腿脚不便，二来是其不善言辞的性格使然，担任了书协主席后，才多了应酬。

不过，除了书协举办的展览、比赛及社会公益慈善之外，她依旧能不迈步就不迈步，对于采访或是邀约更是态度决绝，总以“我只是写写字，真的没啥值得采访的呀”之类理由婉拒。

苦了那些记者，吃了不少闭门羹，尤其是电视台几次要为先生摄制专题片，概被推托，先生的低调严谨可见一斑。

……

<<一生一首翰墨诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>