第一图书网, tushu007.com

<<读佛即是拜佛>>

图书基本信息

书名：<<读佛即是拜佛>>

13位ISBN编号：9787545205893

10位ISBN编号：7545205898

出版时间：2011-4

出版时间：上海锦绣出版社

作者：明一居士

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

六祖慧能的一生，既是一个充满奇遇与追杀的故事，也是一场演绎人性与佛性的智慧之旅。

六祖慧能，一个砍柴为生的岭南樵夫，大字不识一个，连自己的名字都不会写。

22岁一次卖柴的时候，无意间听到一老者念《金刚经》，如遭电击，刹那开悟，立刻抛开一切，北上学佛，在五祖弘忍门下当火夫，整日砍柴舂米。
八个月后，因一句无心的偈子“本来无一物，何处惹尘埃”，被五祖惊为下凡菩萨，夜半秘传衣钵，指定为禅宗六祖，并因此惹上杀身之祸，当夜亡命天涯，千里奔逃，几落虎口，终?遁入山林。

公元676年，隐姓埋名15年后，慧能修成正果，于广州法性寺复出讲经，顿时震动大江南北。
此后20余年，慧能在宝林寺弘法，信徒上至女皇武则天，下至黎民百姓、贩夫走卒。
佛教禅宗自达摩祖师北渡以来149年，传延六代，终于在慧能手中落地生根，发扬光大。

但那场持续30多年的追杀并没有结束，六祖继承衣钵30多年后的一个深夜，一个刺客提着尖刀，终于摸进了慧能的禅房……
翻开本书，了解禅宗的历史与精髓。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

明一居士，1958年生，知名佛学作家，习佛20余年，专注于研究佛作为凡人的本来面目，多部讲述众佛成佛道路的佛法小说广泛流传于海内外，本书为其代表作。

第一图书网, tushu007.com

<<读佛即是拜佛>>

书籍目录

一介樵夫，禅宗祖师
楔子
慧能降世，家道落魄
　好奇慧能的“十万个为什么”
　卖身救母，孝心即佛心
　心在一切在，心空一切空
　樵夫慧能的少年时光
　佛道斗法，慧能悟出了心的禅机
　恩仇与果报
　万古江河，无常才是真谛
　拜佛得带着一颗通透的心
大字不识一个，听《金刚经》如遭电击
　慧能别母，踏上求佛路
　当慧能遇见爱情……
　石窟悟道：一心做事，即为坐禅
　人人都有佛性，一切众生都可成佛
　五祖点拨慧能，一举一动皆修佛
　心静，挨打也能入定
　不了解自己的心，拜佛也没用
　神秀：时时勤拂拭，勿使惹尘埃。

　慧能：本来无一物，何处惹尘埃？

　拜佛，是度自己，也是度众生
火夫成六祖，同门师兄弟千里大追杀
　为追杀自己的人传法：不思善，不思恶
　万法如一，学会佛法便通晓一切
　入宝林寺，弘扬“顿悟成佛”
　禅定的奇迹
　遁入山林，放生，修佛
　老虎，也是众生
隐居15年，六祖出山——风动，幡动，震动佛坛
　六祖慧能正式剃度出家
　宝林寺讲经说法，多行善，多积功德
　佛眼看世界，一切众生皆是佛
　经书无用
　六祖说：“死念经，念一百万次亦无用”
　拜佛，拜的不是佛像，拜的是本心
　六祖点化大财主：别让财产成了累赘
　拜一尊佛，就是拜所有佛
　心无杂念即成佛
黑夜，刺客提着尖刀，摸进了六祖的禅房……
　禅者风度：心自由者人自由
　禅是悟出来的，不是坐出来的
　神秀：进京为武则天讲法

六祖：佛法广大无边，处处都是道场
佛不神秘，你就是佛
在灾难面前，心中要有佛
六祖入灭：过去没有你，将来没有我
拜佛就是拜自己，禅宗由此兴盛

章节摘录

版权页：慧能降世，家道落魄沿着当年达摩大师到达中国的珠江口，溯江而上，到肇庆，有一条从西南方向奔腾而来的支流，名叫新兴江。
新兴江中上游，一列大山纵横曲折，峰峦高耸，岩壁峻峭，蜿蜒五十余里，好像一条苍龙，卧在江边。
因此，当地人都叫它龙山。
在相当于龙头的山峰之下，犹如巨龙小心翼翼藏在腭下的宝珠，悄然存在着一个小小的村庄。
卧龙腾跃，翱翔蓝空倾甘露，霓虹七色彩云飞；宝珠出世，光辉灿烂照九州，风韵千古泽后世。
钟灵之地，当有人杰出乎其类、拔乎其萃、山川奇异，自有贤圣与日同光、与月同辉。
所以，千百年来，当地百姓一直传说这龙山之下潜伏着一道龙脉，一旦机缘成熟，将有一代圣贤从这里诞生。
岭南苍龙窟，宛然摩尼珠；孕育百万年，毫光照大千。
传说毕竟是传说，而此时，正是黎明前最为黑暗的时刻，天地一片混沌，再加上浓重的晨雾塞满了所有的空间，使人感到沉重、压抑、莫名其妙的烦乱。
那一列黑糊糊的山脉，也犹如僵死的龙蛇，匍匐在原野……忽然，一声嘹亮的初生儿啼，震颤着整个世界。
伴随着这新生命的诞生，似乎有飘飘渺渺的仙乐，从高邈的天宇徐徐而降，好像是充满慈爱的纤指，轻轻抚摸沉睡的山川草木。
仿佛为了回应那美妙的天籁，一股若有若无的馨香，宛若梦的思绪，从那间群山环抱的茅草屋中缓缓散发出来，在天地间传播……于是，清风徐来，浓雾为之消散。
大地清新如洗，碧空万里无云，绚丽的朝霞从东方迸发出来，将天际染得一片灿烂。
山谷里，小溪旁，生机勃勃，杨柳婆娑，野花盛开，晨鸟鸣啼。
连那一列宛若巨龙蜿蜒的山脉也活了起来，显露高耸挺拔的雄姿。
陈阿四点点头：“他虽然乔装打扮了一番，但我仍能看得出，他是顾大公子的跟班。
而这，也是我认定它是顾恺之真品的理由之一。
”前年，在广州坐了九年刺史衙门的顾大人荣升为湖南观察使（相当于现在的省长），但他的家眷仍然留在了广州。
顾家大公子本来就不是什么好鸟，现在没有了老爹的束缚，理所当然信马由缰，肆意挥霍。
然而，罗锅上山——前（钱）紧，只好偷偷将家中珍藏的古玩字画捣腾出来变卖。
这合情合理，一点儿也不奇怪。
自古以来，大户人家的败家子，一直是古董商人的衣食父母、暴富契机。
几天之后，一位漂洋过海而来的爪哇商人看中了这幅画，以千两白银的高价买走了它。
由此，陈阿四的名声响遍了广州商界。
更令人瞠目的是，不久，他居然将谭老板取而代之，成了越秀当铺的新主人。
而这一切，也是因为一幅顾恺之的名画。
那几天，谭老板差点儿将肠子都悔青了。
当初，那幅使陈阿四名利双收的（《维摩诘像》，首先经过了谭老板的手。
当那个人将画送上当铺的柜台时，谭老板自己拿不准，生怕上当受骗，错将赝品当珍宝，便以种种借口将他打发到了字画店。
要知道，那可是一千两白花花的银子啊！
谭老板辛辛苦苦，机关算尽，良心丧尽，一辈子所积攒下来的财产，也不过两三万两银子。
他左右开弓，狠狠抽了自己几个嘴巴。
或许是上苍为了慰藉他，半月之后，还是那样一个黄昏，还是那个人，还是那样一卷古画，竟然再次出现在了谭老板眼前！
这是一卷长长的画轴，尺幅比那《维摩诘像》大得多。
当他轻轻展开画轴，不由惊呆了：画面上，一主一仆两个美得令人心悸的天仙，向他展颜微笑，他的

魂儿、魄儿，都情不自禁被吸去了……天哪，这，这，这……这幅画，竟然是顾恺之的《洛神赋》！
据说，顾恺之去世多年之后，到南朝刘宋时期，本来已经天下知名的大画家陆探微（公元？
～485年），自从看到这幅《洛神赋《之后，决定师法顾恺之，一切从头开始。
据说，十分喜爱字画的唐太宗李世民，有两大梦想，便是拥有顾恺之的《洛神赋》与王羲之的《兰亭集序》。
后来，他听说兰亭真本藏在越州永钦寺禅僧辩才手里，便派遣大臣萧翼用欺骗的手段赚而得之。
然而，他倾天子之力，却搜寻不到《洛神赋》，仅仅找到陆探微的一幅临摹图，便如获至宝，赏赐给了献画人黄金千两，珍宝无数，外加一顶光宗耀祖的官帽子。
没想到，无价之宝《洛神赋》，居然到了自己的手里！
若不是有舌头挡着，谭老板的心准会从嘴里跳出来，跳到这幅传世绝品上。
然而，来人却说，这幅代代相传三百年的宝画，只当不卖。
来人还说，真卖，整个广州也没人买得起。
不是么，连一幅后人临摹的仿制品，都价值千两黄金呢。
当就当吧，到时候，你无钱赎买，它照样是我的！
而且，这样还没有风险。
谭老板心里的小九九比任何人都精。
他用五百两银子和一张当票，将画换到了自己手里。
起码，它可以在两个月的当期之内存留在自己手里。
况且，那个花花公子花钱似流水，当期一过，这件无价之宝便真正归了自己！
来人看了看当票，说：“这幅画价值连城，可以说是无价之宝，你万一丢失或损毁了怎么办？
”谭老板灵机一动，说：“既然是无价之宝，如何照价赔偿？
所以我就没有标明它的估价。
”那人无可奈何，说道：“你就象征性地写上以当铺相抵吧，反正你心里也清楚它的来历，量你也不敢捣鬼！
除非你不想活命啦！
”家有重宝，若无人知晓，不啻于锦衣夜行。
所以，第二天，谭老板悄悄将字画店的二掌柜叫到自己的当铺里，请他欣赏这幅传世名画。
果然，当那摄人魂魄的画面在二掌柜面前徐徐展开的时候，他不由自主地惊呼一声。
随即，他的目光变得极度羡慕、极度贪婪，恨不得将整幅画都保存进自己的眼睛里……然而，当他的手指无意中触摸到装裱材料时，嘴角下意识抽搐了几下，眼睛不再紧紧盯着画面，而是反复观察着装裱的绫子。
最后，他的脸上掠过一缕不易察觉的微妙神色。

编辑推荐

读小说，懂佛法！
这是一个充满奇遇与追杀的故事，也是一场演绎人性与佛性的智慧之旅。
讲述佛在世为人时的人生故事，作为凡人的遭遇与烦恼、痛苦与解脱，不仅格外曲折精彩，更因为与我们格外贴近，使我们得以更亲近地接触和理解佛法，获得人生的参照与指引。
翻开《读佛即是拜佛:六祖慧能传》，了解禅宗的历史与精髓。
佛的故事都好看！
读佛吧！
《读佛即是拜佛:六祖慧能传》详尽阐述的经典禅宗公案：慧能微笑颔首。
他不假思索地念道：菩提本无树，明镜亦非台。
本来无一物，何处惹尘埃？
张日用越写越惊，几乎每写一行，就回头尊敬地看慧能一眼，写到最后一句，他的手激动得直打颤。
写完最后一个字，他将笔一扔，扑通跪倒在慧能面前，五体投地，匍匐顶礼……小沙弥惊奇地喊道：“哇，这个南蛮子真会作偈呀！
快来看呀，打杂的南蛮子也作了一首偈子！
”（摘自《读佛即是拜佛:六祖慧能传》第117页）大殿中僧俗们交头接耳，有的认为老和尚说的有理，有的觉得是风吹幡动，乱哄哄像飞着一群马蜂。
忽然，角落里，一个非常自信又非常洪亮的嗓门说：“我认为，既不是风动，也不是幡动，而是两位法师的心在动！
”……是慧能！
与此同时，全场所有人的目光刷地一下全都集中到了他身上。
慧能不慌不忙地站起来说：“如果是一个不能看、不能听、不能说、不能想的人，他知道风幡或山河大地的存在吗？
风也好，幡也罢，它们动与不动对他都没有任何意义。
没有内心的活动，万物的存在对人来说就成了没有意义的事情。
因此，我说不是风动，也不是幡动，而是两位师父的自心在动。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com