

<<埃及，轻如玛特的羽毛>>

图书基本信息

书名：<<埃及，轻如玛特的羽毛>>

13位ISBN编号：9787545202786

10位ISBN编号：7545202783

出版时间：2009-5

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：张耀 主编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<埃及，轻如玛特的羽毛>>

### 前言

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是100个世界文化遗产地。

那段时间，我正在香港考虑回欧洲，“大地”的总编吕石明兄邀请我参与这个系列，结果我完成了100本中的23本，包括巴黎，罗马，埃及，伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研。

每个地点都拍了数千张反转片。

在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。

这23本书的文字也由我完成。

出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。

2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。

先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议。

经过整合结集，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。

当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物。

我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。

这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标是针对大都会的时髦人群，我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为“12,5cm的大世界”。

厚而轻软的手感，可以放入手袋。

也可以在精品店里卖。

每本书都有全新的设计符号。

在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。

此后，中信出版社，新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本。

但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。

现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。

上海锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的，以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。

## <<埃及，轻如玛特的羽毛>>

### 内容概要

古埃及预言家说：底比斯，底比斯，你将消失，只有石头上的字会为你说话。  
连古希腊人来，也只看见沙土。

现在，玛特羽毛的传说仍然在震撼着所有的人。

玛特（Maat）是太阳神拉的女儿，拥有广阔翅膀，她头上的羽毛决定着古埃及人的生死轮回。  
每个人离开世间，良心都会摆在天秤上，对面摆着她的一根羽毛，只有比羽毛还轻，才能重生。  
否则…… 这根羽毛是正义的标准，太阳神赐给埃及生命和力量，而玛特是真理与和谐之美的源泉。

。 灿然的星辰下，五彩的埃及众神轻轻起舞。

本书将视线投向荒漠中不朽的文明古国埃及，为你详解金字塔建构之谜，一睹权倾天下的法老陵寝，探寻东西底比斯古国王的幽密禁地……试图以现代人的世界观来理解古埃及人的宇宙观，在时间的沙漏中重拾太阳神的绝代风华。

## <<埃及，轻如玛特的羽毛>>

### 书籍目录

Part 1 当尼罗河不再是摇篮，古埃及人称王 尼罗河：绿洲文明的古老脉络 特写：古埃及的象形文字 下埃及：古文明长卷的上半部分 上埃及：古文明长卷的下半部分 尾声：帝国的太阳渐渐下坠 特写：神话色彩的法老王Part 2 在太阳神、冥神和众神的光辉之下 混沌的起源 太阳神的光芒普照大地 来世的主宰 冥界的神 古埃及的造物主与正义女神 太阳神的野性女儿 哈托尔 特写：天真烂漫的古埃及艺术 Part 3 金字塔的光芒迷了眼 萨卡拉：金字塔蹒跚爬上了台阶 吉萨：金字塔的盛宴 特写：死亡的文化 木乃伊Part 4 太阳神的石头会说话 卡纳克神庙 卢克索城和卢克索神庙 特写：古埃及神庙建筑的壮观格局 特写：冬季宫殿大旅馆和老欧洲的埃及热 Part 5 底比斯西岸 色彩斑斓的来生世界 拉美西斯二世神殿 哈特舍普苏特陵墓神庙 特写：唯一的女法老 Part 6 国王谷的扑朔迷离 Part 7 开罗，阿拉伯的香气在沙漠里浮起Background 跟法老微笑与拥抱埃及

## <<埃及，轻如玛特的羽毛>>

### 章节摘录

Part 1 当尼罗河不再是摇篮，古埃及人称王 尼罗河：绿洲文明的古老脉络 可以毫不夸张地说，尼罗河（Nile）是埃及的命脉。

早在公元前450年，古希腊历史学家希罗多德（Herodotus）就已经用“埃及是尼罗河的赠礼”一语道破了两者的关系。

尼罗河贯穿整个埃及东部，像一根细瘦但坚韧无比的脉搏。它为埃及的心脏地带源源不绝地输送了上万年的水分，同时灌溉下游肥沃平缓的三角洲，最后汇入浩瀚的地中海。

在这个约百分之九十六的面积被黄沙覆盖的干旱国度，从尼罗河沿岸的零星绿意里，构架出古埃及文明的庞大骨骼，串联起古代大河文明链中间相当重要的一环。

在气候湿润的远古时代，这条波澜壮阔的大河所拥有的宽广流域遍及后来的整个河谷地区。

随着气候一天天干燥起来，这里的地理环境也开始发生巨变，河道越来越窄，而两岸的沙漠却不可遏止地扩张。

只要稍稍离开大河几公里，举目四望便是无垠的金色沙海。

全靠尼罗河水的滋润，沿河的绿色地带方能在干燥荒漠中存留下来，而其中有些河谷段落只是数百公尺宽的绿洲，竟也成了这沙漠之国里稀罕的生命绿谷。

就是在这般蜿蜒狭长的绿谷里，诞生了人类最早的灿烂古文明。

在公元前1万年左右，尼罗河谷的上、下游沿河地带已经聚集了文化背景截然迥异的两大部落族群。

南方上游的冲积平原居住着来自中央非洲的部落，而一支从中亚迁徙而来的族群则在下流的三角洲耕作区繁衍生息，“上埃及”（Upper Egypt）和“下埃及”（Lower Egypt）的概念由此而来。

上、下埃及在漫长的岁月里时而统一，时而分裂，不同民族间的冲突与融合贯穿了古国近万年的历史进程。

从地理上看，上、下埃及由于尼罗河而紧密地衔接在一起，因此共饮一河水的“两地”（上、下埃及的另一种说法）人民面对着一项共同课题 尼罗河的定期泛滥。

<<埃及，轻如玛特的羽毛>>

编辑推荐

在古埃及人信仰里，跨过一道门就等于跨过一个世界。

玛特是太阳神拉的女儿，她头上的一根羽毛，用来秤量古埃及人的良心，决定以后的生死轮回。

<<埃及，轻如玛特的羽毛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>