

<<16岁故事（绿三辑）>>

图书基本信息

书名：<<16岁故事（绿三辑）>>

13位ISBN编号：9787545201789

10位ISBN编号：7545201787

出版时间：2008-12

出版时间：上海锦绣文章

作者：《故事会》编辑部

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。

而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。

其选择标准主要有以下三点：一、在《故事会》杂志上发表的作品。

二、有过目不忘的艺术感染力。

三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。

愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

内容概要

本书是《商场超市经营管理工具箱》丛书中的一本，主要介绍了假日促销、主题促销以及选择假日促销及主题促销的模式、广告运作、促销公关管理等内容，并列举了国内外商场超市假日促销及主题促销的创意和成功案例。

本书语言通俗、案例丰富、插图精彩，对读者有实际指导意义。

本书适用于商场超市的导购人员、促销人员、企业策划人员以及管理人员，也可作为商场超市企业开展假日促销和主题促销的内训参考教材。

书籍目录

第一章 概论	第一节 促销的概念与相关知识	一、促销的概念	二、促销的目的作用
、促销的分类		三、促销的目的作用	
第二节 超市促销策划流程	一、快讯蘸品促销流程	二、一般商品促销流程	
三、促销战术的运用	第三节 商品促销规范管理	一、促销方案制定规范	二、促销
销策划管理规范	第四节 促销技巧	一、未考虑购物的顾客	二、未做出决
定的顾客	三、坚定要买的顾客	四、没有主见的顾客	五、自称买不起的顾客
六、对待不听商品介绍的顾客	七、对待自称“我刚结婚”的顾客	课外阅读一：促销	
活动现场小技巧	课外阅读二：沃尔玛的服务促销——“店内诊所”		
第二章 超市假日促销的模式			
第一节 超市假日促销	一、假日促销的作用和意义	二、假日促销计划	
的制定	三、假日促销活动策划	第二节 选择超市假日促销的模式	一、促销费用标准
二、促销方式	课外阅读一：日化产品××卖场促销活动操作		
要素	课外阅读二：便利店促销的误区	第三章 超市假日广告促销与策划	第一节
超市假日广告促销策划管理	一、超市假日广告促销策划原则		二、
制定广告策略的实施	三、广告宣传的若干技巧		
第二节 超市假日广告促销方式	一、POP广告		
二、橱窗广告			三、DM广告
四、广告单			
五、网络广告促销	第三节 销售促进与广告		
一、差异性和相似性	二、引入新产品		课外阅读一
三、销售促进可以建立品牌			
：××饼干的促销策划方案	课外阅读二：白酒新品促销策划	第四章 超市假日	
公关促销与策划	第一节 超市假日公关促销策略概述	一、超市假日公关策划	
内涵、原则	二、超市假日公关策划步骤	三、超市公共关系工作	
	四、公共关系的促销功能		
第二节 超市假日公关促销策略	一、宣传性公关促销		
	二、服务性公关促销策略		
策略	三、文化性公关促销策略	四、社会性公关促销策略	
	课外阅读一：服务促销策略规划	课外阅读二：夏季纳	
凉促销晚会方案	第五章 主题促销策划附录：案例集锦参考文献		

章节摘录

影星梦难圆莉莉和琴琴是一对好朋友，她们在天山脚下一个县的中学读初三，今年都刚满十五岁。她俩从小能歌善舞，是班里文艺活动的积极分子。

琴琴的父亲是搞音乐的。

这天课后，莉莉到琴琴家去玩，琴琴见好朋友来了，高高兴兴地弹起钢琴，那欢快的乐曲，那悠扬的琴声，使莉莉神采飘逸，她不由自主地随着曲子跳起舞来。

那优美的舞姿，赢来琴琴一家人的连声称赞。

琴琴的父亲夸奖说：“这孩子，是块搞文艺的料！”

”琴琴接口道：“爸爸，我们班的同学都说莉莉像刘晓庆呢，你看像吗？”

”“像！”

说起来是有点儿像哩！”

”琴琴的父亲随声附和道。

谁知，说者无意，听者有心。

这天晚上，莉莉失眠了，“刘晓庆”这大影星的名字不断在她耳畔萦绕，勾起了她藏在心底的悠悠影星梦。

她起身下床，打开立柜，翻出最漂亮的节日礼服穿上，对着镜子，时而跳一段舞蹈，时而来一个造型，时而唱一首曲子，时而朗诵一篇诗文直折腾到东方发白。

第二天中午下课回家时，莉莉把心事对琴琴一说，恰好和琴琴的心意不谋而合。

琴琴说：“我爸爸说过，有志者事竟成！”

我们不能坐等机遇送上门，要主动寻找机遇。

很多明星不都是这样走上银幕的吗？”

”琴琴的一席话，说得莉莉心花怒放。

两个小姑娘说干就干，她们分别给父母留下一封简短的信，当天下午就搭上了东去的列车。

莉莉和琴琴的出走，给两家人造成的震动不亚于七级地震。

莉莉的妈妈拿着莉莉留下的信风风火火来到学校，找到了班主任陈老师。

陈老师展开一看，只见信上这样写着：亲爱的爸爸妈妈：我可以自豪地告诉你们：我去寻找一条光明之路了。

我和别人离家出走是不同的，请你们不要着急，我这次是下了决心的，不达到目的决不罢休！”

下次你们见到我，将是在一个出乎你们意料的场合。

请你们相信我，这绝不是一个小孩一时的冲动，我已经是一个大人了。

再见，祝身体保重！”

你们的女儿莉莉陈老师问了莉莉妈妈莉莉最近的表现后，就急忙向琴琴家赶去。

这时琴琴家也乱成一团，琴琴的父亲回想起那天下午莉莉在他们家玩的情景，着急地对陈老师说道：“唉，这两个孩子，一定是到电影制片厂去了，我马上想办法去找他们。”

”再说莉莉和琴琴，这时候已经坐了一天的火车。

从未离开过父母的两个小姑娘，此时自然想起了慈祥可亲的父母和生活中十几年的温暖舒适的家，孤寂感不由袭上心头，她们硬是忍着没哭出来，随着火车那单调沉闷的隆隆声，慢慢地进入了梦乡。

不知过了多久，她们被一阵喊声惊醒了：“小妹妹，看，你们的東西掉了！”

”她俩睁眼一看，见对面坐着一位约摸二十来岁白皙俊俏的姑娘，她手中拿着一本琴琴刚才翻过的《大众电影》。

“谢谢！”

”琴琴和莉莉谢了一声，见那姑娘注视着她俩，立刻睡意全无。

只见那姑娘满面春风，笑嘻嘻地问道：“你们困成这样，是去哪儿啊？”

”“我们——”琴琴刚要说，莉莉忙向她递了个眼色，琴琴明白了，对，见生人不能说真话，路上坏人多着呢。

于是，她撒了个谎，说：“我们是大学生，要到邻省上学去！”

<<16岁故事（绿三辑）>>

”那姑娘“哦”了一声，便缄口不语了。

不一会，火车进了一个小站，那姑娘下车了。

可没过几分钟，她手里托着个滚圆的大西瓜，又上了车，笑着说：“来，吃瓜！”

”她边说边从提包里拿出一把小刀，熟练地切开西瓜，递给琴琴和莉莉一人一块。

莉莉和琴琴你看我、我看你，谁也不接。

那姑娘笑道：“这瓜有毒吗？”

啊呀，你们学生一路辛苦，此时又远离父母，我这当姐姐的还能害你们不成？”

”一听这话，琴琴和莉莉不好意思地笑了，于是就接过瓜吃了起来，心里说：吃瓜归吃瓜，警惕性可不能丢。

吃完瓜，琴琴便盘问对方：“大姐，你是干什么的？”

我看你不像学生。

”“我吗？”

”那姑娘神秘地眨眨眼，“你们看我像什么人呢？”

”琴琴和莉莉睁大眼睛瞧了对方好一会儿，摇摇头。

那姑娘说：“我是县京剧团的演员，叫林娜。

喏，这是我的身份证。

”林娜边说边把自己的身份证递给她们。

琴琴和莉莉看看身份证上的相片。

再看看面前这位大姐，确认符合了，才放下心来，说：“对不起，林姐，我们怕遇卜坏人才”“哈哈，”林娜一阵大笑，说，“你看我像坏人吗？”

”琴琴和莉莉连连摇头。

是啊，面前这位眉清目秀的大姐能和坏人挂上钩吗？”

这时，林娜又开了口：“北影拍摄一部叫《侠女遗恨》的电视剧，我此行是应邀去扮演剧中女主角的”

”她见琴琴和莉莉露出怀疑的神色，又解释说，“是这样，我在县剧团扮的是武生，学过几套地方拳术，演起侠女来不受约束，可以放得开。

再者，这部电视剧的导演是大名鼎鼎的谢林，和我是一个县的人，这样我也算为自己的父老乡亲尽点义务吧！”

”这番合情合理的解释使两位小姑娘疑虑全消，她们就一股脑儿地将自己压在心底的理想、苦恼全抖了出来。

未了，声泪俱下地说：“我们俩也要跟你去，去见见那位导演，哪怕试一个镜头也行。

不行的话，我们坚决回去，不再给你添麻烦！”

”林娜似乎没料到这一手，她犹豫着，沉吟着。

两位姑娘急了，一人拉一个胳膊，“林姐、林姐”叫个不停。

“好，我试试看！”

”林娜终于松了口。

莉莉和琴琴乐得搂着她的脖子笑个不停。

就这样，三个姑娘一路笑着，说着，很快到达了某市车站。

“我们先找个旅馆住下，下午转车直达北京！”

”林娜笑嘻嘻地吩咐着，“今天还有一点时间，我想到附近郊区会个朋友，你们去吗？”

”两个小姑娘欣然点头：“你走到哪，我们就跟到哪！”

”“那好吧，只是到了朋友家，不要乱问，我这位朋友脾气怪！”

”出了车站，林娜叫了辆出租车，三个人一路上谈笑风生。

下车后，林娜领着琴琴和莉莉沿着田间崎岖不平的小路一直往前走。

可谁知越往前走，人越稀少，路边荒草萋萋，秋风阵阵，两个小姑娘不由害怕起来，心儿“扑腾、扑腾”乱跳，寸步不离地紧紧跟着林娜。

林娜似乎对这儿的路很熟悉，七拐八拐，终于在一间破旧不堪的瓦房前停住脚，敲响了门。

只听“嘎吱”一声，门儿打开了，从里面探出一个丑陋的男人脑袋，当他看清林娜后，立刻咧着嘴笑

<<16岁故事（绿三辑）>>

了，把三个人迎进屋里。

屋内又脏又乱，昏暗狭小。

林娜一进屋就和那丑男人到一边嘀嘀咕咕了半天，丑男人不时地偷偷看看琴琴和莉莉，最后慌不择路地出了门。

屋里只剩下她们三个人，四周静得出奇，林娜连连打着呵欠，还不时抬腕看看表，显得焦急万分。

莉莉和琴琴自打见了那个丑男人，就觉得事情越来越不对头。

莉莉想起不久前看到一位女研究生被人贩子拐卖的消息，联想到眼前的情景，不禁心里着急起来。

她想：这个叫林娜的女人决不是什么演员，一定也是个人贩子，这丑男人准是窝主，现在又去找买主了。

她望望琴琴，琴琴也在看她。

两个小姑娘心里都在想：怎么办？

此刻，林娜似乎发觉了她俩的心思，微笑着对她们说：

t别怕，这是我一个远方的表哥，前几年死了老婆。

别看他人长得丑一点，心可善良着呢！

”一听这话，莉莉和琴琴脸都吓白了：下一步，准是那个丑男人带上几个五大三粗的男人来强行拉她们去拜堂成亲。

然后是眼前这位女骗子接过一笔可观的酬劳费，笑吟吟地逃之夭夭“不，就是死，也决不能让他们的阴谋得逞！

”莉莉的脑子飞快地转着。

她真后悔当初离家时没向父母说明，如果被人贩子不明不白地卖到这里，自己的一切就全完了。

她知道这时哭、悔、求饶都是徒劳的，必须设法离开这里。

她暗暗下了决心，悄悄地拉了拉琴琴的手，对林娜说：“林大姐，我和琴琴闷死了，想出去走走，看看田野的风光！

”“不行！

你们人生地不熟的，跑丢了怎么办？

”莉莉再也按捺不住心中的怒火，冲口骂道：“你这个女骗子，我知道你是想将我们卖给那个丑男人。

说，你准备将我们卖多少钱？

”谁知林娜听了哈哈大笑，说：“实话说吧，我是骗了你们，但这是为你们好。

待会，你们自然就明白了！

”一听这话，两人都傻眼了，事到如今，女骗子的真实嘴脸全露了出来。

该如何是好？

对，趁那丑男人没回来之前，一定要冲出去，离开这间破房子。

于是她们不顾一切地冲上去，拉开了门。

不料，那个丑男人正站在门外。

丑男人对她们说：“你们看，谁来了？

”说完，一闪身立到一边。

“啊，爸爸！

”琴琴惊喜万分地扑了上去，嚤嚤地哭起来。

莉莉也像见到了救星，紧紧拉着琴琴爸爸的手。

琴琴说：“爸爸，你知道吗？

我们差点被卖掉！

”莉莉急切地问：“叔叔，你是怎么找到我们的？

”琴琴爸爸说：“这得感谢你们这位林大姐呀！

”“啊？

”琴琴和莉莉吃惊地张大了嘴。

原来林娜确是和莉莉、琴琴同一县城的京剧演员，因为工作关系和琴琴爸爸早就认识，并在琴琴爸爸

的办公室里见过琴琴的照片，而且听琴琴爸爸谈过琴琴，知道她是个影迷。

这回她是去北京参加一个戏剧研讨会的，恰巧在火车上见到了琴琴。

她从两个小姑娘的神态和举止中已猜出几分事由，经过交谈，证实她们确是背着大人出来的。

怎样才能稳住她们，使她们平安回家呢？

林娜决定将计就计，于是便谎称自己去拍片，诱使她们与自己同行，然后趁火车到一个小站的短暂时刻急忙下车，给琴琴爸爸挂了电话，约琴琴爸爸乘快车赶到某城外的表哥家见面。

真相大白了，琴琴和莉莉红着脸向林娜道歉。

临别时，林娜深情地对两个小姑娘说：“再见，小妹妹，回去后要安心学习，如果以后有招考演员的消息，我一定及时通知你们。

” (张新慧)

<<16岁故事 (绿三辑) >>

编辑推荐

《16岁故事》由上海锦绣文章出版。

<<16岁故事 (绿三辑) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>