

<<边走边拍>>

图书基本信息

书名：<<边走边拍>>

13位ISBN编号：9787545200850

10位ISBN编号：7545200853

出版时间：2008-8

出版时间：上海锦绣文章出版社，上海故事会文化传媒有限公司

作者：陈路,杨秀娟

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边走边拍>>

内容概要

屡获大奖的专业级摄影师+数十个国家的旅行经历+准白领的生活情趣+数码摄影的丰富实战经验 = 一本直观实用、通俗易懂、内涵丰富的旅游摄影工具书。

对于生活，或许平和一些才能更长久。

久经历练，我们都变成了不苟言笑、沉稳、深谙职场之道的资深职业人，修炼了行走江湖的基本功。谦虚不如谨慎，严肃不如认真。

但有时也会被并不高明的电视剧情感动得热泪盈眶。

也许是要担负太多对社会、家庭、工作的责任，那些慵懒下午的美丽邂逅、红颜知己的生死相许、睥睨天下的万丈豪情，只能在无聊剧情中得到一些虚幻的满足吧。

可是在心里，总有一份无法遏制的热情、非凡的想象和跃跃欲试的激情。

岁月能使皮肤平添皱纹，我们再也不是豆蔻少年、红腮粉唇。

但是自从有了光影世界的陪伴，对美的渴望与向往，艺术创作带来的灵感与冲动，能让心灵保持着对未来一切无穷无尽的童稚般的憧憬。

激情创造生命、瞬间凝固永恒。

直到有一天，我们变成皓首老人，虚弱的身体再也不能翻山越岭，此时的一杯清茶、一叠相片、一段回忆，一定会变得珍贵无比。

丰盛生命，不仅仅是肌体、呼吸、繁衍，山脉、江河、蓝天，更是意志、信念与奉献。

如果在你的心里还能保持春晖的温暖、夏雨的润沛、秋云的明畅、冬雪的纯洁，那么这正是你一切懿行的芬芳。

<<边走边拍>>

作者简介

陈路与杨秀娟相濡以沫走过十八个春秋，他俩都是白领，工作繁忙。

旅游与摄影是他们共同的爱好。

从北极的Nordkapp到英国的Windemere，沿青藏公路驾车到拉萨，在德国、奥地利、美国的自驾旅行，在新西兰坐直升飞机航拍……在数十个国家，用专业摄影器材，创作了大量有人文内涵的摄影作品，积累了丰富的数码摄影的创作经验。

陈路也加入了上海市摄影家协会，摄影作品在国际、国内摄影比赛荣获奖项二十余次。

在《旅游天地》杂志上开办了“数码看世界”的个人专栏，两年中赢得读者广泛好评。

摄影作品与文章屡次发表在《中国摄影报》、《大众摄影》、《上海摄影》等专业摄影刊物上，创办了独树一帜的个人摄影网站“光影心路”：www.51photos.com.cn，以摄影、创意、美文、网站设计技术为特色，引起广泛的反响。

<<边走边拍>>

书籍目录

序·摄影之道关于作者新手上路篇 数码摄影的基础知识 选购一部称心的数码相机 如何保存你拍的照片 如何拍好旅游纪念照 展示你的照片 旅行风采照片的拍摄要点技术进阶篇 从身边的事物拍起 突破平淡、穿梭光影,让你的照片更生动 趣味拍雕塑 妙用剪影 抓拍技巧 如何拍好日出日落 奇思妙想拍教堂 海滩摄影技巧 旅途中的建筑摄影 别致的风光摄影 旅行中的人像摄影 微观的世界很美丽 别有的味的民俗摄影 拍好夜景与烟火光影玩家篇 照片处理八重奏 四款独特的图像处理软件 如何建立个人摄影网站 海外的自驾车摄影 探险旅行的摄影编后记

<<边走边拍>>

章节摘录

插图:新手上路篇数码摄影的基础知识数码摄影比传统摄影有何优势?

摄影诞生的一百多年的岁月里,有太多的摄影师、旅行者用传统的胶片照相机摄下令人难以忘怀的精彩瞬间。

尤其是哈苏、禄莱、莱卡等经典的传统相机,从相机性能到镜头的素质都是无与伦比的。

所以时至今日在商业、广告等专业摄影领域,大画幅的传统胶片摄影还是占据主导地位。

然而在非专业领域,尤其是人们日常旅游的过程中,数码相机有很大优势,基本上已经取代了传统相机。

数码摄影主要具有以下优势:1.成本低,不必用胶卷,尽情地拍吧。

2.即拍即看,直观啊,觉得效果不好,调整一下重拍就是了。

3.数码文件保存比较方便,不像胶片过几年就褪色了,也十分容易划伤,查找起来也麻烦。

4.便于分享,有与朋友的合影,发个邮件即可,不必每张都印出来。

5.环保,胶卷生产与彩扩都会对环境带来负面影响。

6.容易后期处理。

刚买了数码相机,你要了解的最基本摄影概念是什么?

最基本摄影概念:1 光圈:用于控制镜头通光量大小的装置。

开大一档光圈,进入相机的光量就会加倍,缩小一档光圈光量将减半,光圈大小用f值来表示,常见的有:f/1,4,f/2,f/2,8,f/4,f/5,6,f/8,f/11,f/16,f/22(f值越,光圈越大)

2 快门:用于控制曝光时间长短的装置。

快门一般可分为镜间快门和焦点平面帘幕快门(也就是人们常提到的钢片快门)。

3 快门速度:快门开启的时间。

它是指光线扫过感光器件的时间(曝光时间)。

例如,“1/30”是指曝光时间为1/30秒。

<<边走边拍>>

编辑推荐

《旅途数码摄影一点通:边走边拍》由上海文艺出版（集团）有限公司（上海锦绣文章）出版。

<<边走边拍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>