

<<新编实用大字贴欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

图书基本信息

书名：<<新编实用大字贴欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

13位ISBN编号：9787545200614

10位ISBN编号：7545200616

出版时间：2008-6

出版时间：上海文艺出版（集团）有限公司（上海锦绣文章）

作者：江理平，邓英 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编实用大字贴欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

内容概要

中国书法艺术历经数千年绵延不断的发展，至今依然光彩照人，主要就在于它兼具审美和实用两方面的功能。

即使在硬笔书写及电脑使用十分普及的今天，书法艺术仍有其不可动摇的地位，在中国，甚至在受中国传统文化影响较深的日本、韩国等东亚地区，能不能写一手好字，仍然是衡量一个人文化修养是否全面的尺度之一。

所谓书法，既是用圆锥状毛笔书写，包括篆、隶、正、行、草各种书体汉字的法则，也是一种讲究执笔、点画、运笔、结构、行气、章法、墨法、风格的传统造型艺术。

通常要求执笔须指实掌虚，五指齐力，腕部松平，悬空发力；点画须中锋铺毫，笔笔送到；结构要笔画间和谐呼应；章法行次要错落有致，气息贯通，表现出书者的审美情趣和个性。

为了让初学书法者有一个良好的起步，我们请书家从古代名帖中选出常用的特别精彩的字例，按笔画、结构的序列编排，便于读者由浅入深，循序掌握；各字例一律配印演示行笔过程的副图，有助于读者理解、练习。

作者简介

欧阳询，字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。
官至太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男，为唐初四大书家之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>