

<<戏曲词语汇释>>

图书基本信息

书名：<<戏曲词语汇释>>

13位ISBN编号：9787545200348

10位ISBN编号：7545200349

出版时间：2009-5

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：陆澹安

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲词语汇释>>

前言

戏曲在文学中也算得是主要的一门，世界各国，无不重视，惟有我国旧时代的士大夫，却认为无当大雅，卑不足道，因此历代文学家中很少有人以著作戏曲负重名。

至于破功夫研究戏曲的人，更是寥寥无几，所以专供学者研究应用的工具书，也屈指可数。

这在爱好戏曲的人看来，不能不认为是一种缺憾。

五四运动以来，文风丕变，戏曲逐渐为人重视了，研究戏曲的人也多起来了，但是工具书还是很少。

至于专供检查戏曲中词语的书籍，尤所罕睹。

据我所知，只有徐嘉瑞著的《金元戏曲方言考》、朱居易著的《元剧俗语方言例释》、张相著的《诗词曲语辞汇释》等数种。

多年来，大家都希望有一部比较完备的戏曲词典，可供检查，但是至今还是没有。

我也是个爱好戏曲的人，对于杂剧、传奇等等，曾经仔细阅读，仔细研究，可是戏曲中所用的词语，十分复杂，有方言，有术语，有黑话，有成语，阅读时往往不能了解。

我把这种词语——录下来，随处留心，找寻解释。

经过多年摸索，倒也有些收获，居然懂得许多难懂的词语。

我这样做，只是出于一种求知的兴趣罢了，并不准备公之大众。

解放后，百家争鸣，学术猛进。

我受了几位朋友的鼓励，不揣谫陋，曾经写成一部《小说词语汇释》，由中华书局上海编辑所出版。

这时，我又发现戏曲中所用的词语，往往与小说中的词语‘相类似，因此引起我再写一部《戏曲词语汇释》的兴趣，鼓足勇气，继续工作下去，终于把《戏曲词语汇释》也写成了。

刚要印行，不料“文化大革命”突然爆发。

狂飙所至，文化园地累遭摧残，戏剧艺术更是首当其冲。

我的这部书稿当然也无人过问。

审时度势，决定取回稿本，度藏箱底，不以示人。

当时认为自己简直浪费精神，此书不会有刊印行世的机会了。

时局转变，光明重现。

各项学术的研究，又蓬蓬勃勃地兴旺起来。

我的《小说词语汇释》增订本，已由上海古籍出版社印行。

<<戏曲词语汇释>>

内容概要

陆澹安（1894—1980），原名陆衍文，字澹庵，斋名琼华馆，江苏吴县人。历经三个历史时代，大半生处于政治变革、社会动荡而思想文化激荡、碰撞、活跃的历史时期。陆氏早年师从孙警僧，于新学之外兼修诗词古文，能为桐城派文，国学根底深厚。

17岁，由孙氏引荐，加入南社。

青年时期，陆澹安于民俗民间文化颇多着意，他曾致力小说、戏剧、弹词、电影剧本的创作，亲任导演编排京剧和电影，并倾心于文化实业，曾创办报刊杂志、影业公司、学校等，涉猎领域之多，可并肩者鲜矣。

抗日战争爆发后，陆澹安渐将治学兴趣由外转内，致力于金石考证和经史子集的学术研究。

征文考献，昕夕笔耕，累数年之心力，完成《小说词语汇释》、《戏曲词语汇释》、《说部卮言》、《汉碑考》、《隶释正误》、《群经异诂》、《诸子未议》等数十种学术著作。

其中，两部“词语汇释”以其完备的体制和丰厚的容量，至今仍被视为小说戏曲研究的必备工具书。

此次出版的“陆澹安文存”系列图书，主要汇集陆氏学术著作、书信、序跋、诗词、书法、篆刻以及日记、年表等。

其中，《小说词语汇释》、《戏曲词语汇释》为根据陆氏手稿修订版本，体例仍旧，《说部卮言》则增加了陆氏手稿《三国演义研究》、《红楼梦研究》、《儒林外史研究》三篇，并对《水浒研究》的结构略作调整。

<<戏曲词语汇释>>

作者简介

陆澹安（1894—1980）原名陆衍文，字澹庵，江苏吴县人。南社成员。涉猎圈学、书法、小说、戏曲曲艺、报界、电影、教育等多个领域，于古典戏曲及小说研究、书法、金石考证、碑版研究之造诣尤为深厚。代表作有《小说词语汇释》《戏曲词语汇释》《水浒研究》《杨家将演义》及弹词《啼笑因缘》等。

<<戏曲词语汇释>>

书籍目录

一画 一了 一火 一丢 一合 一向 一地(一地里)(一地的) 一行 一巡 一弄(一弄儿)
 一把 一抄 一投(一投的) 一味 一和 一坨(一坨儿) 一往 一抹(一抹儿) 一法 一
 股 一柄 一陌 一划(一划的)(一划地) 一准 一射 一径(一径的)(一径的) 一恁 一
 拳 一晌 一迷(一迷里)(一迷的)(一谜里)(一谜的)(一谜地) 一区 一掇 一捻(一捻
 儿) 一庄 一贯 一部 一塌(一塌儿) 一就 一番(一番价) 一发 一答(一搭)(一答儿
)(一答囊)(一答里)(一搭儿)(一搭里) 一统 一彪 一铲(一铲的) 一搦 一筋 一脚
 一递(一递里) 一溜 一饷 一壁(一壁儿)(一壁厢) 一操 一头(一头的)(一头地)
 一饼 一觉 一暮 一 一 二 三 一布地 一札脚 一合儿 一字王 一早起 一托气(一托炆)(一脱气) 一
 和和 一陀儿 一勇性(一涌性) 一味里 一星儿 一星星(一惺惺) 一拳儿 一纳头 一景儿
 一程儿 一周遭 一塌儿 一灭行 一道烟(一溜烟) 一壁有 一头里 一签儿 一攒攒 一簪
 兜 一男半女 一房一卧 一迎一和 一家一计 一班半点 一犁两坝 一丝两气 一遭一运 一窍
 不通 一双两好 一步八个谎 一十八般兵器 一个人相好的 一马不跨双鞍(一马不鞍两鞍) 一
 上青山便化身 一年春尽一年春 一岁使长百岁奴 一个印合脱下来的(一个印盒儿脱将来) 一尺
 水翻腾做百丈波(一尺水翻腾做一丈波) 一日不识羞十日不忍饿(一日不识羞三日不忍饥) 一字
 人公门九牛拔不出二画三画四画五画六画七画八画九画十画十一画十二画十三画十四画十五画十六画
 十七画十八画十九画二十画二十一画二十二画二十三画二十四画二十五画二十六画二十七画

<<戏曲词语汇释>>

章节摘录

十画倒好只能。

【例】（《东平府》二[普天乐]曲夹白）哥哥，你倒好拽耙扶犁，怎生打的他也。

倒换调换。

【例一】（《争报恩》一正旦白）兄弟也，路途上厮见，无甚么与你，这一只金钗儿，倒换些钱钞，做盘缠去。

【例二】（《五侯宴》一[混江龙]曲）他可便心狡狠倒换过文书，当日个约定觅自家做乳母，今日个强赖做他家里的买身躯。

倒断了断。

【例】（《任风子》三旦白）你不家去呵，与我个倒断，你休了我者。

倒灶倒霉。

《通俗编》：“《太玄经》‘灶灭其火，惟家之祸’。

按此即俗语所本。

”小说中亦有之。

《西游记》第二十五回：“你遇着就该倒灶，干我甚事。

”【例】（《桃花女》四彭大白）敢是这老头儿没时运，倒了灶也。

倒大来（倒大）即“倒头来”。

释见“倒头来”条。

【例一】（《陈州糶米》二[滚绣球]曲）我则索会尽人间只点头，倒大来优游。

【例二】（《曲江池》三[醉春风]曲）似这等扬风搅雪没休时，他倒大来冷，冷。

“倒大来”或简作“倒大”。

（例工（《西厢记》二楔子[耍孩儿]曲二）我将不志诚的言词赚，倘或纰缪，倒大羞惭。

倒班儿调班、交换。

【例】（《范张鸡黍》一[六么序]曲）您子父每轮替着当朝贵，倒班儿居要津。

倒贮翻机织绸织布。

【例】（《刘弘嫁婢》二[普天乐]曲）置两三处家绣罗帏，娶五七个丫鬟婢，待着他生男长女，又不着他去倒贮翻机。

借花献佛把别人家的东西做人情。

小说中亦有之。

《拍案惊奇》卷十九：“今日小人借花献佛，多敬一杯。

”【例】（《杀狗劝夫》楔子柳隆卿白）我们借花献佛，与哥哥上寿咱。

倦出懒得出外。

【例】（《庄周梦》二旦白）这汉子好无礼，见俺女人，又不回避，俺老爹在家倦出，好！

揪进去打这厮。

倘睡眠，今作“躺”。

【例一】（《西厢记》五之二[粉蝶儿]曲）从到京师，思量心旦夕如是，向心头横倘着俺那莺儿。

【例二】（《杀狗劝夫》二正末白）这街上倘着的是什么物件？

又不是个包袱。

倘来之物 无意中得到的东西，叫做“傥来之物”。

《庄子·缮性篇》：“物之傥来，寄者也。

”“倘”同“傥”。

【例一】（《东堂老》三[醉春风]曲）忠孝是立身之本，这钱财是倘来之物。

【例二】（诚斋《曲江池》二末白）钱财是倘来之物，不打紧，你将这一百两银，一对金钗，做人马钱。

<<戏曲词语汇释>>

编辑推荐

《戏曲词语汇释》是陆康编写的，由上海锦绣文章出版社出版。

<<戏曲词语汇释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>