

<<听夏>>

图书基本信息

书名：<<听夏>>

13位ISBN编号：9787545200027

10位ISBN编号：7545200020

出版时间：2008

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：李辛辞

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<听夏>>

前言

记得很早很早以前，真的是很早以前，我出我的第一本书《飞越青春的鸟儿》，上海少儿出版社的编辑彭懿老师靠在门边跟我说：“饶雪漫，我们做你的书不是为了赚钱，是因为文学。”

无论如何，这应该算是一句表扬的话吧，可是我却在心里老不服气地想：“总有一天会让你们赚到钱，哼哼。”

这一天好像真的来了，我却和彭老师差不多断了联系，我的责编却换了一茬又一茬，我跟无数的出版社、出版商合作，我换来换去跳来跳去希望会有安全感，可惜的是，这种安全感一直离我很遥远。

总是有人理直气壮地欠你的钱，总是有地方层出不穷地冒出你的盗版书，总是有人不经你同意把你的书包装包装再重新出版，总是有人在书的封面打上“饶雪漫推荐”可是你之前却毫不知情，总是有人模仿你的创意把他的图书做得和你的一模一样还美其名曰这是看得起你。

我承认，确实有一些怨气。

但我一直努力地快乐地活着，抱歉啊，这些事，确实不能长时间地影响我的心情。

因为我要去做的事情真的是太多了，生气是一件要花很多时间和体力的事情，怎么算怎么不划算，不去介意并努力忘掉，或许是唯一的选择吧。

我心中的小小理想是：给我的作者足够的安全感：对我而言，这是必须。

这个星期做得最多的事，是一封一封地认真看“坏女生”的报名信件，之前有个报名信箱，据说来信过千封，编辑小绿很认真地筛选并替我做好了整理，交到我手里是一百多封，读着那些女生的故事，忽然就想起和秦猫猫们蹲聊天室，和方悄悄等泡咖啡屋的那些有闲的日子，那无疑是我一生中最有意义的日子，如果没有它们，或许就没有《左耳》，没有《沙漏》，没有《离歌》，没有今天的我。

今天早上，远在美国的诺儿在MSN上对我说：“很想你”我问她好不好，她说：“好，认真读书，学会了开车，就是少朋友，话讲得少。”

我吼她，让她去谈恋爱，她嘿嘿笑。

她的情感依然留在十七岁的纯白少女时代，让人心疼地羡慕。

然后我们说到小说，她说没我逼她就写不出作品来，这一点上，她和秦猫猫深海鱼一样的贱。

虽然我对此多多少少有些“痛心疾首”，但我也明白，这世界如此美丽，她们要做的事实在是太多，写作只能是小小的一部分，一个微小的出口，一回快乐的发泄，一次对过去的回望，仅此而已。

我逼她们作甚。

不过感到欣慰的是，不管她们再忙，只要我的杂志需要，她们都会抽空替我的杂志写东西。

这些一路陪我走过来的孩子，或许最明白我的理想吧。

从《雪漫》到《漫Girl》再到《漫女生》，我的杂志一路跌跌撞撞，给我最大支撑的，还是她们。

这就是友情，无论过去多久，都不会变质的东西。

当然，因为杂志的缘故，我也因此认识了许多新的朋友。

所以，才会有这一套崭新的“青春疼痛”。

这四本书，除了李辛辞的《听夏》，其他的都在我这里等了很长时间了。

最该谢谢的人是雪莉，她的《两岸》其实早就有好多出版商要签，她却一直把它留给了我。

还有余思，就要出版的时候她跟我闹了些小情绪，搞得我有些小惆怅。

但第二天早上她打电话给我，在电话那边哭起来的时候我就开始心疼起她来，一个喜欢写字的孩子，注定是要比其他的人多一些敏感和痛苦的，如果少却这些敏感和痛苦，余思可能就不再是这个余思了。

像我这样一直大大咧咧没心没肺的人，还能将写作这件事坚持到今天，也算是一个奇迹了吧。

这套书里，我最喜欢的是四个孩子的合集《冒险家》，我不知道为什么，在最后定稿之前，方悄悄一直坚持叫它《以冒险家之名》。

或者有些思维一经定下来就很难改变，一旦改变，你就会觉得完全不是原来的那个东西。

这四个孩子让我想起从前的那些女孩们，她们已经长大，离开我的身边，她们从没想过要当作家却因

<<听夏>>

为会写一些字而变得跟别的女孩有些不一样。

你看，时间过去，又一些新的力量成长起来，她们一样成长得花枝招展，就连痛苦悲伤也是一种享受，你说说看，多让人羡慕。

而顶着“文学”这两个字的名义进行的冒险，简直就是一次青春途中最华丽的旅行。如果你读了她们的文字，应该就是一个幸运的同路人了吧。

<<听夏>>

内容概要

南方的一座小城市，从小穿白裙子的习见和奶奶相依为命，她在六岁的时候认识了从小穿蓝衣服的布蓝。

她性格文雅学习认真，而布蓝则大大咧咧性格像个男孩。

高一快结束的时候因为习见的日记和指环的丢失而让两人产生了误会，而习见一直偷偷写进日记的男孩左安却忽然出现在了布蓝身边。

有一个和习见住在同一条街上并且从小对她很好的大男孩也叫左安，他考进美术学院后就再也没有回来过，习见一直在等他对她说那句“新年快乐”。

倒是左安的同学夏武纪忽然从美术学院回来重读高中。

班里的不良少女罗菲莎总是和习见作对，而布蓝总是挺身而出。

但随着习见和布蓝误会越来越多，所以渐渐成为陌路人，甚至开始互相伤害。

<<听夏>>

作者简介

饶雪漫，自由作家，四川自贡人。
生于七十年代，从十四岁发表文章，已经在青春文学这个领域经营了十八年。
被称为“文字女巫”，为新一代青春文学的掌门人。
其代表作有：《左耳》《沙漏》《离歌》等。
本小说《听夏》以及《两岸》、《半路青春》、《冒险家》是饶雪漫08年春全新推出的“青春疼痛文字”系列。

<<听夏>>

书籍目录

PART 1第一章.....第八章声音都在这个初夏睡着了PART 2第九章.....第十七章天使拍着翅膀，从天而降PART 3第十八章.....第二十三章流下了眼泪，在十八岁那年PART 4第二十四章.....结局一些故事被烟花带走，而一些故事却被永远地留了下来。

附录一 试读手记附录二 编辑手记

<<听夏>>

章节摘录

我…… 请您告诉我，哪个超市，是你们楼下那个，还是广场旁边那个？
您一定要告诉我！

你自己去找吧！

电话挂断的声音。

喂—— 习见狠狠地把电话摔下，骂了声该死，便提着裙子下了楼。

习见心想如果是布蓝拿的，那么一定将她灭口。

街道两边高大的建筑让她觉得自己是如此渺小，也让她觉得这个小城镇还是习惯了原来的低矮木楼。

她路过一家咖啡馆的时候，看见了穿蓝色百褶裙的布蓝。

布蓝经常到这家咖啡馆看时尚杂志。

每次她叫习见来的时候，习见都会以不喜欢喝咖啡为由来推脱。

习见知道像自己这样家境的女孩，只能在路边喝加热过的原味奶茶。

然而，习见还真的就这样喜欢上了奶茶。

她喜欢咬着吸管一个人在街上晃荡。

她总是会遇见很多熟悉而又陌生的过路人。

习见鼓了鼓气，一把推开咖啡馆的玻璃门。

布蓝正坐在靠近落地窗的位置，低头翻着杂志。

习见径直走到她面前。

我的日记呢？

习见开门见山地问。

布蓝抬起头，她脖子上戴了细细的银色项链。

这种东西在学校里是不准戴的，况且她们只是刚刚高一学生。

然而布蓝的妈妈总是想把女儿打扮得高贵一些，她总是和布蓝说，别穿的土里土气的，要知道我和你爸可不是一般身份的人。

布蓝有时不想穿的这么华丽，布蓝甚至讨厌这样，她感觉自己还是做个野孩子比较好。

习见你来喝咖啡吗？

布蓝显然有些惊呆。

我的日记呢？

什么日记？

书包里的日记。

布蓝似乎很疑惑地看了看四周，书包又没在我这…… 因为只有你拿过我的书包，而书包里的日记不见了。

哦，吼吼，肯定是写了不可见人的东西吧，是写了什么时候来了第一次，还是写了暗恋哪个王子啊…… 你不打算给我吗？

习见哽咽了一下。

我给你什么？

布蓝脸上的笑容忽然散尽。

偷看最好的朋友的日记，很痛快吧！

你怀疑我拿了你的日记？

布蓝的声音一下就大了。

没有怀疑，我只是想让你还给我，我们不是最好的朋友吗？

是，如果不是的话，我早就让你滚了，习见。

你在和我开玩笑，故意让我紧张，然后打算明天还我的是吧，布蓝？

我不知道你在说什么！

布蓝拿起瓷杯咕咚喝了一大口咖啡。

<<听夏>>

可是明明放学的时候我把它放在书包里，而我回家的时候发现它就不见了！
习见忽然大喊了一声。

你的破书包里不就放着些卫生巾卫生纸之类的乱七八糟的破东西吗？

！
布蓝一下子站了起来。

咖啡馆里的人似乎都被吓了一跳，因为几乎每个人都微微颤了一下。

咖啡杯里有了轻微水圈。

夕阳透过宽大落地窗映到两人脸上。

或许人们都不知道为什么这两个长相漂亮的女孩会说出这些话，甚至连她们自己都不知道。

忽然一阵沉默，仿佛声音都在这个初夏睡着了。

眼泪落到白色帆布鞋上。

习见身后的白衣男孩也同样沉默地站在那里。

手里握着的新CD安静转动，一只没有塞进耳朵的耳塞里散出了缓慢旋律。

你一定是发烧了吧！

布蓝喊了声，我们走。

便拉着男孩转了身。

习见转身的时候，布蓝已经推开了门。

而男孩跟在身后，白色清澈的衬衫，细碎的头发。

他回了一下头，习见依旧没有看清楚他脸上的表情，他就走出了门口。

他何时出现在布蓝身边的，习见不知。

就如同不知他的名字。

一直看着他们走远，白色衬衫和蓝色裙摆再也看不见的时候。

习见端起了另一杯咖啡，猛地喝了一口。

她被苦得呛了一下，眼泪便一下湿了脸颊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>