

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

13位ISBN编号：9787545115802

10位ISBN编号：7545115805

出版时间：2012-1

出版时间：辽海出版社

作者：《礼品书家庭必读书》编委会

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

前言

前言：唐诗与宋词历来并称双绝，是中国古代文学阆苑里的两朵奇葩。

唐诗、宋词蕴涵着的深沉的思想、挺拔的风骨、婉约的情致、诚实的品质，散发出无尽的艺术魅力，两者以其卓越的思想性和艺术性，成为中国文学宝库中两颗熠熠生辉的明珠，也铸就了中国古代文学史的辉煌，也因此，品鉴唐诗宋词成为中国人必备的文化素养。

这本《唐诗宋词鉴赏全书》正是出于这一目的而编选的。

唐代是诗歌创作极其灿烂辉煌的时代，唐诗在音韵、语言、意境、骨力、神明等多个方面都实现了完美融合，因此，唐诗是中国诗歌艺术发展的巅峰。

鲁迅先生曾说过：“我以为一切好诗，到唐已被做完。

”有唐一代，近300年，涌现的诗人有2000多家，流传下来的诗作近5万首，诗歌历经初唐、盛唐、中唐、晚唐四个时期发展，题材广泛、流派众多，形成了“边塞诗派”与“山水田园诗派”这两个富有代表性的流派。

伟大的浪漫主义诗人李白和杰出的现实主义诗人杜甫，是盛唐时期最优秀的诗人，也是唐代诗歌乃至中国古诗创作中的代表诗人。

宋词最早称“曲子词”，是宋初流行于市井酒肆的一种通俗艺术形式，后被文人采用，内涵不断充实，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，成为宋代最有代表性的文学体裁，取得了与诗歌等同的地位。

宋词是如何发展的？

对于这个问题，直到现在也没有形成完全一致的看法。

一般来说，宋词的发展演变大致经历了沿袭期、变革期、过渡期、中兴期、衰微期五个阶段。

晏殊、柳永、欧阳修、苏轼等人都在宋词上取得了相当高的造诣，并且形成了豪放与婉约两大词风，名篇佳作不断涌现。

本书按照时间顺序遴选了唐宋两代成就最高的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗、宋词的总体风貌，有助于读者朋友全面而有重点地了解唐诗宋词，鉴赏诗作之美，经受诗歌艺术的熏习。

本书为诗词作品添加了注释、译文和赏析，注释可帮助读者理解原文中较生僻的字词，力求简洁准确；译文有助于读者更清楚明了地理解作品含义；鉴赏文字深入浅出、言简意赅，包含众多大家、名著对诗词的评价，优美精当，有助于读者朋友体会作品的深层内涵。

编者真诚地希望您能从这本《唐诗宋词鉴赏全书》中，感受到唐诗、宋词的非凡成就与隽永神韵，经受艺术文化的熏陶，了解传统文学艺术的精华，培养审美品鉴的能力，获得艺术之美。

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

内容概要

《礼品装家庭必读书：唐诗宋词鉴赏全书（套装共6册）》以唐诗宋词的发展脉络为序，对其进行了编排。所选诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗宋词的总体风貌。书中还对每位作者的生平事迹进行了介绍，译文力求简洁准确，鉴赏文字深入浅出。

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

作者简介

《礼品书家庭必读书》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

书籍目录

上卷 唐诗鉴赏 第一章唐诗 初唐 第二章唐诗 盛唐 第三章唐诗 中唐 第四章唐诗 晚唐 下卷 宋词鉴赏 第一章宋词 沿袭期 第二章宋词 变革期 第三章宋词 过渡期 第四章宋词 中兴期 第五章宋词 衰微期

章节摘录

版权页：插图：赏析张若虚只有两首诗传世，此诗是其中一首，可谓是流芳百世的佳作。

前十句写景，描绘出的图画优雅生动，宏大豪迈。

春江潮起与海面相平，似乎是与大海相连一样。

明月出海上，月光洒下，波光粼粼，广阔的大海上一片银光，景色壮美。

“生”字用得非常传神，使明月和潮水显得富有生命力，十分生动。

月光随春江流淌，每一处江水都覆满月色，熠熠生辉。

江水百转千回绕过田野，月亮也将银色的月光洒满路过的花草树木，仿佛一层白霜。

在这美好的月光之下，天空中的“流霜”、河岸上的“白沙”，都像消失了一样。

诗人的描写细致入微，将月光的颜色之美、广阔之美传达得淋漓尽致。

所有的景物都染上了一层月色，整个世界如同沉浸在银色的海洋中，静谧而优美。

接下来的六句是诗人看到这等美丽景色后的思考。

这样的春江月色，是谁最早欣赏到江边的明月？

这明月又是从何时开始遍洒大地的？

“代代”对“年年”，在漫长的岁月中，人类一代一代地传承，而明月却一年一年地圆缺轮回，不曾改变。

不知明月是否在等待什么人，但她眼下的也只有这川流不息的滚滚江水。

“白云”四句，承接上文，描写离别思念之情。

眼前的白云缓缓飘过，令人不禁想起离家的游子，在这曾经送别的江边，难免愁思更浓。

是什么人乘着扁舟漂泊异乡？

而人们的思念之情就只能寄托于明月楼之上了吗？

“不胜愁”，可见愁情难以言表，“扁舟”与“明月楼”又有单薄、孤独之意，将离情别绪表达到了极致。

后文分别叙述留在家中的亲人对游子的思念之情。

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

编辑推荐

《礼品装家庭必读书:唐诗宋词鉴赏全书(套装共6册)》按照时间顺序遴选了唐宋两代成就最高的诗词作品,既有出自大家之手、流传千古的名篇,亦有不见录于一般选本的遗珠,较为全面地展现了唐诗、宋词的总体风貌,有助于读者朋友全面而有重点地了解唐诗宋词,鉴赏诗作之美,经受诗歌艺术的熏习。

《礼品装家庭必读书:唐诗宋词鉴赏全书(套装共6册)》为诗词作品添加了注释、译文和赏析,注释可帮助读者理解原文中较生僻的字词,力求简洁准确;译文有助于读者更清楚明了地理解作品含义;鉴赏文字深入浅出、言简意赅。

包含众多大家、名著对诗词的评价,优美精当,有助于读者朋友体会作品的深层内涵。

<<唐诗宋词鉴赏全书（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>