

<<三言二拍（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍（全六册）>>

13位ISBN编号：9787545115796

10位ISBN编号：7545115791

出版时间：2012-1

出版时间：辽海出版社

作者：《礼品书家庭必读书》编委会 编

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍（全六册）>>

前言

前言：明朝后期，反封建礼教的思潮日趋高涨，逾越礼制、张扬个性成了那个时代最鲜明的特征。这种世风不可避免地影响了文学创作领域，于是描写五光十色的市井生活及人情世态的白话短篇小说集“三言二拍”便横空出世了。

“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》合称“三言”）的编著者冯梦龙（1574-1646），字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史。

冯梦龙出身于苏州的一个书香门第，和封建时代的大多数文人一样，他也曾经努力地读经诵史，一心想考取功名，报效君王，无奈屡试不第。

尽管科举之路艰辛坎坷，冯梦龙未能显达于仕途，但这并不妨碍他成为一名优秀的文学家。

他一直致力于小说、戏曲、民歌等通俗文学作品的搜集、研究、整理、创作，为我国的文化宝库留下了一大批不朽的珍宝。

而这些珍宝中，最为夺目耀眼的，当属“三言”。

它的出现标志着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

“二拍”（《初刻拍案惊奇》与《二刻拍案惊奇》合称“二拍”）的作者凌濛初（1580-1644），字玄房，号初成，别号即空观主人，是明末杰出的小说家。

凌濛初一生著述颇丰，其中最主要的成就是在戏剧和小说方面。

他的小说又以《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》最为出色。

“二拍”刊行的时间稍晚于“三言”，据说当初凌濛初就是看到“三言”极为畅销，才在书商的怂恿下创作了“二拍”。

他曾自述，自己所见的宋元旧本，已被冯梦龙“搜括殆尽”，余下的只是“沟中之断芜，略不足陈”，所以“取古今来杂碎事，可新听睹、佐谈谐者，演而畅之”。

这表明“二拍”其实是个人独立创作的白话小说集，它也因此成为我国古代白话短篇小说创作史上的里程碑。

“三言二拍”主要描写市井小民的平凡生活，反映人情百态。

晚明时，商业和手工业蓬勃发展，重商主义抬头，这在“三言二拍”中得到了充分的体现，如：许多主人公以商人的身份亮相，这在中国小说史上是一个奇观。

婚恋故事也是“三言二拍”的重要内容，在这类作品中，作者鼓励人们冲破各种束缚，大胆追求爱情与幸福。

此外，“三言二拍”也以嘲讽、批判的语气揭露了封建官吏的暴虐不仁，表达了作者对晚明官场腐败与黑暗的痛心疾首。

总体来说，“三言二拍”既继承了话本小说活泼生动的叙事传统，又发扬了文人善于锤炼语言的长处，在组织情节、运用语言等方面都体现了作者卓越的才华。

但其中也有一些内容宣扬封建迷信、因果报应思想，书中色情描写也比较多，所以我们在阅读时应“取其精华，去其糟粕”。

最后，衷心希望读者能够通过本书，理解中国古典小说的内涵和精义，感受作者超凡的才华和深邃的思想，继而为中华文化的博大与精深喝彩。

<<三言二拍（全六册）>>

内容概要

《礼品装家庭必读书：三言二拍（套装共6册）》是描市井生活及人情世态的白话短篇小说集，其中收录的作品题材广泛，内容驳杂，大多描写市井百姓的平凡生活。

<<三言二拍（全六册）>>

作者简介

《礼品书家庭必读书》编委会由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<三言二拍（全六册）>>

书籍目录

《礼品装家庭必读书：三言二拍1》目录：喻世明言 警世通言 醒世恒言 初刻拍案惊奇 二刻拍案惊奇
..... 《礼品装家庭必读书：三言二拍2》 《礼品装家庭必读书：三言二拍3》 《礼品装家庭必读书：
三言二拍4》 《礼品装家庭必读书：三言二拍5》 《礼品装家庭必读书：三言二拍6》

<<三言二拍（全六册）>>

章节摘录

版权页：插图：闻得老郎们相传的说话，不记得何州甚县，单说有一人，姓金名孝，年长未娶。家中只有个老母，自家卖油为生。

一日挑了油担出门，中途因里急，走上茅厕大解，拾得一个布裹肚，内有一包银子。约莫有三十两。

金孝不胜欢喜，便转担回家，对老娘说道：“我今日造化，拾得许多银子。”老娘看见，到吃了一惊，道：“你莫非做下歹事偷来的么？”

金孝道：“我几曾偷惯了别人的东西？却恁般说。早是邻舍不曾听得哩。

这裹肚，其实不知什么人遗失在茅坑旁边，喜得我先看见了，拾取回来。我们做穷经纪的人，容易得这主大财？明日烧个利市，把来做贩油的本钱，不强似赚别人的油卖？”

老娘道：“我儿，常言道：贫富皆由命。你若命该享用，不生在挑油担的人家来了。依我看来，这银子虽非是你设心谋得来的，也不是你辛苦挣来的，只怕无功受禄，反受其殃。这银子，不知是本地人的，远方客人的？又不知是自家的，或是借贷来的？一时间失脱了，抓寻不见，这一场烦恼非小，连性命都失图了，也不可。曾闻古人裴度还带积德，你今日原到拾银之处，看有甚人来寻，便引来还他原物，也是一番阴德，皇天必不负你。”

金孝是个本分的人，被老娘教训了一场，连声应道：“说的是，说的是。”

放下银包裹肚，跑到那茅厕边去。只见闹嚷嚷的一丛人围着一个汉子，那汉子气忿忿的叫天叫地。金孝上前问其缘故。

原来那汉子是他方客人，因登东，解脱了裹肚，失了银子，找寻不见。只道卸下茅坑，唤几个泼皮来，正要下去淘摸。街上人都拥着闲看。

金孝便问客人道：“你银子有多少？”

客人胡乱应道：“有四五十两。”

金孝老实，便道：“可有个白布裹肚么？”

客人一把扯住金孝道：“正是，正是。是你拾着？还了我，情愿出赏钱。”

众人中有快嘴的便道：“依着道理，平半分也是该的。”

金孝道：“真个是我拾得，放在家里，你只随我去便有。”

众人都想道：“拾得钱财，巴不得瞒过了人，那曾见这个人到去寻主儿还他？也是异事。”

金孝和客人动身时，这伙人一哄都跟了去。金孝到了家中，双手儿捧出裹肚，交还客人。客人检出银包看时，晓得原物不动。只怕金孝要他出赏钱，又怕众人乔主张他平分，反使欺心，赖着金孝，道：“我的银子，原说有四五十两，如今只剩得这些，你匿过一半了，可将来还我。”

金孝道：“我才拾得回来，就被老娘逼我出门，寻访原主还他，何曾动你分毫？”

那客人赖定短少了他的银两。金孝负屈忿恨，一个头肘子撞去，那客人力大，把金孝一把头发提起，像只小鸡一般，放翻在地，捻

<<三言二拍（全六册）>>

着拳头便要打。

引得金孝七十岁的老娘，也奔出门前叫屈。

众人都有些不平，似杀阵般嚷将起来。

恰好县尹相公在这街上过去，听得喧嚷，歇了轿，分付做公的拿来审问。

众人怕事的，四散走开去了；也有几个大胆的，站在旁边看县尹相公怎生断这公事。

<<三言二拍（全六册）>>

编辑推荐

《礼品装家庭必读书:三言二拍(套装共6册)》由辽海出版社出版。

<<三言二拍（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>