

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787545106381

10位ISBN编号：7545106385

出版时间：2010-7

出版时间：辽海出版社，辽宁教育出版社

作者：薛金星，钟山 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。

《图解新教材》丛书历经三年研发与打造，以图解的方式方法，创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。

《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

**本丛书将会使您轻松成为学习高手** 本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”，以图解方式科学地实现了知识的可视化，化深为浅，化繁为简，化抽象为形象，化理论为实例，实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式，将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去，帮助你释放出难以置信的学习潜能，让你的学习、记忆、理解、应试更轻松，更快捷。

**本丛书将会使您成为学考专家** 本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。

内容讲解上，知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点；全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通；总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔、举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进、系统提升。

**本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷** 人类80%以上的信息是通过视觉获得的，常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。

本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式，各类图示变繁杂抽象为直观快捷，各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦，各种表格变枯燥乏味为清晰明了，充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

## 内容概要

《图解新教材：高中语文（选修）（语言规范与创新）（配套江苏版教材）》立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。内容讲解上，知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点；全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通；总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔、举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进、系统提升。

## 书籍目录

专题一 守望精神文化家园课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题二 讲普通话是我们的骄傲课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题三 尊重并善待汉字课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题四 千锤百炼铸新词课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题五 句子的“守法”与“变法”课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题六 给语言绣上几道花边儿课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题七 小节不可随便课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题八 文章长短随君意课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题九 简明、连贯、得体课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练  
专题十 文章不惮千遍改课前训练牛刀小试内容详解举例图说知识激活学考相联课后练习答案详解专题巩固拓展训练附录

## 章节摘录

(3) 围绕中心法 围绕中心法是指根据题干的需要, 紧紧围绕某词语、某句子或某情境的特定内涵展开, 不得偏离中心。

如杜甫《漫成一首》: “江月去人只数尺, 风灯照夜欲三更。

沙头宿鹭联拳静, 船尾跳鱼拨刺鸣。

”请体悟全诗所描述的意境, 扩写首句“江月去人只数尺”。

题干有两个要求, 解题时必须遵循, 即扩写时, 既要紧紧围绕首句中所描写的景物“月”展开, 又要使扩写的句子的意境与全诗保持一致。

这首诗是杜甫流寓巴蜀时写的, 诗写夜泊之景, 笔下的景色宁静安谧, 安恬柔和, 扩写第一句时必须与之合拍, 在这基础上详写“月”。

如: “一轮明月倒挂江中, 宛如一只银盘, 银白色的光芒如流水一般, 静静地泻在江面上。

时而, 微风轻拂江面, 泛起涟漪丝丝, 清波和着银光悠悠飘散, 又缓缓聚拢。

那银盘飘忽, 好似一朵睡莲不胜凉风的娇羞。

盈盈一水间, 即便在眼前, 却只能欣赏, 不能把玩。

” (4) 巧用修辞法 巧用修饰法是指根据题干要求, 使用修辞手法使语言更趋完美的一种方法。

例如“春雨绵绵夏雨急, 秋雨凉爽冬夹雪”, 试用拟人的手法为这四种雨各写几句话。

扩写时, 一方面抓住四季雨的不同特色, 一方面使用拟人手法。

如: 绵绵春雨伸着慈祥的手, 轻轻地揉弄着枝头的嫩芽, 安抚着众位游客。

被雷声驱赶着的急不可耐的雨粗暴地抽打世间的一切。

立秋刚过, 一场秋雨, 毫不客气地赶走了炎夏的暑气, 迎来了凉爽的天气。

冬雨夹带着雪花窸窸窣窣飘洒在透着寒气的大地上, 发出一声声轻轻的叹息。

.....

编辑推荐

《图解新教材》将引领一场学习的新革命！

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。

《图解新教材》将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式：解决问题。

全球超过2.5亿人使用的高效的学习方法，您不想试一试吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>