# <<八年级语文下>>

### 图书基本信息

书名: <<八年级语文下>>

13位ISBN编号:9787545021097

10位ISBN编号:7545021096

出版时间:2012-10

出版时间:陕西出版集团,陕西人民教育出版社

作者: 薛金星 编

页数:316

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<八年级语文下>>

### 内容概要

《金星教育系列丛书·中学教材全解:8年级语文(下)(山东教育版)(五四制专用)》特色 : 全:首先是知识点覆盖全。

真正体现了"一册在手,学习内容全有"的编写思想。

其次是方法技巧规律总结全。

该丛书针对重要知识点配例题讲解并总结各种方法、技巧和规律。

再次是适用对象全。

该丛书面向中学所有师生,内容讲解由浅人深,由易到难,既方便教师备课,又利于学生自学。 细:首先是对教材讲解细致入微。

以语文科为例,小到字的读音、词的辨析,大到阅读理解和作文训练都在本书中详尽体现。

其次是重点难点讲解细致,既有解题过程又有思路点拨。

其三是解题方法细,一题多解,多题一法,变通训练,总结规律。

新:首先是教材新。

本书以新课程标准为依据,以现行初、高中最新教材为蓝本编写。

其次是体例新。

紧扣教材,步步推进,设题解题,释疑解难,课后自测,迁移延伸,逐次深入。

再次是题型(材料)新。

书中选用的题型(材料)都是按中考、高考要求精心设计挑选的,让读者耳目一新。

透:首先是对课标考纲研究得透彻。

居高临下把握教材,立足于教材,又不拘泥于教材。

其次是对学生学习需求研究得透。

学习目标科学可行,注重知识"点"与"面"的联系,"教"与"学"的联系。

再次是对问题讲解得透,一题多问,一题多解,培养求异思维和创新思维能力。

精:首先是教材内容讲解精。

真正体现围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维。

根据考点要求,精讲精析,使学生举一反三,触类旁通。

其次是问题设置精,注重典型性,避免随意性,注重迁移性,避免孤立性,实现由知识到能力的过渡

# <<八年级语文下>>

### 书籍目录

第一单元单元综合解说1 藤野先生2 我的母亲3 我的第一本书4 列夫·托尔斯泰5 再塑生命综合性学习·写作·口语交际献给母亲的歌第二单元单元综合解说6 敬业与乐业7 最后一次演讲8 悼念玛丽·居里9 傅雷家书两则10 致女儿的信写作·口语交际·综合性学习演讲:微笑着面对生活第三单元单元综合解说11 故乡12 孤独之旅13 我的叔叔于勒14 心声15 白色鸟综合性学习·写作·口语交际青春随想第四单元单元综合解说16 陈涉世家17 唐睢不辱使命18 隆中对19 出师表20 词五首望江南渔家傲 秋思江城子密州出猎武陵春破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之写作·口语交际·综合性学习话说千古风流人物第五单元单元综合解说21 公输22 《孟子》两章得道多助,失道寡助生于忧患,死于安乐23 鱼我所欲也24 《庄子》故事两则惠子相梁庄子与惠子游于濠梁25 扁鹊见蔡桓公写作·口语交际·综合性学习我所了解的孔子和孟子课外古诗词背诵行行重行行月下独酌羌村三首(之三)登楼走马川行奉送封大夫出师西征左迁至蓝关示侄孙湘望月有感雁门太守行名著导读《傅雷家书》:苦心孤诣的教子篇《名人传》:痛苦和磨难造就的伟人

## <<八年级语文下>>

#### 章节摘录

(2)语言亲切,激情洋溢。

读这两则家书让人感觉非常亲切,似与一位长者、朋友在促膝谈心。

既有父亲对儿子的谆谆告诫,亲情洋溢在字里行间,又有朋友间的感情交流,温暖着彼此的心灵。

家书语言亲切,如:"聪,亲爱的孩子""心中的苦闷不在家信中发泄,又哪里去发泄呢? 孩子不向父母诉苦向谁诉呢?

我们不来安慰你,又该谁来安慰你呢?

"这样淳朴、亲切的语言拉近了孩子与父母之间的感情距离,这样真诚的表达使儿子倍感父爱的深沉 、博大。

第二封信更是满怀欣喜,激情洋溢。

这两则家书无论是写于儿子精神消沉时,还是写于儿子欣喜成功时,句句行行间,都体现出了长 幼两代人之间的心灵沟通和精神抚慰;也洋溢着作者对儿子的激励,对艺术的追求,对祖国的热情, 对中华文化的信心。

这些正是傅雷家书有别于其他家书的不同之处。

4.问题探究 (1)对于"坚强",应怎样完整而深刻地理解?

"坚强"是贯穿这两封信的内在精神。

傅雷对儿子说:"只要你能坚强,我就一辈子放了心!

"可见坚强对人生的重要意义。

坚强有两个方面的表现,一是"不怕失败,不怕挫折,不怕打击——不管是人事上的,生活上的,技术上的,学习上的——打击","即使孤独也不怕"(见第二封信),并且"敢于正视现实,正视错误,用理智分析,彻底感悟,才不至于被回忆侵蚀";对于感情的创伤,要"当做心灵的灰烬看"(见第一封信)。

二是"不为胜利冲昏了头脑",永远保持"对艺术的谦卑"。

这两方面合起来,用通俗的话说,就是"胜不骄,败不馁",就是宠辱不惊、得失泰然。

第一封信里所讲的"心理相当平衡,不至于受伤","高潮不过分使你紧张,低潮不过分使你颓废" ;第二封信所说的不怕矛盾,相信"有矛盾正是生机蓬勃的明证",也是这个道理。

但"坚强"的最高境界,可以说还在于常怀一颗"赤子之心"。

" 赤子便是不知道孤独的。

赤子孤独了,会创造一个世界,创造许多心灵的朋友!

"赤子能够保持心灵的纯洁,能够不惧孤独,才是人性中最可贵的无坚不摧的坚强。

. . . . . .

# <<八年级语文下>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com