

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

书名：<<阅读1+1工程>>

13位ISBN编号：9787544920155

10位ISBN编号：7544920151

出版时间：2012-3

出版时间：张长春、等、施耐庵、顾振彪 延边人民出版社 (2012-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读1+1工程>>

内容概要

《阅读1+1工程:水浒传(名师精讲)》主要描写的是北宋末年，以宋江为首的108人在山东梁山泊：聚义的故事。

《阅读1+1工程:水浒传(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中。

从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

作者简介

作者：（明代）施耐庵 施耐庵，生卒年月不详，名子安，字彦端，号耐庵，近世考证其为江苏兴化人，元末明初小说家。

据传，他曾参加元末张士诚起义，对于农民战争有较为丰富的经验，这为他加工创作《水浒传》提供了非常宝贵的参照。

罗贯中，生卒年月不详，名本，字贯中，号湖海散人，祖籍太原，元末明初小说家。

除与施耐庵共同加工创作《水浒传》外，他还著有《三国演义》，在中国文学史上有着极为崇高的地位。

北宋末年，宋江带领36人在水泊梁山的农民起义，以强烈的反抗意识和传奇色彩，在民间广为流传。经过200多年的演进，施耐庵和罗贯中在民间故事、话本、戏曲的基础上，进行了综合性的再创造，写成了中国第一部长篇白话小说《水浒传》。

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 思想内容 艺术特色 人物画廊 阅读指导 精彩赏析 名家点评 第一回 九纹龙夜闹史家村 第二回 鲁提辖拳打镇关西[精读] 第三回 鲁智深大闹五台山[精读] 第四回 豹子头误入白虎堂 第五回 鲁智深大闹野猪林 第六回 林教头风雪山神庙[精读] 第七回 青面兽杨志卖刀[精读] 第八回 吴用智取生辰纲[精读] 第九回 宋江私放晁天王 第十回 晁盖巧夺梁山泊[精读] 第十一回 宋江怒杀阎婆惜 第十二回 景阳冈武松打虎[精读] 第十三回 武松醉打蒋门神 第十四回 张都监血溅鸳鸯楼 第十五回 小李广夜闹清风寨 第十六回 霹雳火夜走瓦砾场[精读] 第十七回 船火儿夜闹浔阳江 第十八回 黑旋风斗浪里白条[精读] 第十九回 梁山泊好汉劫法场 第二十回 黑旋风沂岭杀四虎[精读] 第二十一回 石秀智杀裴如海 第二十二回 宋公明两打祝家庄 第二十三回 宋公明三打祝家庄[精读] 第二十四回 入云龙斗法破高廉 第二十五回 宋江大破连环马[精读] 第二十六回 众虎同心归水泊 第二十七回 晁盖曾头市中箭[精读] 第二十八回 吴用智赚玉麒麟 第二十九回 宋江兵打北京城[精读] 第三十回 关胜降水火二将 第三十一回 宋公明夜打曾头市 第三十二回 梁山泊英雄排座次 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：杨雄、石秀见救不出时迁，取路投梁山泊来。
梁山泊众好汉商议，由宋江亲领军马，攻打祝家庄。
分两起下山，宋江并众头领径奔祝家庄来。
早来到独龙山前，尚有一里多路，前军下了寨栅。
宋江在中军帐里坐下，便和花荣商议道：“我听得说祝家庄里路径甚杂，未可进兵。且先使两个人去探听路途曲折，然后进去。”
便派石秀、杨林前去探路。
次日，石秀、杨林进入祝家庄。
宋江军马在村口屯驻，不见杨林、石秀出来回报。
随后又使欧鹏去到村口，出来回报道：“听得那里讲动，说道捉了一个细作。小弟见路径又杂难认，不敢深入重地。”
宋江听罢，忿怒道：“如何等得回报了进兵！”
又吃拿了一个细作，必然陷了两个兄弟。
我们今夜只顾进兵杀将入去，也要救他两个兄弟，未知你众头领意下如何？”
只见李逵便道：“我先杀人去，看是如何。”
宋江听得，随即便传将令，教军士都披挂了。
李逵、杨雄前一队做先锋，使李俊等引军做合后，穆弘居左，黄信在右。
宋江、花荣、欧鹏等中军头领，摇旗呐喊，擂鼓鸣锣，大刀阔斧，杀奔祝家庄来。
不料，宋江中了祝家庄的计策。
一时间，四下里喊震地。
正在慌急之际，只听得左军中间，穆弘队里闹动，报来说道：“石秀来了。”
宋江看时，见石秀拈着口刀，奔到马前道：“哥哥休慌，兄弟已知路了。”
暗传下将令，教五军只看有白杨树便转弯走去，不要管他路阔路狭。
宋江叫石秀引路，且杀出村口去。
只听得前面喊声连天，一带火把纵横缭乱。
宋江教前军扎住，且使石秀领路去探。
不多时，回来报道：“是山寨中第二拨军马到了接应，杀散伏兵。”
宋江听罢，进兵来攻，夺路奔出村口拼杀，祝家庄人马四散去了。
会合着林冲、秦明等众人军马，同在村口驻扎。
却好天明，去高阜处下了寨栅，整点人马，数内不见了镇三山黄信。
原来，黄信昨夜前去探路，芦苇丛中伸出两把挠钩，拖翻马脚，被五七个人活捉去了。
众人纳闷道：“庄又不曾打得，倒折了两个兄弟。似此怎生奈何？”
杨雄建议宋江去与李应计议。
宋江带了礼物、领了人马前往李家庄。
李应借故不见。
杜兴出面接待，道：“祝家庄上前后有两座庄门，一座在独龙岗前，一座在独龙岗后。若打前门，却不济事；若是两面夹攻，方可得破。”
宋江听罢，谢了杜兴，一行人马却回寨里来。
宋江便点马麒、邓飞、欧鹏、王矮虎四个，跟他亲自做先锋去。
第二点戴宗、秦明、杨雄、石秀、李俊、张横、张顺、白胜，准备下水路用人。
第三点林冲、花荣、穆弘、李逵，分作两路，策应众军。

<<阅读1+1工程>>

编辑推荐

《阅读1+1工程:水浒传(名师精讲)》是根据教育部语文课程标准编写,青少年必读的100部中外名著。精挑细选必读书目;名师团队解读名著;双向突破快速提高;读透名著答好考题。

名人推荐

别一部书，看过一遍即休。

独有《水浒传》，只是看不厌，无非为他把一百单八个人性格，都写出来。

——明末文学评论家金圣叹在五百年中，流行最广、势力最大、影响最深远的书，并不是四书五经，也不是理性语录，乃是几部白话小说，《水浒传》就是其中的一部奇书，是我国文学正宗。

——现代文学家、思想家胡适 俗话说：老不读《三国》，少不看《水浒》。

这并不是说《三国》与《水浒》不好，而是说它们有很很强的感染力，能够左右读者的思想感情，去模仿书中人物。

——现代作家老舍描写的技巧，《水浒》也比《三国》更好。

在这指《水浒》的人物描写和结构)上头，我的偏见，以为《水浒》比《红楼梦》强些……——现代作家茅盾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>