

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

书名：<<阅读1+1工程>>

13位ISBN编号：9787544918046

10位ISBN编号：7544918041

出版时间：2011-9

出版时间：克雷洛夫、顾振彪 延边人民出版社 (2011-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读1+1工程>>

内容概要

《阅读1+1工程书系:克雷洛夫寓言(名师精讲)》有一些寓言专门揭露了当权者的专制统治、强权者的专横霸道，通过寓言反映了这样一个现象：被统治的弱者在当权的强者面前永远都是有罪过的。例如：《狼和小羊》、《狼与鹤》、《兽国的瘟疫》。而《大象当政》、《照看蜂房的狗熊》、《狐狸建筑师》等再次披露了统治者对老百姓的毫不讲理的欺压。沙皇专制制度下，法律维护统治者的虚伪本质在《小河》、《乌鸦》等篇中得到了揭示。而《蜜蜂和苍蝇》、《猴子和眼镜》、《鹅》、《老鼠会议》等则抨击了统治者的种种丑行，如贪污受贿、寄生、无知、无能、崇洋、任人唯亲等。有些寓言更是把矛头直指沙皇本人，如《杂色羊》等。

作者简介

作者：（俄罗斯）克雷洛夫 丛书主编：顾振彪 克雷洛夫（1768~1844），全名伊万·安德列耶维奇。克雷洛夫，是俄国的著名寓言作家，世界三大寓言家之一（其他两位是古希腊的伊索和法国的拉封丹）。

克雷洛夫出身于莫斯科一个步兵上尉家庭，自幼家境贫寒，他的童年是在特维尔度过的。

克雷洛夫除了读书，还经常到集市上去，在那里他学会了意大利文，学会了拉小提琴，学习了绘画。后来，他迁居彼得堡，受喜剧《纨绔子弟》的影响，开始创作剧本，随后又办杂志，但都未获得成功。

1804年克雷洛夫见到了俄国寓言作家德米特里耶夫，得到他的赏识，德米特里耶夫建议克雷洛夫试写寓言，不料这一写就一发不可收拾，克雷洛夫凭借寓言这一言简意赅的体裁奠定了自己在文学史上的地位。

1809年，克雷洛夫出版了第一本寓言集，获得了巨大声誉；1811年，他被选为俄国科学院院士。

克雷洛夫十分勤奋，一生写了二百零三篇寓言，五十岁时学会古希腊文，五十三岁还开始学英文。

他的作品生前就被译成十多种文字，成为与伊索、拉封丹齐名的寓言作家。

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准（实验稿）研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。

曾任《课程·教材。

教法》副主编、《中学语文教学》副主编。

参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

书籍目录

书路领航 作者简介 作品简介 作品特色 阅读指导 名家点评 乌鸦和母鸡 农夫和雇工 老狼和小狼 乌鸦和狐狸 鹰和田鼠 鹅 群兽大会 长尾猴和眼镜 狼和狐狸 狼和杜鹃 农夫和强盗 患难中的农夫 一只猪 想要国王管的青蛙 两只狗的友谊 挑剔的姑娘 帕尔纳索斯山 野菊花 小树林和火 狼和小羊 猴子 两只鸽子 老鹰和鸡 狼落狗窝 小河 爱撒谎的人 梭鱼和猫 富商和鞋匠 袋子 猫和厨子 农夫和狐狸 狮子的培养 老头和三个年轻人 雄鹰和蜘蛛 大火和金刚钻 隐士和熊 骑士和马 主人和女仆 看守蜂房的熊 猴子照镜子 农夫和斧子 病痛与蜘蛛 狮子与狐狸的故事 诽谤者与毒蛇 命运女神和乞丐 离开沼泽地的青蛙 杜鹃鸟与斑鸠 狐狸建筑师 阿普莱斯与小毛驴 猎人 水手与大海 驴子与农夫 蜜蜂与苍蝇 有名气的蚂蚁 牧人与海神 不幸的小羊 作家与抢劫犯 不听劝告的小鱼 老鼠会议 农夫和蛇 孔雀和乌鸦 两只狗 橡树下的野猪 毒蛇与小羊 两个桶 狐狸和葡萄 过路人和狗 四重奏 主人与老鼠 杜鹃和公鸡 箱子 蛤蟆与牯牛 神谕 驴子 橡树和芦苇 狮子和雪豹 兽国的瘟疫 蜻蜓和蚂蚁 鹰和蜜蜂 兔子的狩猎 大象当权 驴子和夜莺 狮子和蚊子 农夫和空想家 苍蝇和路人 树叶和树根 天鹅、梭鱼和大虾 八哥 池塘和河流 外套 青年人的房屋 真花和假花 好奇的人 好心的狐狸 鱼汤 鸽子和黄雀 狮子和狼 忠诚 花藤 得宠的大象 诽谤 命运女神 贪心鬼 狼和鹤 落网之熊 男孩和蛀虫 勤劳的熊 磨坊主 金刚钻和鹅卵石 浪子和燕子 商人和蜘蛛 狐狸和驴子 蜜蜂和苍蝇 铁锅和瓦罐 狐狸的宣判 诗人和富翁 大灰狼和小老鼠 夜莺和猫 跳舞的鱼 杂色羊 狮子老了 狮子、羚羊和狐狸 松鼠 梭鱼 一夜暴富 宝刀 驴子 米隆 马和狗 蛇 狼和猫 瀑布与温泉 狮子 忙碌的松鼠 老鼠 狼和羊群 庄稼人和狗 两个男孩 赶车人和强盗 孔雀和夜莺 狮子和人 宴会 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：病痛与蜘蛛 病痛和蜘蛛是魔鬼大王的孩子，他们在充满了邪恶的地狱里长大。

有一天，魔鬼大王把他们俩叫到跟前，说：“我的孩子，你们都长大了，也该自己出去闯一闯，建立自己的事业了。”

”魔鬼大王顿了顿，接着说：“哦，孩子们，我实在舍不得让你们自己出去，你们长这么大，还从来没有离开过我。”

不过，成了年的孩子没有自己的工作和事业，的确也是让父亲痛心的。

“所以，今天，你们要离开我了，我将把你们送到人间去，在那里你们可以有一番作为。”

不过，也许你们在那里会吃些苦，受些累，甚至还可能会受到一些人的谩骂。

没关系，孩子们，你们一定要坚持住，你们是我的孩子，你们一定会最终成就一番事业的，我相信你们会成功的。

” “好的，我们一定不让父亲失望。”

”病痛和蜘蛛知道父亲的脾气，异口同声地向魔鬼大王作了保证。

“很好。”

”魔鬼大王满意地点点头，微笑着说，“孩子，你们往那边看，那里一边是繁荣的城镇，有着豪华的宫殿住宅，在那里吃的是山珍海味，盖的是鹿皮羊绒；另一边是偏僻的山村，那里只有简陋的茅草屋，和宫殿的住宅比起来，那里贫穷、狭窄、肮脏。”

你们看谁去城镇，谁去农村？

” “我可不去茅草房，我要去美丽宽敞的宫殿，我要去宫殿！”

”蜘蛛抢先开了口。

“好，那你就去乡下吧，让你弟弟去城镇吧。”

”魔鬼大王对病痛说。

“好吧。”

”病痛表示赞同，“我愿意去乡下，那里缺少医生，离药店也很远，一定会是我大展身手的好地方，要不，我在城里会被医生从东家赶到西家，我可不愿意受那份折磨。”

”魔鬼大王见两个孩子达成了一致，就依依不舍地送他们到人间去开创自己的事业了。

先说弟弟蜘蛛吧，它从地狱来到了繁华的人间都市，一下子就被这个五彩缤纷的世界吸引住了。

它先用了三天的时间，在城镇旅游了一圈，然后爬到了一座金碧辉煌的宫殿的屋檐下。

它想：这个地方很高，可以看见下面发生的一切事情，而且还可以很好地通风，住着一定很舒服，也一定能捉很多苍蝇和蚊子的。

<<阅读1+1工程>>

编辑推荐

《阅读1+1工程:克雷洛夫寓言(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>