

<<阅读1+1工程>>

图书基本信息

<<阅读1+1工程>>

内容概要

《阅读1+1工程:福尔摩斯探案选(名师精讲)》收录了《血字的研究》和《四个签名》两个侦探故事。《血字的研究》第一部分主要介绍案情，第二部分主要回忆了凶手之前在美国与死者的一些恩怨情仇，解释了凶手的杀人动机，并交代了凶手的作案过程，在《四个签名》中，你一开始会以为凶手有四人，直到做事结束，你才恍然大悟，罪犯原来只有一个……

作者简介

作者：（英国）阿瑟·柯南·道尔 丛书主编：顾振彪 阿瑟·柯南·道尔（1859年5月22日—1930年7月7日），英国小说家，因成功地塑造了侦探人物——歇洛克·福尔摩斯而成为侦探小说历史上最重要的小说家之一。

除此之外，他还曾写过多部其他类型的小说，如科幻、悬疑、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。阿瑟·柯南·道尔经典的作品是侦探小说《福尔摩斯探案全集》，包括《冒险史》系列、《新探案》系列、《回忆录》系列、《归来记》系列、《血字的研究》《恐怖谷》《巴斯克维尔的猎犬》《四个签名》。

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准（实验稿）研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。

曾任《课程·教材。

教法》副主编、《中学语文教学》副主编。

参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 人物关系表 阅读指导 名家点评 血字的研究 第一章 歇洛克·福尔摩斯先生[精读] 第二章 演绎学[精读] 第三章 劳里斯顿花园街之谜[精读] 第四章 约翰·兰斯的叙述[精读] 第五章 失物招领[精读] 第六章 托拜厄斯·格雷格森一试身手[精读] 第七章 黑暗中的一线光明[精读] 第八章 在荒芜的大平原上[精读] 第九章 犹他之花[精读] 第十章 约翰·费里厄同先知的谈话[精读] 第十一章 逃命[精读] 第十二章 复仇天使[精读] 第十三章 约翰·华生医生回忆补记[精读] 第十四章 案情盘点[精读] 四个签名 第一章 演绎法 第二章 案情陈述 第三章 寻求答案 第四章 秃头的故事 第五章 彭地治利小屋的悲剧 第六章 福尔摩斯的推断 第七章 木桶的插曲 第八章 贝克街小分队 第九章 线索中断 第十章 凶手的末日 第十一章 了不得的阿格拉财宝 第十二章 乔纳森·斯莫尔 综合测试 读后感

章节摘录

版权页：插图：“得把凶手抓住才是，”我说，“再拖延下去，他又会趁机再次作案。

”我们这样一逼，福尔摩斯反而表现出迟疑不决的样子。

他不停地在屋里走来走去，头垂在胸口上，双眉紧皱——他沉思的时候总是这样的。

“再也不会有谋杀案了，”最后，他突然停下来对我们说道，“你们放心，这不成问题。

你们不是问我是否知道这个凶手的名字吗？

我知道，然而，和抓到凶手相比，仅仅知道他的姓名不过是区区小事，算不了什么。

我预计，很快我就会逮住他的。

我打算亲自来安排这件事，亲自动手。

这件事必须考虑得周密而细致，因为我们要对付的是一个非常狡猾而又凶恶的亡命之徒，而且，他还有个帮手，以前的事实已证实了这点，这个帮手和他一样阴险狡猾。

”“只要这个人没有想到有人会找到线索，那就有机会捉住他。

但是他一旦稍有怀疑，就要改名换姓，在我们这个四百万人口的大城市里再找到他就难了。

我不想伤害你们的自尊心，但是我必须说明，我认为官方的侦探决不是他的对手。

所以我没有请你们协助。

如果我失败了，当然要承担应负的责任，怪自己不求助于你们，但是我准备承担这个责任。

我保证：到了不危及我全盘计划的时候，我会与你们联系的。

我说到做到。

”格雷格森和莱斯特雷德听到福尔摩斯的这一保证，或者说对他小看警探的这一暗示，感到极为不满。

格雷格森满脸涨得通红，一直红到脖子根上；莱斯特雷德那双小眼睛里，闪着好奇而又忿然的目光。

可是还没等他俩来得及开口，就听见有人在敲门，来人是那个街头小混混的头儿——微不足道、浑身异味的维金斯。

“先生，请，”他举手碰了下前额说，“马车已经叫好，等在楼下。

”“好孩子，”福尔摩斯和蔼地说，“你们苏格兰场为什么不使用这种款式的手铐呢？

”他一边说着，一边从抽屉里拿出一副钢手铐来，“请看，锁簧多好使啊，一碰就扣上了。

”“这老款式的手铐确实够好使的，”莱斯特雷德说，“只要我们能找到给他上手铐的人。

”“很好，很好，”福尔摩斯微笑着说，“马车夫可以帮我抬箱子，维金斯，去叫他上来吧。

”我朋友的这番话让我吃了一惊，照他这么说，好像他早已打算做这次旅行，但他一直没对我提过此事。

房间里有一个小皮箱，他把它拉出来。

他正忙着干这件事时，马车夫已走了进来。

编辑推荐

《阅读1+1工程:福尔摩斯探案选(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>