

<<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

图书基本信息

书名：<<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

13位ISBN编号：9787544826457

10位ISBN编号：7544826457

出版时间：2012-11

出版时间：接力出版社

作者：徐建顺，陈琴 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

### 前言

吟诵，这个古代汉语诗文最主要的创作方式、唯一的诵读方式、最基本的教学方法，在被学校教育抛弃了百年以后，又回来了。

自从吟诵退出教育系统，就有一大批著名学者、教育家呼吁吟诵归来：唐文治、赵元任、叶圣陶、朱自清、朱光潜……直至周有光、朱东润、赵朴初、南怀瑾、叶嘉莹、戴逸……今天，百年心愿结出了第一个果实。

由中央精神文明办、国家语委、教育部联合启动的“中华诵·经典诵读资源库”将拍摄800篇古诗文吟诵的录像，免费提供给全国的语文教师制作课件——吟诵将重回课堂。

与此同时，国内第一套小学吟诵教材——《我爱吟诵》诞生了。

为了便于吟诵的普及与推广，这套书全部采用了普通话吟诵。

这些普通话吟诵，大部分直接来自各地的传统吟诵，只是按照普通话的声、韵、调进行了改造。

书中荟萃了国内最优秀的普通话吟诵专家的吟诵录音，而且是第一套从声韵角度分析课文的教材，对于学生自学和教师教学都有很强的实用性。

全书分为初级、中级、高级3册，由浅入深，循序渐进。

由亲近母语研究院组织全国最优秀的一批小学语文教师与吟诵专家共同选定篇目。

选篇的原则，是基本涵盖小学语文的教学内容。

篇目来自三方面：一是课标两次修订的《小学必背古诗80首》和《小学必背古诗70首》中所有的诗词，目的是为了可以直接应用于课堂教学；二是教材（主要是人教版）中的古诗词；三是中华经典诵读（包括蒙学）的内容，如《三字经》《声律启蒙》《论语》《老子》《庄子》《爱莲说》《诫子书》等等，这部分篇目多是节选，尤以大家耳熟能详的篇目为主，旨在为师生提供各种文体的吟诵范例。

所有选篇均为大字注音，并按文读的要求进行了标注。

吟诵是要求文读的，我们在传统文读的基础上，结合普通话的特点，并考虑到了现在孩子们的语言实际情况，拟定了本书的普通话吟诵文读原则。

这些原则是：1.以汉朝为上古汉语和中古汉语的分界线。

由于这套书没有选近古中原音韵体系的作品（其中元明清的作品也是按照中古平水韵系统创作的），所以不牵涉近古汉语的问题。

……

## <<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

### 内容概要

由于吟诵传统濒临失传，吟诵知识于大家比较陌生，我们特意在每《中华吟诵系列：我爱吟诵（小学高级）》的最后附录了一些吟诵的基本常识，请大家参看。

《中华吟诵系列：我爱吟诵（小学高级）》所有的吟诵录音由中华吟诵学会组织8位普通话吟诵名家联合录制，共录制了超过1000篇吟诵。

我们优中选优，最终每篇诗文选定了2-3篇吟诵，目的是让大家了解更多形式、更多风格的吟诵，知道吟诵不是一种曲调，而是一种方法，而且是基于各人不同的理解的。

这些吟诵录音，包括吟咏和诵读两类，以吟咏为主。

吟咏是有曲调的，诵读是没有曲调的，但除此之外，两者的性质是一样的，都是遵循汉语的特点并按照诗文的创作规律来进行的。

这些吟诵并不是普通话吟诵的范例，而只是其中的一个吟诵实例而已。

你只要掌握了吟诵的方法，也可以对这些吟诵调进行改造，或者自己创作吟诵调。

书中对直接来自传统吟诵的吟诵调都标明了来源。

其中个别的来自现代歌曲，这也是为大家创作新吟诵调开拓思路。

没有标明来源的，一部分是吟诵者自己创作的，一部分就是在传统吟诵的基础上进行改造的，只不过改造的成分很大，它们也都同样建立在吟诵的基本原则的基础上，与传统吟诵一脉相承。

吟诵是口耳相传的一种艺术，最好的学习方式应该就是聆听别人的吟诵。

值得注意的是，《我爱吟诵》这套丛书不但附有文字版的“吟诵建议”，而且由中华吟诵学会组织多位吟诵专家进行了录音、筛选和审定的工作，每篇作品都配选了不止一个吟诵录音，更好地呈现了吟诵应渗透着吟诵者自己对作品的理解的特性。

吟诵乃是一种实践的艺术，而不是可以从理性去学习的一种知识。

<<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

书籍目录

七言绝句乞巧惠崇《春江晚景》寒夜秋夜将晓出篱门迎凉有感示儿舟过仁安观书有感早春墨梅石灰吟竹石己亥杂诗村居五言古体诗月下独酌七言古体诗金陵酒肆留别七言律诗闻官军收河南河北登高游山西村杂言诗宣州谢眺楼饯别校书叔云乐府行路难（其一）将进酒四言诗关雎《诗经·周南》螽斯《诗经·周南》小星《诗经·召南》……楚辞词散文骈文骚体赋附录

<<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

媒体关注与评论

吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。

——《文心雕龙》作者刘勰 我以为中国古典诗歌之生命，原是伴随着吟诵之传统而成长起来的。

古典诗歌中的兴发感动之特质，也是与吟诵之传统紧密结合在一起的。

——著名学者叶嘉莹 在书房里，在林荫下，在晨曦中，在月光下，吟诵诗文，可陶冶性情，提高情操，这是达到心灵愉悦、精神净化的一种自我修养方式。

——常州吟诵调代表、当代著名翻译家屠岸

<<我爱吟诵-小学高级-附赠光盘>>

编辑推荐

国内第一套儿童吟诵教材，首次标注吟诵符号，并从吟诵角度赏读诗文，撰写吟诵建议。让我们像古人一样吟诗，传习雅言之道，养成君子之风。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>