

<<踢拖踢拖小红鞋>>

图书基本信息

书名：<<踢拖踢拖小红鞋>>

13位ISBN编号：9787544823340

10位ISBN编号：7544823342

出版时间：2012-1

出版时间：接力出版社

作者：金波

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<踢拖踢拖小红鞋>>

内容概要

《国际安徒生奖提名者》丛书包含了金波、张之路、秦文君、曹文轩、孙幼军、刘先平六位获得国际安徒生奖提名奖的中国作家的优秀作品，是目前国内第一套集合了历届国际安徒生奖提名者作品的精品荟萃。

每本书都附有对作者作品的语录体评论，所有评论都选自著名评论家和专业媒体，不仅可以加深读者对作者作品的理解，还能引导读者从不同角度去欣赏和体会作品独特的艺术特色和丰厚的思想意蕴。六位作家代表了中国儿童文学的最高水平，影响着一代又一代少年儿童的阅读与成长。

## <<踢拖踢拖小红鞋>>

### 作者简介

金波，1935年生于北京。  
大学时代开始文学创作。  
出版诗集《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《我们去看海》、《让太阳长上翅膀》等十余部，童话集《小树叶童话》、《影子人》、《乌丢丢的奇遇》、《追踪小绿人》、《我们都是小绿人》、《蓝雪花》等多部，散文集《等你敲门》、《感谢往事》、《和树谈心》、《寻找幸运花瓣儿》、《倾听呢喃》、《金波幼儿园文学选》（四卷本），评论集《幼儿的启蒙文学》、《能歌善舞的文字》、《金波诗词歌曲集》。  
曾获国家图书奖、“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。  
1992年获国际安徒生奖提名。

<<踢拖踢拖小红鞋>>

书籍目录

踢拖踢拖小红鞋开满兔儿伞花的地方苹果小人儿蝴蝶诗人古古丢先生轶事（二则）烛光里的蝶尾鱼丢了什么金黄的树叶永远的家白天鹅羽毛白城堡一只蓝鸟和一棵树柿子灯和相思鸟盲孩子和他的影子雪人蜗人国际安徒生奖介绍国际安徒生文学奖获奖作家及代表作 · 收起全部

## &lt;&lt;踢拖踢拖小红鞋&gt;&gt;

## 章节摘录

尖尖嘴笑眯眯的，眼睛眯得更小了，他还眨巴着小眼睛，把脖子伸得长长的，凑到苹果小人儿的脸蛋儿旁嬉皮笑脸地说：“你不懂啊，我们老鼠用鼻子闻闻你，就是向你问好哪！”

说着，尖尖嘴又凑得更近了，还要闻苹果小人儿。

苹果小人儿很讨厌他，就把尖尖嘴推了个屁股蹲儿，抬脚“嘎嘎儿嘎、嘎嘎儿嘎”满屋子跑起来。

苹果小人儿在前面跑，尖尖嘴在后面追。

她绕过小板凳跑，尖尖嘴跳过小板凳追，咣当一声，踢倒了小板凳。

她迈过了花盆跑，尖尖嘴跳过花盆追，哗啦一声，踢翻了花盆。

她跑到沙发上，他追到沙发上。

她跑到桌子上，他追到桌子上。

苹果小人儿看见沙发旁立着灯柱，她顺着灯柱就爬到了灯罩上。

她没想到尖尖嘴也顺着灯柱爬到了灯罩上。

苹果小人儿用力一蹿，抓住了垂在窗前的绿萝蔓儿，在空中荡来荡去，就像荡秋千。

尖尖嘴看傻了眼，他蹿了三次，也没抓住绿萝蔓儿。

尖尖嘴站在下面呼哧呼哧生气，苹果小人儿荡来荡去很得意。

就在这时候，只听嘣一声，绿萝蔓儿被拉断了，苹果小人儿摔到了地上。

尖尖嘴看见苹果小人儿摔瘫在地上，也吓呆了。

他想，这都是我惹的祸，我要不追她，她也不会到处跑，更不会抓着绿萝在屋里荡秋千，也就不会摔下来了。

他急忙跑过去，想把苹果小人儿扶起来。

没想到的是，他刚想扶她起来，她却一挺身站了起来。

尖尖嘴这才发现自己被骗了。

“好啊，原来你在装啊！”

让我闻闻香。

”苹果小人儿又开始逃跑。

满屋子响起“嘎嘎儿嘎、嘎嘎儿嘎”的皮鞋声。

这皮鞋声真好听，尖尖嘴越听越想追上她。

追得小姑娘很害怕，她越害怕越想跑。

她跑到哪儿，他就追到哪儿，一边追还一边喊：“别跑，别跑，让我闻闻苹果香味儿！”

”苹果小人儿吓得脸都白了，一边跑也一边喊：“救救我！”

救救我！

”她越喊，尖尖嘴越紧追不放，还吱吱吱地叫着，存心吓唬苹果小人儿。

就在这时候，苹果小人儿一不小心，脚下被软绵绵的东西绊了一下，摔了个大跟头！

好心肠的绒绒狗 这‘堆软绵绵的东西是什么啊？’

苹果小人儿给摔蒙了。

她这里找找，那里找找，也没找到这绊脚的东西。

就在这时候，她听见谁在打哈欠：“这是谁呀，踢了我一脚？”

”“你好，小姑娘。”

”绒绒狗说话很和气。

绒绒狗虽然用粗嗓门说话，绒绒狗虽然长得又高又大，绒绒狗的脸虽然一点也不美丽，但苹果小人儿一点也不怕他。

她在说话前先要想一想：我是叫他绒绒狗爷爷呢，还是叫他绒绒狗哥哥呢？

她迟疑了半天，还是拿不准主意。

她看着绒绒狗期望的眼神，觉得再不说话就不好了，于是，她怯声怯气地问：“我是该叫你爷爷呢，还是叫你哥哥呢？”

”绒绒狗一时还真不知道该怎么称呼自己。

## <<踢拖踢拖小红鞋>>

他思考了一小会儿，反问苹果小人儿：“我虽然长得丑，但是，我有那么老吗？”

“我不是那意思。

你一点也不老。

噢，你也不丑。

真的，不丑。

”苹果小人儿一番真诚的话，让绒绒狗想起自己的来历。

那是好几年前的事。

有一天，玎玎过五岁的生日，小姨来了，她抱着一个又大又胖的绒绒狗。

一进门，她就高声喊着：“玎玎，你属狗，送给你一只大狗！”

玎玎可高兴了。

这是她早就想得到的生日礼物。

可是，一开始，大家都说绒绒狗长得丑。

玎玎很喜欢他，晚上把他当枕头枕着睡觉。

可是，这样一来，绒绒狗被压得喘不过气来，他说：“玎玎，你能不能不枕着我呀？

压得我睡不着觉。

”玎玎很奇怪：“你也睡觉呀！”

”绒绒狗说：“当然要睡觉了，不睡觉哪有精神跟你玩儿呀！”

”说完，绒绒狗打了一个很大很大的哈欠。

从那一天开始，玎玎睡觉的时候，就再也不枕着他了。

虽然不枕着他了，可是玎玎睡觉的时候，总要拉着他的耳朵才能睡得着。

绒绒狗是一只好心肠的狗，为了能让玎玎睡个好觉，只好让她拉着耳朵睡了。

这么一来，玎玎睡得很香，绒绒狗还是睡不着。

每天都要等玎玎起床了，他才能睡一会儿。

今天，没想到刚睡着，又被谁碰了一脚，醒了。

绒绒狗望着站在面前的这个小姑娘，觉得她长得很漂亮。

他又想到尖尖嘴刚才追着她跑，她吓得又喊又叫。

他觉得今后自己要保护她。

他说：“你就叫我绒绒狗哥哥吧！”

”

<<踢拖踢拖小红鞋>>

媒体关注与评论

典型的“诗人童话”，既有童话特具的美的想象和幻想，又有鲜明的诗的特质：诗的语言、诗的节奏、诗的意境。

——文学评论家：樊发稼

<<踢拖踢拖小红鞋>>

编辑推荐

《踢拖踢拖小红鞋/国际安徒生奖提名者丛书》编著者金波。

但我坚信“抒情派童话”会因其纯正的文学品位，因其深邃的思想底蕴，因其情感的浓郁，因其语言文字的纯洁而占有一席之地。



<<踢拖踢拖小红鞋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>