

<<萤窗小语>>

图书基本信息

书名：<<萤窗小语>>

13位ISBN编号：9787544822848

10位ISBN编号：7544822842

出版时间：2012-1

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;萤窗小语&gt;&gt;

## 前言

斟上一杯鸡尾酒 有人分析《萤窗小语》系列畅销的原因是封面和书名吸引人，有人认为是售价便宜，有人表示由于绝版太久，有人说是因为每一篇都精简而直接，很适合忙碌的现代人阅读。

对于大家的分析我不敢置评，倒是觉得自己在重编旧作时有了不少检讨。

譬如见到自己多年前写《纤纤玉手》时说：“女人的手粗糙干硬，一定是因她曾为家事操劳。她照顾孩子、体贴丈夫，将庭院的草剪得平平整整，将房里每个角落打扫得一尘不染……”。

我那时显然有点大男人沙文主义，认为女人只适合待在家里，所以而今改写时加入了“她可能专心工作、亲手操持，牺牲原本柔细的双手，成就一番事业。”

又譬如当年在《残废与残障》文章里，我呼吁大家不要再用“残废”这个词，而该改为“残障”。

但是今天我觉得“残障”还不妥当，非但应该用“身心障碍”，而且可以更进一步，成为“身心待治”。

因为医学进步，说不定很快就能为缺手的人换上新手，为盲聋的人装上新眼睛和新耳朵。

于是这世上就没有身心障碍，只有“有障碍，还没治疗”的人了。

此外，在原版中有一篇《十全十美》，大意是说父母在子女的眼中多半是十全十美的。

过去二十多年间，我不知为此接到多少读者的抗议，说父母也是人，不可能十全十美，父母更不像我写的“对子女不自私、不要求回报、没半点虚假”。

而今我想想，可不是吗？

我当年显然是以自己看父母的观点，强加在读者身上，所以在这本新编的书中，将那篇文章删除。

多年来，这个社会和我自己都确实有不少改变，所以几乎每篇旧作都有了改动，其中最重要的是简化，我觉得今天的读者远比以前敏锐，所以过去需要再三说明的，今天只消“点到为止”。

这本书创作于一九七八年，是我来美之后写作的第一本书，也可以说是正当我人生最大转变的时候。

今天读来，真是感慨良多，仿佛又回到冰天雪地初抵异乡、四处漂泊的岁月。

那一年我作丹维尔美术馆的“驻馆艺术家”，每天到各学校介绍中国绘画，可能早上在大学，下午又跑去小学。

正因此，在这本书里有不少寓言故事，都是我说给小学生听的东西，今天读来，那些孩子童稚的面孔和一双双入神的大眼睛，都浮现在我的眼前。

与《萤窗小语》其他作品相同，这本书里也加入了许多新作。

所以我说这本书不是“新瓶装旧酒”，是“新瓶装鸡尾酒”，希望既有多年陈酒的“醇”香，又有今年新酿的“果”香。

## &lt;&lt;萤窗小语&gt;&gt;

## 内容概要

“萤窗小语”系列是著名作家、励志大师刘墉先生最早出版、最受欢迎、最被铭记励志散文作品，也是刘墉先生的成名作，畅销数百万册。

“萤窗小语”原共七辑，前三辑是台湾电视节目“分秒必争”开场白的结集，曾以改名为《心灵的四季》；后四辑为“萤窗小语”系列的主打作品，曾分别以《人就这么一辈子》、《该你出头了》、《点燃快乐的炉火》、《平凡一点多好》为书名，出版中文简体字版。

本版“萤窗小语”系列以亲切时尚的面貌呈现，包括《人生不惧时间的弯镰》、《最初的梦想紧握在手上》、《快乐是最美的化妆品》、《爆米花好美从头到尾》等四辑，各有性格，相得益彰。

刘墉先生在“萤窗小语”系列中倾注饱满的创作情怀，文本风格巧思闪烁，正合当代阅读的审美需求。

而对人生人情的睿智点解，常令人莞尔开明。

刘墉先生以其贯通中西的学养与修为，教给青年人如何处世，如何进取，轻松分享人生经验和人生智慧。

本书为系列之二，精编自原《该你出头了》集中百余篇精美文章。

<<萤窗小语>>

作者简介

刘墉，知名画家、作家。  
一个很认真生活，总希望超越自己的人。  
曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。  
出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。  
创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。  
现主持水云斋。  
有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

<<萤窗小语>>

书籍目录

前言斟上一杯鸡尾酒  
佛光  
彩色的心情  
相信明天会更好  
毛虫的愿望  
神马  
人情味  
旧书摊  
读帖与读画  
美就是爱  
精明能干  
点点滴滴  
不谈天才  
拓荒者  
小刺  
小丑  
生意不是一天的  
生之旅  
残与障  
用不完的遗产  
麻豆文旦  
魔术  
伟大的老虎  
忍耐  
雅贼  
茶  
理想的山峰  
刹肉的哲学  
吃角子老虎  
打球与打仗  
如烟似梦  
卖画与送画  
高尔夫  
龙虎斗  
出国发财  
终止与转化  
铅字的独白  
野草  
辩论  
圣母抱基督哀恸像  
微笑先生  
牵牛花  
帮倒忙  
你的生活是我的  
同情与帮助

<<萤窗小语>>

用他们的眼睛看世界  
才七十岁  
小帆船  
独立作战  
偶像  
回忆与憧憬  
自己比自己  
穿袜子  
用钱的方法  
世界的中心  
神奇的裙子与发夹  
打蚊子  
不知不觉的变化  
青春泉  
有用的苍蝇  
空中小姐  
回声  
后顾之忧  
松树的团结  
人生的色彩  
冰雪的力量  
憧憬与反省  
为了谁  
表面功夫  
抓住自己  
老师像导游  
学习的方法  
美好的学生时代  
平凡中的伟大  
井蛙望天  
积极地读书  
芯与志  
圣诞树  
重号座  
生活享受与享受生活  
不修边幅  
用人与训练人  
鞋子们的讨论会  
全垒打  
纤纤玉手  
退休与转进  
偏方  
打雷与检讨  
燃火与磨墨  
心生暗鬼  
工作的权利  
花开堪折切勿折

<<萤窗小语>>

勾践与苏秦  
新精神与新境界  
画中的哲理  
人生路要轻松  
收剑难  
谋财害命  
煮饺子  
祸不单行  
电视剧  
天线  
新发现  
风筝  
摔电话  
营养知识丸  
以痛止痛  
学做一根葡萄藤  
心墙

章节摘录

版权页：马戏团几乎都少不了小丑，他们穿着蓬松的布袋装，画着红白的面孔，戴着尖长的帽子，专做些滑稽动作，逗满场的观众大笑。

我曾访问一个马戏班的小丑，请他谈谈自己的感想。

没想到他叹口气：“小丑只是我的工作，我并不是小丑，但是人们似乎觉得我天生就是一个又傻又呆，只会虐待自己的小丑。

其实啊，我倒觉得他们傻，因为他们的笑似乎就控制在我手里，我的一举手、一投足，都能叫他们大笑不止。

但是人们非但不觉得自己傻，反而看不起我，他们在场子里笑我，在场子外也指着笑我，使我的孩子都不敢跟他的同学讲爸爸是个小丑。

其实人们何尝不好笑呢？

他们种田，弄得满手是泥；他们做工，累得浑身大汗；他们上班，忙得焦头烂额。

我不去笑他们，他们为什么来笑我呢？

要知道：不论工、农、商、兵或小丑，都是工作，也没有贵贱之分。

军人保卫我、农人给我吃的、工人制造东西给我用、公务员为我办理许多事务，我则以小丑的娱乐回报，我们都在对社会贡献一份力量啊！

如果人们真要笑，就去笑那些不以小丑为工作，却做出小丑样子的家伙吧！

那些人不知踏实地工作、正直地做人，却专循小径、拉关系。



<<萤窗小语>>

编辑推荐

《萤窗小语:最初的梦想紧握在手上》是著名作家、励志大师刘墉先生最早出版、最受欢迎、最被铭记励志散文作品，也是刘墉先生的成名作，畅销数百万册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>