

<<暮光之城官方指南>>

图书基本信息

书名：<<暮光之城官方指南>>

13位ISBN编号：9787544817677

10位ISBN编号：7544817679

出版时间：2011-5

出版时间：接力

作者：梅尔

页数：502

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暮光之城官方指南>>

前言

从《暮色》于2005年首发至今，读者们询问了成千上万个有关“暮光之城”系列小说世界的问题——从“斯蒂芬妮·梅尔”的灵感从何而来？“到”吸血鬼的毒液如何起作用？“，不一而足。

这部官方指南以“暮光之城”系列小说为基础扩展开来，补充了相关人物的历史背景，并提供了未在小说中出现却是构成该系列小说人物与故事情节的关键组成部分的其他细节。你们会发现里面包括了从书中删减掉的片段，诸如埃美特被熊抓伤的故事以及前所未见的有关主要线索和次要线索的背景。

我们希望这些补充细节能使你们更全面地了解如像卡伦家族和奎鲁特部族最受人们喜爱的人物的同时，也能了解到像纳维尔和加勒特这样的全新角色，甚至是有关福克斯镇的居民的情况，他们当中大多数人都对生活在他们身边的超自然生物一无所知。

在这部官方指南中还包括该系列的艺术诠释：从根据新艺术精神为本书创作的一切内容到书迷们构思出的艺术长廊，再到世界各地不同版本的封面，都收录于此。

鉴于音乐是斯蒂芬妮创作过程中不可或缺的一部分，本书也收录了“暮光之城”系列每部小说中的官方曲目清单，同时也附有反映每首歌寓意的书中片段。

本书还收录了斯蒂芬妮与获奖作家香浓·黑尔之间的谈话，在此过程中她们讨论了“暮光之城”系列小说的灵感来源、遇到的挑战以及斯蒂芬妮一路上经历过的种种惊喜和意外。

感谢你们成为“暮光之城”传奇世界的一员——正是有了你们的参与，这个世界才变得如此不同。

<<暮光之城官方指南>>

内容概要

斯蒂芬妮·梅尔所著的《暮光之城官方指南》为“暮光之城”系列全球唯一官方授权指南，《暮光之城官方指南》从“暮光之城”系列人物历史背景介绍、家族族谱解析、人物肖像描绘、场景地图导览、名车标识概览、粉丝画廊鉴赏、各国封面撷英、被删初稿片段复现等方面，对构成“暮光之城”的繁多细节、微妙变异进行了全方位的介绍和解读。

阅读《暮光之城官方指南》，读者将得以穿越卡伦家族秘史，了解狼人族群来龙去脉，一窥最接近作者创作想象的神奇时空，与作者笔下虚构而来的爱德华、贝拉零距离握手。

《暮光之城官方指南》还首度曝光爱丽丝少女时代的坎坷经历，埃美特被熊抓伤的传奇故事，以及福克斯镇居民的生活场景与起居故事……鉴于音乐是斯蒂芬妮创作过程中不可或缺的一部分，《暮光之城官方指南》同时收录“暮光之城”系列每部小说中的官方曲目清单及书中反映每首歌寓意的片段。

《暮光之城官方指南》还收录了斯蒂芬妮与获奖作家香浓·黑尔之间的谈话，在此过程中她们讨论了“暮光之城”系列小说的灵感来源、遇到的挑战以及一路走来的种种惊喜和意外。

《暮光之城官方指南》堪称“暮光之城”系列最为权威的百科全书。

它提供了一个崭新、独特的视角，让读者进一步探索斯蒂芬妮·梅尔在《暮色》、《新月》、《月食》、《破晓》和《布里·坦纳第二次短暂生命》中创造的令人难忘、回味无穷的神奇世界。

全书共500多页48万字，铜版纸全彩印刷，其中包括100多幅从未曝光的手绘插图和精美概念图，堪称奉献给“暮粉”的一部值得珍藏的完美宝典。

<<暮光之城官方指南>>

作者简介

斯蒂芬妮·梅尔，1973年出生于美国康涅狄格州，毕业于杨伯翰大学，主修英国文学。她本是一位有三个孩子的全职主妇，没有丝毫的写作经验。

2003年的一天，她做了一个改变她命运的梦：一位少女和一个英俊迷人的男子坐在阳光明媚的草地上谈情说爱。

这个梦最终成了她第一部小说《暮色》中的一个章节。

《暮色》出版后，梅尔又写了《新月》、《月食》、《破晓》，被称为“暮光之城”系列。

该系列以伊莎贝拉·斯旺和爱德华·卡伦一对苦命鸳鸯的情感纠葛为主线，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、恐怖悬念、喜剧冒险等各种吸引眼球的元素，而凄美动人的爱情则是全书“最强烈的情绪”。

用作者自己的偶像作家奥森·斯考特·卡德的话说：“爱情只是书中的一小部分，但却是人生的指引者。”

斯蒂芬妮·梅尔在她年轻的事业生涯里业已取得了非凡的成就，随着她的新作的不断推出，她将进一步确立其出版界一流畅销书作家的地位。

2008年5月，斯蒂芬妮·梅尔被《时代》周刊评为全球百名最具影响力人物之一。

谈到未来的写作计划，梅尔表示，还有很多创作的灵感等待她去挖掘。

她说：“我可能写一部关于美人鱼的书，因为那是我少女时代最感兴趣的东西。”

”

<<暮光之城官方指南>>

书籍目录

编者的话引言与香浓·黑尔的对话关于灵感起源关于创作过程关于使人物活灵活现关于写作的回报关于结局与不可避免性关于批评关于《破晓》关于文学灵感关于《月食》关于获得故事灵感关于出名和成功关于平衡创作与生活关于为青少年阅读和写作吸血鬼身体特征能力和缺陷超能力新生吸血鬼转变过程吸血鬼的历史吸血鬼的法律吸血鬼的神话吸血鬼的生活方式和心理吸血鬼混血儿吸血鬼族群卡伦族群卡莱尔·卡伦 (Crdrlisle Cullen) 爱德华·安东尼·梅森·卡伦 (Edward Anthony Masen Cullen) 埃斯梅·安妮·普拉特-埃文森·卡伦 (Esme Anne Platt Evenson Cullen) 罗莎莉·莉莲·黑尔 (Rosalie Lillian Hale) 埃美特·麦卡蒂·卡伦 (Emmett McCarty Cullen) 玛丽·爱丽丝·布兰登·卡伦 (Mary Alice Brandon Cullen) 贾斯帕·怀特洛克·黑尔 (Jasper Whitlock) tale) 伊莎贝拉·玛丽·斯旺·卡伦 (Isabella Marie Swan Cullen) 蕾妮斯梅·卡里·卡伦 (Renesmee Carlie Cullen) 卡伦家族的家沃尔图里族群阿罗 (Aro) 凯厄斯 (Caius) 马库斯 (Marcus) 沃尔图里族群的其他核心成员沃尔图里卫队亚历克 (Alec) 切尔西 (Chelsea) 德米特里 (Demetri) 费利克斯 (Felix) 海蒂 (Heidi) 简 (Jane) 勒娜特 (Renata) 沃尔图里卫队的其他成员效力于沃尔图里家族的其他成员沃尔图里巢穴亚马逊族群卡叽里 (Kachiri) 塞娜 (Senna) 查弗丽娜 (zafrina) 德纳利族群卡门 (calmen) 伊里尔 (Eleazar) 加勒特 (Garrett) 艾瑞娜 (Irina) 卡特里娜 (Katrina) 坦尼娅 (Tanya) 德纳利族群的其他成员埃及族群艾蒙 (Amun) 本杰明 (Beniamin) 凯比 (Kebi) 蒂亚 (Tia) 爱尔兰族群里尔姆 (Liam) 玛吉 (Maggie) 希奥布翰 (Siobhan) 詹姆斯的族群詹姆斯 (James) 劳伦特 (Laurent) 维多利亚 (Victoria) 墨西哥族群露西 (Lucy) 玛丽亚 (Maria) 内蒂 (Nettie) 赖利的族群赖利·比尔斯 (Riley Biers) 迪亚哥 (Diego) 弗莱德 (Fred) 拉乌尔 (Raoul) 布里·坦纳 (Bree Tanner) 赖利的族群的其他成员罗马尼亚族群史蒂芬 (Stefan) 弗拉德米尔 (Vladimir) 流浪者埃利斯戴 (Alistair) 查尔斯 (Charles) 夏洛特 (Charlotte) 麦肯纳 (Makenna) 彼得 (Peter) 其他流浪者约翰姆和吸血鬼混血儿休伊伦 (Huilen) 约翰姆 (Joham) 纳维尔 (Nahuel) 狼人月亮之子奎鲁特狼人遗传变身前的信号身体特征特殊能力生活方式与行为古老的奎鲁特历史与卡伦族群的历史奎鲁特狼族与部落奎鲁特族谱图阿提拉家族族谱布莱克家族族谱克里尔沃特家族族谱乌利家族族谱布莱克狼族雅各布·布莱克 (Jacob Black) 里尔·克里尔沃特 (Leah Clearwater) 安布里·库尔 (Embry Call) 塞思·克里尔沃特 (Seth Clearwater) 奎尔·阿提拉五世 (Quil Ateara V) 乌利狼族山姆·乌利 (Sam Uley) 杰莱德·卡梅伦 (Jared Cameron) 保罗·拉赫特 (Paul Lahote) 布莱迪·富勒 (Brady Fuller) 柯林·利特西 (Collin Littlesea) 部落比利·布莱克 (Billy Black) 奎尔·阿提拉 (Quil Ateara III) 苏·乌利·克里尔沃特 (Sue Uley Clearwater) 艾米莉·杨 (Emily Young) 其他部落成员人类贝拉的家人和朋友查理·斯旺 (Charlie Swan) 蕾妮·希金博瑟姆·德威尔 (Renee Higginbotham Dwyer) . 安吉拉·韦伯 (Angela Weber) 迈克·牛顿 (Mike Newton) 杰西卡·斯坦利 (Jessica Stanley) 本·切尼 (Ben Cheney) 泰勒·克劳利 (Wyler Crowley) 劳伦·马洛里 (Lauren Mallory) 埃里克·约克 (Eric Yorkie) 福克斯高中的老师福克斯高中的其他学生福克斯镇的其他居民西雅图的居民J. 詹克斯 (J. Jenks) 马科斯 (Max) 巴西的居民起源与灵感大事年表主要情节《暮色》《新月》《月食》《破晓》车辆卡莱尔：梅赛德斯S55 AMG爱德华：沃尔沃S60R阿斯顿·马丁V12征服罗莎莉：宝马M3敞篷版埃美特：吉普牧马人爱丽丝：保时捷911涡轮增压款贾斯帕：杜卡迪848贝拉：雪佛兰皮卡梅赛德斯守护者 (Guardian) 法拉利F430雅各布：大众兔牌雅各布和贝拉：哈雷·斯普林特 / 本田 XL250灵感《暮色》《新月》《新月》另一版《月食》《破晓》第一部《破晓》第二部《破晓》第三部《布里·坦纳第二次短暂生命》粉丝画廊各国封面删减片段收录羽毛球埃美特和熊《罗密欧与朱丽叶》老奎尔麻醉药常见问题解答

<<暮光之城官方指南>>

章节摘录

吸血鬼的历史 最古老的吸血鬼历史可追溯到罗马尼亚族群（Romanian Coven，根据其发源地命名，即后来众所周知的罗马尼亚分支），他们是公元400年前最强大的吸血鬼族群，其实力源于数量众多。

罗马尼亚吸血鬼率先将通常由2—3个吸血鬼构成的单一族群成员数量扩大。

为了实现这一点，他们不得不按照在吸血鬼中罕见的方式相互合作（参见“转变过程”中有关为了进食而兽性大发的资料），但其自制力的范围仅仅局限于自己的吸血鬼同胞之内。

罗马尼亚族群从不隐瞒其存在，他们不仅不加区别地猎杀人类，还任意奴役他们。

罗马尼亚族群在公元400—500年之间被沃尔图里家族（The Volturi Coven）推翻。

沃尔图里家族在迈锡尼时代（Mycenaean Era）发端于希腊，由3位创始人——阿罗（Aro）、凯厄斯（Caius）和马库斯（Marcus）开启该家族之先河，然后随着各成员找到各自的爱情伴侣之后，其核心成员发展到6名，这3位爱情伴侣分别是苏尔庇西娅（Sulpicia）、亚西诺多拉（Athenodora）和狄黛米（Didyme）。

野心勃勃是将他们联系在一起的纽带，这与罗马尼亚族群完全相同。

沃尔图里积极地将有天赋的人类招募进他们的族群，最终，利用吸血鬼应该遵循相互方便的简单法则这一基本论点，沃尔图里家族成功地发动了反对罗马尼亚族群的战争，而后者不愿遵循这些法则。

沃尔图里家族一直猎杀罗马尼亚族群，直到他们只剩下两个幸存者，史蒂芬（Stefan）和弗拉德米尔（Vladimir）。

沃尔图里家族通过族群势力和全面的不干涉政策在数年之间保存了统治地位。

沃尔图里族群不仅是现存吸血鬼中最庞大的族群，同时其拥有的最具天赋的吸血鬼数量也远远超过了其他族群，但假如他们使世界上的其他吸血鬼找到团结起来反抗他们的理由的话，他们仍然能被推翻。

基于这一原因，沃尔图里家族并不常常与其他吸血鬼有任何瓜葛；只有在可能对其他吸血鬼产生不利影响的投诉发生时，他们才会对付其他族群。

结果，他们通常被吸血鬼族类当成一种积极的力量。

极少数活着的吸血鬼早于沃尔图里家族。

大多数吸血鬼出生在沃尔图里家族所构建的法律体系的世界中，在这里他们的法律被公认为是一种生活现实。

这种状况保护沃尔图里家族的真实面目不至于被揭穿，即他们的法律不过是控制吸血鬼世界的幌子罢了。

南方战争 在沃尔图里家族的现代统治时期发生过的一重大事件是19世纪早期那场几乎吞噬了北美南部大部分地区的战争。

这场战争由一个名叫本尼托（Benito）的吸血鬼促发，为了征服控制现为墨西哥和得克萨斯大部分地区的较老族群，本尼托创建了一支新生吸血鬼小部队，冲突由此爆发。

他的战术非常成功，导致该地区大多数族群为了谋求自保都创造了自己的新生吸血鬼军队来抵抗他的进攻，其他族群也采取了类似的行动。

由此造成这一地区的失踪和死亡人数触目惊心，引起人类的警觉，人们怀疑并报道了各种超自然的原因（尽管这阵流行病后来被归咎于霍乱）。

沃尔图里家族最终派遣部队到这一地区，铲除了以创造新生吸血鬼军队做实验的所有族群。

吸血鬼的法律 吸血鬼世界的基本法律就是所有吸血鬼必须保护其存在的秘密不外泄，这在许多方面影响了吸血鬼的生活。

吸血鬼必须在捕食和行事时足够谨慎小心，以防人类意识到他们的存在。

否则，倘若某个人类知道的话，犯错的吸血鬼就有责任使这个人沉默不语，两者当中没有哪一个特别困难的任务。

只要吸血鬼与人类的相互联系没有引起广泛的注意，对吸血鬼就不会造成任何影响。

许多吸血鬼与人类有各种不同程度的关系，只要这些关系维持在一定的界限内，沃尔图里家族就不会

<<暮光之城官方指南>>

知道。

然而，如果某种可疑的事情——某种可能暗示吸血鬼存在的事情广为人知，足以登上人类新闻，或者甚至出现在人类小说中的话，沃尔图里家族就会追本溯源，找到谣言的源头。

法律的传授 吸血鬼的法律并无明文记录，而记载下来本身就是违法的。

吸血鬼的法律是由创造者口头传授给新生吸血鬼的，每个创造者对其创造的一切负责。

如果新生吸血鬼被创造者遗弃（鉴于创造新生吸血鬼的难度，这种事情极为罕见），新生吸血鬼尽管对法律一无所知也会因其鲁莽的行为受到惩罚。

不死的孩子 有时候群体行为会导致沃尔图里家族更为强烈的反应，南方战争就是一例。

另外一个例子就是不死的孩子的非法行为。

不死的孩子指的是那些在非常小的年纪就被转变成吸血鬼的人类。

对于构成不死的孩子的要素没有绝对的年龄限制，这只是一种主观定义，其根据是其按照符合吸血鬼法律的方式行为处事的能力。

和所有吸血鬼一样，不死的孩子从他们被转变的那一刻起心理和生理年龄就固定下来了。

在转变之后，这些小孩子们继续表现出幼稚的行为，包括冲动行事、耍脾气、做不负责任的事情，以及普遍缺少谨慎小心的意识。

这些行为与秘密法律相违背，因此不死的孩子们常常引起人类的注意。

不死的孩子们的另一个方面是其吸引力，他们既美丽又讨人喜欢。

……

<<暮光之城官方指南>>

编辑推荐

全球唯一官方暮光之城百科全书！

斯蒂芬妮·梅尔历时数年精心创作！

仅凭预售连续3年高居欧美各大畅销书排行榜最前列！

《暮光之城官方指南》近50万字人物历史介绍 + 100多幅从未曝光精美插图 + 家族族谱解析 + 人物肖像描绘 + 场景地图导览 + 名车标识概览 + 音乐灵感曲目清单，还有作者创作心路历程、粉丝画廊鉴赏、各国封面撷英、被删初稿片段复现等更多让你垂涎三尺的独家公开内容……走进斯蒂芬妮·梅尔在《暮光之城》中创造的令人难忘、回味无穷的魔幻世界，尽情享受这次阅读之旅吧！

同名英文原版书火热销售中：The Twilight Saga: The Official Illustrated Guide

<<暮光之城官方指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>