第一图书网, tushu007.com

<<阿嬷，我回来了>>

图书基本信息

书名：<<阿嬷，我回来了>>

13位ISBN编号：9787544815734

10位ISBN编号：7544815730

出版时间：2011-1

出版时间：接力出版社

作者：陈升

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<阿嬷，我回来了>>

内容概要

《阿嬷，我回来了》是陈升最新创作的散文小品集，以二十一种乡村特有的花卉起兴，记录下二十世纪六七十年代台湾乡间的风情画卷。
这些美好的故事既是陈升的童年回忆，也是珍贵的人生缩影。
书中那个叫阿星的小男孩，可能是陈升，也可能是你我生活中认识的某一个人。
陈升以饱含赤子之心的妙笔，用兼具真实性与想象力的童年故事，将大家带回了那个岁月悠然，充满纯真淳朴乐趣的美好年代。

作者简介

陈升
英文名为Bobby Chen，出生于台北彰化，是天生就很迷人的天蝎座。

资深音乐人，血液里潜藏着流浪因子，时常一个人背着相机出走。
写歌，也写小说；出唱片，也办摄影展。
《北京一夜》、《小雪》、《把悲伤留给自己》等经典作品传唱多年。

对于音乐、文字、创作、表演，都有属于他的独特想法。
喜欢人家称他为“写作的人”胜于“歌星”，也期许自己能永远的写下去……
陈升的音乐作品：
《SUMMER》
《六月》
《鸦片玫瑰》
《魔鬼的情诗》
《思念人之屋》
《50米深蓝》
《鱼说》
《这些人那些人》
《丽江的春天》
《美丽的邂逅》

陈升的其他书：
《猎人》
《咸鱼的滋味》
《寂寞带我去散步》
《布鲁塞尔的浮木》
《一朝醒来是歌星》
《风中的费洛蒙》
《9999滴眼泪》

<<阿嬷，我回来了>>

书籍目录

油麻菜子花山栀子番茄番薯花芭乐槟榔树花夜来香紫花酢浆草凤凰花木麻黄紫云英菟丝花川七桃树花竹子花柚子花龙眼香蕉扶桑花杨桃花牵牛花

章节摘录

番茄　　对我弟弟跟我来说，母鸡比公鸡实用多了。
公鸡除了一大早站在树头上鬼吼鬼叫之外，成天里看着它没干任何正经事，就只会在猪舍那窝子母鸡旁边趾高气扬地晃来晃去，要不就闲人似的，又回到晨起的枝头上垂着头打起盹儿来了。
要争夺几只老母鸡的青睐，姿容也不打理一番，随着年纪渐长，就爱打斗的它们都把浑身的毛给扯光了。
母鸡们活泼聒噪，那些有小鸡仔的，带着几坨小毛球们这里趴趴、那边抓抓，到处在找虫吃；那没事的，只要是年纪够大，就都会按时地在猪舍边上堆起来的米糠洼里头，准时地下着蛋。
按着阿嬷的分配，最大的那只土灰有着白斑的，说老不老，说小不小，看它明理的样子，早先应该带过几回小鸡仔，正值青春年华，肥臀美胸，下的蛋圆滚滚的。
阿嬷说：“你每天早上到米糠那边给我捡来，对着灯光瞧瞧，如果里面有血丝样的东西，就是给老秃鸡们打过的、有形的，就给我先放回去；那要看起来没任何动静的、清清澈澈的，那是‘空包弹’，就让你妈妈给你做番茄炒蛋吃了吧！
”　　总的来说，我们这园子里的母鸡疏疏落落的，我明白我霸住了这一只最有精神的年轻母鸡，就等于霸住了半园子的鸡蛋。
我假装不甘心地把那几只看来就“人老珠黄”的老母鸡，让给了我弟弟，还故作可怜地说：“你应该有七八只母鸡吧？
如果每一只每天都给你下一颗蛋，你都可以开蛋糕店了。
我只有一只，而且常常都是有形要拿来生鸡仔的，看你这么弱小，你就多吃点鸡蛋吧！
没有番茄再来跟我要。
”　　大半年里，我那“丰胸美臀”的好母鸡，总在一早当我要去上学之前，从没让我失望过地准时下着蛋，有时还不只一颗两颗。
通常，就看我那天对蛋的欲求，就不再理会阿嬷的叮咛，有形、无形的，都陪着我长大去了。
我那瘦小的弟弟，经常是垂头丧气地从猪圈子那边走了出来，跑去跟阿嬷说：　　“阿嬷阿嬷！
你偏心你偏心！
你是不是有什么法术？
都让我哥哥那只鸡一直生蛋，啊我那一些鸡，会不会都是公鸡啊？
为什么大半个夏天，我都没收到几颗蛋？
我不要那些‘破鸡’。
”　　猪舍后面蜿蜒而去的水沟尽头处，是一个养鱼的池塘。
说起来也真神奇，两年前，除了我爸爸从隔村子拿回来的五条小吴郭鱼，和三叔公不知道从哪里抓来的一只老乌龟，这个像篮球场一样大小的池子，就再也没有放进去过任何的鱼虾类。
我小时候的日子很忙碌，也说不上来到底过了几个季节，有一天在放学的时候，不经意地就看见一池子的水面上，浮满了嗷嗷待哺的小鱼嘴巴。
“嗷嗷待哺”是我新学的成语，即便到了现在，我也无法用更好的成语，来具体地形容水面上一起出现了这么多鱼儿的盛况。
总之，孩子们可乐着了。
那年夏天，老茂渐渐地对我殷勤了起来，就是老茂家那个死杠子头哥哥，也三不五时地提着鱼竿，贼贼地从竹林子旁那个围墙上的破洞钻了进来。
大半个夏天，只要得到一点空闲，孩子们无不人手一竿，自己做的、买来的，尼龙丝的、纺纱线的，铁钩的、铜钩的，稀里哗啦地通通下到了那一池子的水里去。
每个孩子的家里晚餐桌上，无不多出了一道“酥炸小吴郭鱼”。
就只有三叔公那只老乌龟，从下到水里之后，就再也没有见过它的踪影。
“你们这些‘死猴囡仔’们，如果钓到我的老乌龟，你们就给我试试看，那个可是我冬天要拿来炖补的东西。
”老乌龟也没领过情，从来也没有觊觎过孩子们朴素的鱼饵。

水沟的尽头要引水进池塘的地方，也不知道打哪来的，自己就长了好几棵番茄。
番茄的枝杈很软，总像是赖在地上匍匐地生长一样，老茂说：“我们把它用竹竿子架起来透气的话，它就会长好一些。
”怎么就爬在地上长的番茄，结的果实一颗颗的，还真像是葡萄。
后来“葡萄”站起来之后，就真的开始长出鸡卵般那么大的好番茄来了，有了这些好吃的番茄，可以说为我自己的成长当真帮了很大的忙。
连着那好些年，池塘沿边的番茄、母鸡给我下的蛋，还有那一池嗷嗷待哺的小吴郭鱼儿，帮我慢慢长得又“节棍”又壮实，到了秋天，三叔公还是说：“我的老乌龟有消息吗……”中元节都已经过了，秋风慢慢地吹起，老茂的爸爸几次喝醉了酒，也没在池塘里跌死过。
我那“丰胸美臀”的灰鸡，突然在一个开始发冷的早晨里病了似的。
虽然我弟弟那几只病恹恹的鸡，也没有再产出更像样的成绩，而我的鸡怎么就好像是跑百米的选手一样，一直地站在终点线上，气喘吁吁的再也没有回过神来。
我把藏住的最后几颗蛋，拿去给我妈妈说：“妈妈！
我怕我再也不会长高了，我的鸡已经放弃再给我下蛋了。
”番茄，许是因为季节的关系，也跟母鸡一样摊成一团杂草了。
反常的是，那年的秋天，来了几个方向怪异的台风，台风过后连着几天的绵延暴雨。
三叔公趁着雨缝，从竹子丛那个破洞里，探身往池子里走了过来，我猜他应该还是在寻找着他的老乌龟。
引水沟的另外一头，恐怕也是有非常多的淤泥，让我家这个池塘的水，像个大汤碗似的，把盛在碗里面的东西都满溢了出来。
雨停了之后，半个村子里只要是有些积水的地方，就通通是嗷嗷待哺的我家的鱼……“糟了，我那只乌龟不知道被谁给劫走了。
”就看三叔公叉着腰站在引水沟边上。
“三叔公，你的乌龟有我的鸡重要吗？
你为什么每天都碎碎念碎碎念，你那只老乌龟呢？
”“你小孩子懂什么！
你不知道那个龟蛋有多补吗？
一颗龟蛋可以补过十只炖老母鸡。
”我猜想三叔公因为偷偷地在练壮阳的功夫，才有必要找那些有的没的、强调要补身的东西。
老人真奇怪，总是吃一些很难解释又不容易明白的东西，像是吃乌龟蛋啊，像是把蛇拿来炖汤啊！
有一次三叔公还从田里提了两只像猫一样大的田鼠，说是回来炖补好过冬。
那一整个冬天里就看他打着赤膊，在晒谷场上走来走去，猜想他大概只是要刺激我们，让我们知道他的进补偏方，确实是具有神效的。
而我自己相信的良方，就是番茄炒蛋。
我猜想明年春天水塘子那一边，一样会迸出新的番茄幼苗来，虽然我跟我弟弟的老母鸡，因为进补的关系，都过不了这个冬天。
但变成习惯性的，我跟弟弟总会到猪舍边上堆起来的米糠洼里去找，看看有没有意外的蛋……“这个蛋软软的，是不是鸡的营养不良啊？
”有一天我们在米糠洼子里，翻到了十来颗长相怪异的蛋。
“对啊对啊！
可能是因为鸡营养不良，我有听说过鸡营养不良，蛋壳就会脆脆的。
”那十来颗蛋摸起来温温软软的，比较像乒乓球，一点都不像鸡蛋应该有的大小……“会不会是三叔公的老乌龟跑来下的蛋？
”这真是考倒我了，我只知道任何动物都会生小孩，但谁下蛋谁不下蛋，其实我也模模糊糊的，我也没把握。
我跟弟弟把蛋兜在口袋里，骑了三轮车，到三叔公练壮阳功的地方。
三叔公揣着那些蛋，笑眯眯的。

我的番茄在北风来之前，早就已经摊成了一堆杂草，池塘边上明年春天才会发出新的幼苗，这个冬天我没有番茄炒蛋吃了。
我要三叔公好心地给我跟我弟弟两颗蛋煮来吃，三叔公还有一点舍不得似的，把剩下来的那些蛋，通通装到一个大玻璃缸里，再倒了满满的高粱酒。
我跟我弟弟吃完了我们那两颗水煮蛋之后，老觉得口味有点怪怪的，我吃过麻雀蛋、鹌鹑蛋、野鸡蛋、鸽子蛋，早觉得自己对蛋的经验是很丰富的了。
阿嬷走进厨房来，看着我跟我弟弟剥了放在桌上的蛋皮，笑着说：“啊这蛋是去哪里捡回来的？”“啊就是猪舍旁边那个米糠洼子里啊！”我跟弟弟齐口地说。
阿嬷又笑了：“这一季的老母鸡早就不下蛋了，啊你们知不知道你们吃的是什么碗糕？”“三叔公说是乌龟蛋啊！”“我看是臭青母吧！”阿嬷若无其事地说。
“怎么可能怎么可能？”我跟我弟弟捣着嘴巴与肚子叫嚷了起来。
怎么可能怎么可能？
臭青母不是毒蛇吗？
我要哭了。
弟弟真的吓哭了起来，而我只一直地在想，有一只臭青母小蛇在我肚子里面，那是一幅什么样的光景？
“阿嬷救救我，阿嬷救救我！”那一整个冬天，我跟弟弟都活在肚子里有一只小蛇的阴影里。

媒体关注与评论

我长大了之后，慢慢的才知道……大部分的情感其实都是那个样子，恒久的等待……等待，却也从来不发出任何的疑惑。
像对某一个人物或情境单恋一样、像对某一个人的信任、像对一种生之欲以及必将逝去的光华一样、像远天的积雨云，只能远远的看见闪光，却永远听不见远雷的声音。
——《竹子花》　　边唱着我就从信封里面捞出几颗小贝壳来……我把贝壳摊在阿嬷结满皱纹跟老茧的手上，阿嬷总是双手密合非常恭敬的……默默的祈愿的样子……我想阿嬷双手那么紧密，她的心这么恭敬，哪怕是信封里倒出来的，是一整个海峡蓝蓝的海水。
阿嬷应该一滴也不漏的都会捧得住。
——《紫云英》　　那是一个舒缓的冬日，厨房里漫出来甜美的糕子味，阿嬷已经变成小婴儿。我想着那个超有活力像巫婆的阿嬷，我想着柔美的菟丝花，冬日晒谷场上阿嬷自私的玩着自己的家家酒，她记忆中的家家酒，一定也有着菟丝花。
——《菟丝花》　　可是番薯究竟是番薯啊！
我是因为知道番薯跟牵牛花有一点亲戚关系，让我莫名的对她的花产生了一点浪漫的联想。
番薯就当做是我那个慢活时代的一个印记吧！
有时候还真怀念那个连寄生虫都很快活的年代……　　——《番薯花》　　每个睡去的人都来跟桃树要了一根桃枝，在折断桃枝的地方挂上一个红包，就像一个小小的折磨。
人们如果负担了很多别人的心事，应该不会快乐，而且偶尔还会忧愁。
我想植物也是，我们家的桃树应该是负担了很多别人的心事。
——《桃树花》　　我把你的电话滕写到一个常用的本子上……我把你安静、乖巧的模样，放在我记忆里温暖的地方……　　——《牵牛花》

编辑推荐

陈升最新、最畅销作品《阿嬷，我回来了》超越《原来你非不快乐》、《目送》刚一出版就登上台湾诚品、金石堂、博客来书店文学类作品销售冠军！

谨以此书送给那些不急着长大、也想在这个讲究效率的时代，用自己的生活步调慢活而有着美好梦想的人们。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com