

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

图书基本信息

书名：<<灵偶.妖怪狩猎者>>

13位ISBN编号：9787544803182

10位ISBN编号：754480318X

出版时间：2008-6

出版时间：接力出版社

作者：R.L. 斯坦

页数：292

译者：方徽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

前言

人当少年时，智慧大增，却更加渴望心灵历险，愿意体验一下“恐怖”的刺激。那感觉，让我想起坐上“过山车”的游戏，惊险中嗷嗷的呼叫声不绝于耳，既是恐怖的，又是愉悦的。

现在提供给广大读者的这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，当你阅读的时候，就像搭乘一次心灵历险的“过山车”。

少年心理的健康发展，需要一个磨砺过程，生活阅历中的挫折，情感体验中的悲喜，精神世界中的追求，都是人生不可缺少的历程。

心理上的“恐怖”也是一种体验，它可以给予我们胆识、睿智、想象力。

这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，在美国颇受少年儿童的青睐，甚至让那些不爱读书的孩子，也耽读不倦，爱不释手。

因此，1999年，这套丛书曾以27种文字版本出版，全球销售两亿多册，作者R.L.斯坦被评为当年最受欢迎的儿童文学作家。

是的，阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”，与我们通常阅读小说、童话以及科幻故事相比较，颇有异趣。

书中斑驳陆离的情境，浩瀚恣肆的想象，直抉心灵的震颤，蔚成奇观，参配天地。

阅读“鸡皮疙瘩系列丛书”，感受心灵探险，好奇心得到充分的满足，获得充分的自由、畅快。

在想象的世界中，可以我行我素，或走马古老荒原，邂逅精灵小怪，或穿越沼泽湿地，目睹青磷鬼火，或瞻谒古宅废园，发现千古幽灵，尽情享受一番超越现实、脱俗出尘的惊险和快乐。

这里有冥茫混沌中创造出的另一个世界，这个世界中所发生的故事，虽属怪诞，甚至可怖，虽是对不真实或不存在的物事纯乎幻想与游戏性的艺术再现，但它又与我们的现实生活息息相通，就如同发生在我们身边的事情，让你相信那诸多的神灵鬼怪，其实都是摄取于现实生活中实有的人物。

阅读这些故事，随着故事的进展，情感也随之波澜起伏，有壮烈的激情，有缱绻的爱意，也有凄美的伤感。

总阅读的快乐，丰沛而多彩。

阅读这样奇异的故事，经过一场心灵的历险和心理上的恐怖体验，同样会对善与恶、美与丑，或彼或此，有所鉴别，这同样有赖读者的灵性与妙悟。

这些故事，打破现实与虚幻、时间与空间的界限，富于魔幻和神秘色彩。

我们畅游于这个奇幻的世界，感受着与宇宙万物的冲突、和谐，与古今哲思的交流、契合，与人类的心力才智的感悟、沟通。

我们可以和魂灵互致绸缪，可以把怪诞嘘之入梦。

我们的精神世界丰盛了，视野开阔了，心理也会为之更加强健。

要做一个智者、勇者，就要敢于经历心灵的探险。

阅读这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，虽然会有坐“过山车”的惊恐，但终将“安全着陆”。

那时候，你会津津乐道，回味无穷。

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。

它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

《灵偶》：一个木偶除了能带来欢笑，还能带来什么呢？

林迪和她的孪生妹妹克里丝对这个问题的理解深入而透彻。

林迪的木偶斯拉皮给她带来了金钱和好人缘，而克里丝就没有那么好运了。

自从她拥有了伍德先生，就没有一刻消停过。

半夜三更传来神秘的打架声，她心爱的衣服居然被伍德先生穿上了，深夜冰箱里的物品被神秘人物抛撒一地……是谁干的？

这些都是人为的恶作剧，还是不为人知的灵异事件？

还是……或者是……难道是……那两个木偶复活了？

《妖怪狩猎者》 露茜很崩溃，这个爱讲妖怪故事吓唬别人的女孩竟然真的遇到了妖怪。

更让她紧张的是，她还必须一直跟这个妖怪打交道，因为，他是她的阅读老师——一个胖乎乎的、丑陋的图书馆馆长。

她想把这个惊人的发现告诉家人和朋友，可没人相信她。

这也怪她自己——平时，她编造的妖怪故事太多了，太多了。

又惊又怕的露茜不得不独自面对这个什么恶心东西都吃的恶心妖怪……而且，随着她对妖怪了解更多，妖怪也对她步步紧逼……

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨大的魔

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

书籍目录

致中国读者智者的心灵历险（序一）斯坦大叔，请摘下你脸上那副吓人的面具（序二）灵偶 1 邻居家的新房 2 木偶斯拉皮 3 口技表演者 4 克里丝的噩梦 5 惊喜 6 伍德先生 7 克里丝的盛装礼服 8 伍德先生说话了 9 林迪大获成功 10 接二连三的恐怖事件 11 林迪要上电视了 12 午夜欢宴 13 妈妈的禁令 14 壁柜里的叫声 15 幕后黑手 16 得罪米勒夫妇 17 惊人的演出 18 移动的黑影 19 伍德先生要跑！
20 古老的咒语 21 杀死伍德 22 死里逃生 23 危在旦夕 24 制伏伍德 25 尾声妖怪狩猎者 1 啃趾怪 2 树怪 3 图书管理员摩特曼先生 4 不祥的预感 5 摩特曼先生是个怪物！
6 我的大脑被怪物吃了吗？
7 再入虎穴 8 夺路而逃 9 床上的怪物 10 兰蒂的把戏 11 不速之？ 12 如此朋友 13 三入虎穴 14 冒险取证 15 致命的错误 16 取得证据 17 隐形怪物 18 跟踪追击 19 束手就擒 20 侥幸逃脱 “鸡皮疙瘩”预告 断手琴师（精彩片段） 夜嚎狼人（精彩片段）欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部 鸡皮疙瘩“我不怕——”主题征文大赛暨 勇敢者宣言征集 “勇敢之心”珍藏行动——有奖集花 连环拼图游戏 神秘勇敢指数测试

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

章节摘录

1 邻居家的新房 “喂！
喂……喂……” 克里丝·鲍威尔拼命想要引起双胞胎姐姐的注意。
坐在一旁看书的林迪瞥了她一眼，心想这家伙准又在捣什么鬼了。
果然，克里丝漂亮的脸蛋不见了，一个足有脑袋大小的粉红色泡泡在她眼前颤悠。
“不错。
”林迪淡淡地说。
突然，砰的一声，只见林迪猛地用手指把大泡泡给戳破了。
“喂！
”克里丝大叫起来，脸颊和下巴粘满了粉色的泡泡糖。
“上当喽！
”林迪得意洋洋地笑了起来。
克里丝气不打一处来，冲上前去气狠狠地合上了林迪的书。
“啊哈！
找不到页码喽！
”她知道，这是林迪最头疼的事。
林迪瞪了她一眼，把书夺了回去。
克里丝也顾不得许多了，满脸的泡泡糖弄得她很难受。
“那可是我有生以来吹过的最大的泡泡。
”她还颇有些愤愤然。
可烦人的泡泡糖牢牢地粘在她下巴上，怎么也弄不下来。
“小意思，我吹过比这大得多的呢。
”林迪一脸不屑的样子。
“听听你们俩的话，谁信呢！
”妈妈说着走了进来，把一大摞叠得整整齐齐的衣服放在克里丝的床上，“不就吹个泡泡糖嘛，连这点事也要分个高低吗？
” “没有啊。
”林迪嘟囔道。
她把马尾辫往后一甩，又埋头看起书来。
姐妹俩都有一头金黄色的直发。
林迪喜欢留长发，扎马尾辫，有时也会把辫子侧着扎在耳旁。
克里丝却爱把头发剪得很短。
外人只能通过发型来区别这姐妹俩，因为在其他方面她俩几乎没什么分别。
她们长得太像了，宽宽的前额、圆圆的蓝眼睛，微微一笑就会露出两个小酒窝。
另外，两人都很容易脸红，白皙的脸蛋上经常荡漾着淡淡的红晕，非常好看。
姐妹俩都觉得自己的鼻子有点儿塌，都希望自己要是能再长点个儿就好了。
林迪最要好的朋友爱丽丝还没满十二周岁，却比她俩高出七八厘米呢。
“还有吗？
”克里丝的下巴都擦红了。
“还有，”林迪抬头看了一眼说，“头发上也有。
” “唉，真有自己的。
”克里丝揪起头发乱抓一气，但却没有发现半点泡泡糖。
“又上当啦！
”林迪笑了起来，“你太容易上当了！
” “你干吗总对我这么坏？

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

”克里丝怒吼了起来。

“我？

坏？

”林迪瞪大眼睛，一脸无辜的样子，“谁不知道我是个善良的天使？

”克里丝肺都气炸了。

她见妈妈正在一旁收拾衣柜，便向她求援：“妈，我什么时候才能有自己的房间啊？

”“以后会有的。

”妈妈笑着回答。

“你老是这句话。

”克里丝不满地嘟囔道。

妈妈无奈地耸了耸肩，“咱家多一点空间都没了，克里丝，这你是知道的。

”她转过身去，只见明媚的阳光透过厚厚的窗帘洒满了小屋，“天多好啊，你们干吗总待在屋里呢？

”“妈，我们不是小孩子了。

”林迪说话时眼珠来回转个不停，“我们都十二岁了，小毛孩儿才到外面玩呢。

”“看看，还有吗？

”克里丝问。

她一直在擦粘在下巴上的泡泡糖。

“别费劲了，这样还显得你脸色更好了呢。

”林迪一本正经地说。

“你们俩彼此友好一点不行吗？

”妈妈叹了口气。

这时，楼下传来了刺耳的狗叫声。

”汪汪兴奋什么呢？

”妈妈纳闷地说，她们家那只黑色的小猎狗有事没事都爱叫，“你们带汪汪去遛遛吧。

”“我不想去。

”林迪头也不抬，继续看她的书。

“对了，还记得你们的生日礼物吗？

那两辆漂亮的自行车，当初简直是爱不释手，可买回家后却一直扔在车库里，连动都没动过吧？

”“好吧，好吧，别讽刺我们了，妈妈。

”林迪说着便合上了书。

她站起身来，伸了个懒腰，把书往自己的床上一扔。

“你想去吗？

”克里丝问。

“去干吗？

”“骑车啊。

咱们可以骑车到学校操场上转一圈，看看有谁放学后还在那里闲逛。

”“你不就是想去看看卢比在不在嘛。

”林迪冲她做了个鬼脸。

“谁说的！

”克里丝的脸刷地红了。

“走吧，出去呼吸呼吸新鲜空气吧！

”妈妈催她们快动身，“我得去趟超市，咱们回头见。

”克里丝对着衣柜上的镜子照了照，粘在脸上的泡泡糖基本上已经弄干净了。

她用手指理了两下头发，“快点，走吧！

谁慢谁就是臭鸡蛋！

”说着就冲出了门口，比林迪快了小半步。

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

她们冲到后门时，汪汪还在那儿叫个没完。

午后的太阳明晃晃的，天空万里无云，一丝风也没有，这种春天的干热让人感觉仿佛已经进入了夏季。

姐妹俩都穿着短裤和无袖T恤。

林迪弯腰去拉车库的卷闸门，突然，她停了下来。

隔壁那家的房子引起了她的注意。

“瞧——墙都垒起来了！”

“她顺着后院的方向指去。”

“真没想到，这房子造得可真够快的！”

“克里丝也朝那边看去。”

去年冬天，那座旧房子刚被拆掉，转年三月新地基就打好了。

没人干活时，林迪和克里丝就会跑到工地上去转悠，很想弄明白那房子将来的布局。

如今，墙都已经立起来了，看上去真是有模有样了，尽管四周还堆满了木料、沙石、水泥砖和电锯之类的各种工具和机器。

“今天没人干活呀！”

“林迪兴奋极了。”

她们向新房子走了过去。

“你猜将来搬进来的会是什么人？”

“克里丝充满了好奇，”“也许会有跟咱们年龄相仿的小帅哥呢。”

也许还是双胞胎帅哥呢！”

“恶心！”

“林迪做呕吐状，”“双胞胎帅哥？”

恶心！”

千万别说你认识我！”

“克里丝对林迪的冷嘲热讽早就习以为常了。”

她俩对自己有一个孪生姐妹是既爱又恨。

她们的任何东西几乎都是不分彼此的。

衣服、房间，甚至连外貌都相差无几，所以她们的关系比大多数姐妹更加亲密。

不过，也正是因为她们像是同一个模子里刻出来的，所以总会有办法把对方气得发疯。

“趁现在没人，咱们去看看新房子吧！”

“林迪提议。”

克里丝跟着林迪穿过后院。

一只松鼠正趴在枫树粗壮的树干上，警觉地注视着她俩。

姐妹俩跨过两个院子中间的矮树丛，经过成堆的木材和沙土，走上了水泥门廊。

前门还没有装上，只挂了一块厚厚的塑料。

克里丝把它掀起来，两人猫腰钻了进去。

屋子里黑洞洞、凉飕飕的，一股新鲜木材的味道扑鼻而来。

灰泥墙倒是立起来了，但还没上涂料。

“小心钉子！”

“林迪指着散落在地板上的大铁钉提醒克里丝说，”“要是让钉子扎了，你会得破伤风死掉的。”

“想得倒美！”

“我可不想你死，得个破伤风就行了。”

“林迪窃笑道。”

“嘿嘿！”

“克里丝也不失时机地嘲笑了两声，”“这里肯定是客厅。”

“说着，她小心翼翼地穿过前厅，来到壁炉前。”

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

“哇，还是个尖屋顶呢！”

林迪仰起头，盯着那黑黝黝的房梁看了半天，“真不错啊！”

“比咱们家的客厅还大呢！”

克里丝站在临街的落地窗前感叹道。

“这味道真好闻。”

林迪深深地吸了口气，“这些锯末的松香味闻着可真舒服。”

姐妹俩从客厅走进厨房。

“这些电线会不会有电？”

克里丝指着几根从天花板上垂下来的黑色电线说。

“你摸一摸不就知道了吗？”

林迪逗她。

“那就你先请吧。”

克里丝也不客气。

“厨房倒不大。”

林迪弯下腰，盯着那些为装橱柜而预留的黑洞看了看。

她直起身来，说要上楼去瞧瞧。

可话音刚落，突然听到一个声响。

“咦？”

她惊讶地瞪大了眼睛，“有人吗？”

克里丝呆立在厨房中间，吓得一动都不敢动。

姐妹俩都竖起了耳朵。

一点动静也没有。

突然，响起了一阵轻快的脚步声，越来越近……越来越近……就在这屋里！”

“快跑！”

林迪低声说。

克里丝迅速低头钻出了塑料门帘，跑到门口，跳下后门廊，径直往自家后院冲去。

林迪跳下后门廊之后却停了下来。

她转过身去。

“喂！”

快看哪！”

她喊了起来。

一只松鼠从侧窗里一跃而出，落地后飞快地蹿上了她们家后院的那棵枫树。

“不就是一只笨松鼠嘛。”

林迪笑了起来。

克里丝在篱笆旁站住了。

“你肯定？”

她半信半疑地看着新房子的那扇窗户，“这只松鼠的动静可真够大的。”

她回过神时却发现林迪不见了。

“喂——你在哪儿？”

“在这里，我发现东西了！”

林迪躲在一辆巨大的黑色垃圾车后头，真叫克里丝好找。

克里丝用手挡着强烈的阳光，走到垃圾车跟前。

只见林迪正蹲在地上，好像在垃圾堆里扒拉着什么。

“有什么啊？”

克里丝问。

林迪把那些东西扔得到处都是，好像根本没听到克里丝的话。

“到底有什么啊？”

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

“克里丝又问了——遍，老大不愿意地靠近了几步。

林迪还是不做声。

接着，只见她一点一点地往外拽，然后一把提起了什么。

手臂、腿，软软地垂下来，克里丝还看到一个长着棕色头发的脑袋。

脑袋？

手臂？

腿？

“啊，不！

“克里丝尖叫起来，惊恐地用双手捂住了嘴。

2 木偶斯拉皮 会是个小孩吗？

克里丝大气不敢出，战战兢兢地看着林迪把他从垃圾车里拽出来。

她看清了那张脸：眼睛瞪得大大的，直愣愣地盯着前方。

棕色的头发直直地立在头顶，好像还穿着一身灰色的西服。

他的手臂和两腿悬吊在身上，没有一丝生气。

“林迪！

“克里丝的喉咙直发紧，”“是……是活的吗？

“克里丝的心都快蹦到嗓子眼儿了，急忙往姐姐身后躲。

林迪却双手抱起了那个可怜的家伙。

“是活的吗？

“克里丝屏住呼吸，又问了一句。

突然，林迪放声大笑起来，克里丝停住了脚步。

“不，不是活的！

“林迪开怀大笑。

克里丝这才反应过来，那根本不是什么小孩。

“木偶！

“她尖叫了一声。

林迪把他高高地举了起来。

“这是表演口技用的木偶，被人给扔掉了。

不过，真不可思议，他居然一点也没坏！

“过了好半天，林迪才发现克里丝已经吓得满脸通红，连呼吸都有些困难了。

“克里丝，你怎么了？

哦，我明白了，你把他当做真人了吧？

“林迪奚落起她来。

“不是，根本没那回事。

“克里丝还嘴硬。

林迪提起木偶，从后边找到了拉动嘴巴的线绳。

“我是个真人！

“林迪一边拉绳，一边从牙缝里挤出了尖尖的声音，她的嘴唇却几乎一动也没动。

“真傻！

“克里丝说着便把目光移开了。

“我不傻，你才傻！

“林迪用短促而尖锐的声音给木偶配音。

她从后边一拉线绳，木偶的嘴唇就上下开合，再拉另一个机关，他的眼珠子就左右转动。

“他肚子里可能长满了虫子！

“克里丝装出一副快要吐出来的样子，”“林迪，快把他给扔回去吧。

“不行！

“林迪轻轻地抚摸着木偶的头发，”“我要留着他。

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

“她要留着我！”

林迪给木偶配音说。

克里丝满腹狐疑地盯着木偶。

他那棕色头发是用油漆画上去的，蓝色的眼珠可以左右滚动，眼睛却不能眨。

鲜红的嘴唇往上翘着，露出神秘而怪异的笑容。

下嘴唇的一侧有个缺口，所以与上嘴唇不是很吻合。

木偶身穿灰色双排扣西服，衬衣的白色领子向外翻着，悬吊着的细腿卜踏着一双硕大的棕色皮鞋。

“我叫斯拉皮！”

林迪边配音，边操纵着木偶的拉线。

“真傻！”

克里丝摇着头，不停地念叨，“为什么叫他这个名字？”

“过来！”

让我扇你一嘴巴，撕烂你的皮！”

林迪努力憋着，不让嘴唇动。

克里丝气愤地发起了牢骚：“还骑车去操场吗？”

“担心可怜的卢比会想你吧？”

林迪借斯拉皮的嘴说道。

“快把那个丑陋的东西丢了吧！”

克里丝有些不耐烦了。

“我不丑！”

斯拉皮嘴巴动了动，发出了林迪尖细的声音，眼珠子也来回乱转，“你才丑呢！”

“你的嘴唇在动！”

克里丝对林迪说，“你的口技真蹩脚！”

“以后会好的！”

林迪要强地说。

“不会是真要留着他吧？”

克里丝喊道。

“我喜欢斯拉皮。”

你瞧，他多可爱啊！”

林迪说着把木偶抱在怀里。

“我很可爱，”她给木偶配音，“你很丑。”

“闭嘴！”

克里丝呵斥道。

“你闭嘴！”

斯拉皮厉声尖叫道。

“留着他做什么？”

克里丝一边问，一边跟着林迪朝街上走去。

“我一直都很喜欢木偶。”

还记得我以前的那些牵线木偶吗？”

我每次一玩就是好几个小时，还用他们编了好多节目呢。”

“我也经常玩。”

克里丝也回忆起小时候的事。

“你总是把线缠在一块儿，”林迪皱起了眉头，“玩这个你不在行。”

“可你要他做什么？”

克里丝又问。

“我也没想好，也许可以用他来表演。”

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

“林迪把斯拉皮换到另一只手臂上，若有所思地说，‘我敢肯定可以用他来赚钱。你知道吗，我可以带他去参加小孩子的生日聚会，表演个节目啥的。’

“生日快乐！”

“她扯着嗓门给斯拉皮配音，‘有钱的捧个钱场吧！’

“克里丝没乐。”

姐妹俩沿着街道来到家门口。

林迪一手揽着斯拉皮的腰，一手托着他的后背。

“我觉得这东西很讨厌，”克里丝把一块石子踢到了街对过，“你应该把他扔回垃圾车里。”

“没门儿！”

“林迪固执地说。”

“没门儿！”

“斯拉皮也跟着说，他摇摇头，那双呆滞的蓝眼珠随着左右滚动起来，‘我要把你扔进垃圾车！’

“斯拉皮肯定非常可恶！”

“克里丝不高兴地对林迪说。”

林迪笑了起来。

“别看我，”她逗克里丝，“你应该冲斯拉皮去。”

“克里丝气得直瞪眼。”

“你眼红了，因为我有而你却没有。”

“克里丝刚想反驳，只见邻居米歇尔家的两个孩子艾米雷和本恩正向她们跑过来。”

他们俩都长着一头红发，可爱极了。

平时，林迪和克里丝有时会帮忙照看他们。

“这是什么？”

“艾米雷指着斯拉皮问。”

“他会说话吗？”

“艾米雷的弟弟本恩也非常好奇，他远远地站住了，长满雀斑的小脸上露出了疑惑不解的神情。”

“你们好！”

我叫斯拉皮。

“林迪给木偶配音。”

她用一只胳膊搂住斯拉皮，看上去他像是端坐在那里，双臂垂在身旁。

“你们从哪儿弄来的？”

“艾米雷问。”

“他的眼睛会动吗？”

“本恩也问了一句，但还是没敢往前。”

“你的眼睛会动吗？”

“斯拉皮问本恩说。”

两个孩子都被逗乐了。

本恩也不再感到生分，走上前来，抓住斯拉皮的手。

“哎哟！”

别这么使劲啊！”

“斯拉皮大叫。”

本恩先是吃了一惊，急忙松开手。

等他反应过来后，姐弟俩都开心地大笑起来。

“哈哈……”在林迪的操纵下，斯拉皮也仰头大笑起来，嘴巴张得老大。

这下，两个孩子觉得这家伙更逗了，越发笑个不停。

孩子们的反应让林迪很满意。

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

她瞥了一眼克里丝，只见她坐在马路牙子上，双手托腮，一脸沮丧的神情。

林迪明白，她是嫉妒。

克里丝亲眼看到孩子们打心眼儿里喜欢斯拉皮，大家都围着自己转。

她，根本就是嫉妒。

“我绝对要留着斯拉皮！”

林迪自言自语地说。

今天能小胜一筹，着实让她窃喜不已。

她凝视着木偶那双用鲜亮的蓝色油漆画成的眼睛。

可她惊讶地发现，木偶似乎也正在凝视着她，双眼闪烁着光芒，好像正冲着自己咧开嘴会意地笑呢。

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

编辑推荐

1995年“鸡皮疙瘩主题乐园”落户美国迪斯尼乐园。

1995年R.L.斯坦获选美国《人物》周刊年度最有魅力人物。

2003年“鸡皮疙瘩系列丛书”被吉尼斯世界纪录大全评定为销量最大的儿童系列图书

。2007年R.L.斯坦获得美国惊险小说作家最高奖——银弹奖。

2008年“鸡皮疙瘩系列丛书”电影改编版权被美国哥伦比亚电影集团公司买断并将翻拍成好莱坞大片。

英文版《鸡皮疙瘩系列丛书》火热销售中：Goosebumps: Ghost Camp

<<灵偶.妖怪狩猎者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>