

<<一罐魔血.厄运相机>>

图书基本信息

书名：<<一罐魔血.厄运相机>>

13位ISBN编号：9787544803151

10位ISBN编号：7544803155

出版时间：2008-6

出版时间：接力出版社

作者：R.L. 斯坦

页数：278

译者：蒋向艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一罐魔血.厄运相机>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。

它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

《一罐魔血》 埃文孤零零地站在凯瑟琳姨奶奶怪异的房间里，心情坏透了！

姨奶奶又聋又古板，手里拿着一把沾血的菜刀.....更让他烦心的，是那只仿佛无所不在的黑猫，影子般闪烁，盯得人脊背发凉。

而当埃文和新朋友艾蒂一起，从一个奇怪的魔术商店买回一罐魔血后，黑猫之类的烦心事变成小菜一碟。

爱犬开始无限地膨胀，捣蛋的双胞胎兄弟、知更鸟，甚至凯瑟琳姨奶奶都快被魔血吞没了。

突然，凯瑟琳开口说话了！

她冲着角落里躲着的那个神秘怪影叽里咕噜说着，说着..... 《厄运相机》 格雷格按下了快门，照片嗖的一声就出来了。

哇！

这是照片吗？

格雷格家的新车在照片里变得支离破碎，生龙活虎的小伙伴在照片里居然像木乃伊一样，裹着纱布，躺在球场边，奄奄一息，莎莉在照片里居然蒸发得无影无踪..... 诡异的是，这一切，都是真的！

它们真的发生了！

没人相信格雷格的话，格雷格决定把这个神秘的相机送回到那个残破的古屋。

可是，更意想不到的事情发生了.....

<<一罐魔血.厄运相机>>

作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨大的魔

<<一罐魔血.厄运相机>>

书籍目录

致中国读者智者的心灵历险（序一）斯坦大叔，请摘下你脸上那副吓人的面具（序二）一罐魔血 1
我讨厌这样做 2 怪人凯瑟琳 3 黑猫莎拉贝丝 4 带着奇哥遛弯儿 5 俏皮的艾蒂 6 新奇玩具店 7
初识魔血 8 奇哥吞下了魔血 9 遭遇双胞胎兄弟 10 不对劲了 11 更为异常的事情 12 奇哥长个了
13 一头怪兽 14 清醒之后 15 梦会变成现实？
16 麻烦大了 17 无计可施 18 倒在魔血里了 19 它抓住我了 20 没有退路了 21 一个好消息 22
魔血活了 23 它追上来了 24 姨奶奶的惊人之语 25 她指着艾蒂 26 黑猫消失了 27 莎拉贝丝的魔
咒 28 门口的人影 29 魔血不见了厄运相机 1 四个小伙伴 2 勇闯鬼屋 3 发现相机 4 迈克摔下了
楼梯 5 蜘蛛人来了 6 快跑！
7 格雷格家的新车 8 照片怎么了 9 班克斯家的晚餐 10 开着新车去兜风 11 棒球比赛 12 鸟儿晕
倒了吗？
13 鸟儿真的晕倒了 14 特星来了 15 爸爸出事了 16 莎莉的请求 17 莎莉失踪了 18 格雷格和警
官 19 谁动了格雷格的房间？
20 又是蜘蛛人 21 晚饭以前 22 一张新照片 23 乔伊和米基 24 莎莉来电话了 25 莎莉真的回来
了 26 虎口脱险 27 再闯鬼屋 28 狭路相逢 29 邪恶科学家 30 地下室里的搏斗 31 新照片又出现
了“鸡皮疙瘩”预告 灵偶（精彩片段） 妖怪狩猎者（精彩片段）欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部 鸡
皮疙瘩“我不怕——”主题征文大赛暨 勇敢者宣言征集 “勇敢之心”珍藏行动——有奖集花 连
环拼图游戏 神秘勇敢指数测试

<<一罐魔血.厄运相机>>

章节摘录

“我讨厌这样做” “我不想待在这儿。别把我扔在这儿。”

埃文?罗斯拽着妈妈的手,想拉着她离开房子前的门廊。这所房子小小的,房顶上盖着灰色的瓦片。罗斯太太转过身,不耐烦地皱了皱眉。

“埃文——你已经十二岁了。别像个宝宝似的。”

说着,她把手从埃文的手中抽了出来。

“我讨厌你这样说我!”

埃文生气地大喊起来,把两只手臂交叉放在胸前。

罗斯太太脸上的表情缓和了一些,她伸出手,温柔地摸了摸埃文那一头胡萝卜色的卷发。

“我也讨厌你这样做!”

他又大叫起来,往后退去,差点儿被走道上的一块碎石板绊了一跤,“别碰我的头发。我讨厌你这样做!”

“好吧,你讨厌我。”

妈妈耸了耸肩,无奈地说道。她跨上两步台阶,敲了敲前门,转身对埃文说道,“我回来之前,你必须待在这儿。”

“为什么我不能跟你一起去?”

埃文依旧抱着双臂,问妈妈,“告诉我为什么!”

“你的鞋带松了。”

妈妈回答道。

“那又怎样?”

埃文不高兴地反问道,“我就喜欢这样。”

“你会被绊倒的。”

她提醒他道。

“妈妈,埃文恼怒地转着眼珠子,“你看见过有谁因为鞋带没系紧而被自己的鞋子绊倒的吗?”

“哦,那倒没有。”

妈妈只好承认,漂亮的脸上慢慢绽出了一丝微笑。

“你只是想转移话题,”埃文说道,并没有向妈妈微笑,“你要把我扔在这儿,让我跟一个可怕的老太婆一起住上几个星期……”

埃文——够了!

罗斯太太厉声说道,使劲儿甩了甩她那头金黄色的直发,“凯瑟琳不是可怕的老太婆。她是你父亲的姨妈,你的姨奶奶。她……”

“她完全是个陌生人。”

埃文嚷嚷着。

他知道自己已经控制不住了,但他才不在乎呢。他妈妈怎么能这么做呢?她怎么能把他留给一个他自从两岁起就再也没见过的老太婆呢?在妈妈回来之前,他一个人能在这里干什么呢?

“埃文,这个问题我们已经讨论过一千遍了。”

妈妈不耐烦地说道,又重重地敲了敲姨奶奶家的门,“这是我们家的突发情况。我希望你好好配合一下。”

她接下来的话被奇哥的吠声淹没了。

奇哥是埃文的可卡犬(一种原产于英国的狗),它那棕褐色的头从那辆租来的车的后窗伸出来,狂吠

<<一罐魔血.厄运相机>>

不止。

“现在连它也跟我过不去了！”

“罗斯太太叫道。

“我能放它出来吗？”

“埃文急切地问。

“我看你最好放它出来吧，”妈妈回答说，“奇哥老了，可不能让它在车里突发心脏病。

别吓着凯瑟琳就好。

“我来了，奇哥！”

“埃文大声喊着。

他一路小跑到砾石铺成的车道上，打开车门。

随着一声欢呼，奇哥从车里跳了出来，一直跑到凯瑟琳家门前那个长方形的小院子，在里面兜起圈子来。

“它看起来可不像有十二岁了。

“埃文望着飞奔着的奇哥；脸上第一次露出了笑容。

“看到了没有，有奇哥给你做伴呢。

“罗斯太太说道，转身对着前门，“我很快就会从亚特兰大回来，顶多两个星期。

爸爸和我肯定能在这段时间内找到房子的。

然后我们就回来了，你甚至都不会觉得我们离开过。

“是啊，那当然了。

“埃文挖苦道。

太阳躲到一大片云彩后面去了。

院子里一下子阴暗下采。

奇哥很陕就累坏了。

它气喘吁吁地沿着走道跑来，舌头几乎垂到了地上。

埃文蹲下身，在它背上轻轻地抚摸着。

他抬头看了看那所灰房子，妈妈又在敲门了。

这所房子看起来黑咕隆咚的，一点儿也不讨人喜欢。

楼上的窗户拉着窗帘。

其中有一扇百叶窗坏了，歪歪扭扭地倒在一边。

“妈妈——你干吗要敲门啊？”

“他问道，两只手塞进牛仔裤兜儿里，“你说过，凯瑟琳姨奶奶什么也听不见。

“噢！”

“妈妈的脸刷地红了，“刚才你弄得我心烦意乱，埃文！”

听你发了那么多的牢骚，我完全把这事儿给忘了。

她的确听不见！

“我怎么能跟一个陌生的老太婆过两星期呢？”

她连我说的话都听不见。

埃文垂头丧气地想。

记得两个星期以前，父母商量这件事时，他正好偷听到了他们的谈话。

他们在厨房饭桌边面对面坐着，还以为埃文在后院里呢。

但实际上他就在门厅里，耳朵紧紧地贴在墙上，仔细听着厨房里的对话。

他发现爸爸不大想把自己送到凯瑟琳那里。

“她是个老顽固，”罗斯先生说道，“看看她吧！”

耳朵聋了都二十年了，却拒不学习手语，又不学习唇语。

她怎么能照顾好埃文呢？”

“你小的时候，她可是把你照顾得好好的哟。”

<<一罐魔血.厄运相机>>

”罗斯太太争辩道。

“可那是三十年前的事儿了！”

”罗斯先生辩驳道。

“可是，我们没有别的选择。

”埃文听到妈妈说，“我们找不到别人照看埃文，大家都出去度假去了。你知道，搬到亚特兰大，八月可是最糟糕的月份了。

”“”好吧，实在对不起！”

”罗斯先生嘲讽道，“好了，好了。

不跟你争了，你完全正确，亲爱的。

我们没有别的选择。

就是凯瑟琳了。

你先把埃文送到那里，然后飞到亚特兰大。

”“”这对他会是一次难忘的经历。

”埃文听到妈妈说，“他需要学习如何在艰难的环境里生存。

你知道，搬到亚特兰大，离开他在这里所有的朋友——这对埃文来说可不是件容易的事儿。

”“”好吧！”

我已经同意了。

”罗斯先生不耐烦地说道，“这件事就这么定了。

埃文会没事的。

凯瑟琳是有点儿古怪，不过她人倒是不坏。

”埃文听到厨房的椅子蹭到油地毯的声音，知道父母已经从椅子上站起来了，谈话结束了。

他的命运已定。

他偷偷地溜出前门，绕到后院里，想着他刚刚听到的事情。

他靠在一棵大枫树的树干上。

那棵大树把他和房子隔开了。

他最喜欢在这里想事。

为什么父母不让他参与他们的讨论呢？

他想不通。

如果他们要送他到一个自己从没见过的老太婆那里，难道不应该听一下他本人的意见吗？

家里所有的大事他都是在门厅里偷听来的，真是岂有此理。

埃文在地上捡起一根小树枝，轻轻地拍打着粗壮的树干。

凯瑟琳姨奶奶是个怪人。

爸爸这么说的。

她太古怪了，所以爸爸不想把自己送到她那里去。

但是他们没有别的选择。

别无选择。

或许他们会改变主意，把我带到亚特兰大的，埃文心想。

或许他们会意识到他们不能对我这么做的。

可是，两个星期之后的此时此刻，他却紧张不安地站在凯瑟琳姨奶奶的灰房子前，紧紧地盯着妈妈身边那只装满了衣物的棕色箱子。

没什么可害怕的，他这么安慰自己。

不就是两个星期嘛。

没准儿还到不了两个星期呢。

可他还没来得及细想，话就脱口而出：“妈妈，要是凯瑟琳姨奶奶很坏怎么办？”

”“”啊？”

”这个问题妈妈也吓了一跳，“坏？”

<<一罐魔血.厄运相机>>

她怎么会坏呢，埃文？

正当她面对着埃文，背对着房子说话的时候，前门突然打开了，一个头发乌黑的大块头女人出现在门口，把门口堵了个严严实实。

躲在妈妈身后，埃文看到凯瑟琳姨奶奶提着一把刀，刀刃上正滴答着鲜血。

2怪人凯瑟琳 奇哥抬起头，吠叫起来。

它每吠一声，两条后腿便往后跳一下。

埃文的妈妈吓了一跳，猛地转过身去，差点儿从狭窄的门廊上摔下去。

埃文—脸惊恐，—声不吭地注视着那把刀。

凯瑟琳脸上露出了笑容，用那只没拿东西的手推开了纱门。

她和埃文想象的一点儿不一样。

他以为会看见一个满头白发、虚弱不堪的小老太婆呢，可眼前的凯瑟琳姨奶奶长得壮壮的，肩膀宽宽的，个儿高高的，是个大块头女人。

她穿着一件桃红色的家常便服，直直的黑头发在脑后扎成一根长长的马尾辫，拖在衣服后面。

她脸上没有化妆，同那一头醒目的黑发比起来，她那张苍白的脸，除了那双又大又圆、咄咄逼人的蓝眼睛外，一点儿都不惹眼。

“我在切牛肉。

”她说道，挥了挥那把血迹斑斑的切肉刀，她的嗓子低沉得出人意料，她盯着埃文，“你喜欢吃牛肉吗？

” “嗯……喜欢。

”埃文支吾道。

刚才她举着把刀突然出现在门口，着实吓了他一大跳，直到现在，他的胸口还怦怦直跳呢。

凯瑟琳让纱门开着，可埃文和妈妈谁都没动一下。

“他长高了，”凯瑟琳对罗斯太太说道，“长成大孩子了。

不像他爸爸。

过去我老叫他爸爸‘小鸡’，因为他的个头也就小鸡那么大。

”她笑了起来，好像自己说了一个怪可笑的笑话似的。

罗斯太太提起埃文的衣箱，不自在地瞟了他一眼。

“没错……他是长高了。

”她说。

实际上，埃文是班上个子最矮的几个孩子之一。

不管他怎么能吃，他就是“瘦得跟意大利面条似的”，他爸爸老这么说。

“你不用回答我，”凯瑟琳说道，往旁边挪了挪，让罗斯太太提着箱子进屋，“我听不见。

”她的嗓音低沉得像个男人，发音却十分清晰，不像很多失聪人那样含糊。

埃文跟着妈妈进了门厅。

奇哥在他脚边高声吠叫着。

“你不能叫它安静些吗？

”妈妈呵斥道。

“没关系，反正她也听不见。

”埃文一边回答，一边用手指着凯瑟琳。

她正走到厨房里去放切肉刀。

凯瑟琳很快就回来了，她那双蓝色的眼睛盯着埃文， 撅起嘴唇，好像在打量他：“这么说，你喜欢吃牛肉？

” 她又问了一遍。

他点了点头。

“很好，”她说，表情仍然十分严肃，“我总是给你爸爸做牛肉，可他只喜欢吃馅饼。

<<一罐魔血.厄运相机>>

”怎么样儿的馅饼？”

埃文问道，问完他才想起凯瑟琳听不见自己的话，不由得脸红了。

”他乖吗？”

不会惹麻烦吧？”

凯瑟琳问埃文的妈妈。

罗斯太太点了点头，看着埃文。

”箱子放哪儿？”

她问道。

”我能看出来，他是个乖孩子。”

凯瑟琳说。

她伸出手抓住埃文的脸，用一只大手托起他的下巴，仔细地打量着他。

”长得可真不赖，”她说道，用力捏了捏他的下巴，”他喜欢女孩子吗？”

她弯下腰，把脸凑近埃文，手仍然捏着他的下巴：“你有女朋友吗？”

她问，苍白的脸紧贴着埃文的脸，埃文甚至能闻到她嘴里呼出的那股酸溜溜的气味。

埃文往后退了一步，咧着嘴尴尬地笑了笑：“没有，的确没有。”

”什么？”

凯瑟琳在他耳边大声吼道，“什么？”

我知道的！”

她哈哈大笑起来，转身去看埃文的妈妈。

”箱子怎么办？”

罗斯太太提起衣箱，问道。

”他喜欢女孩子，是吗？”

凯瑟琳又问了一遍，继续轻声笑着，“我能看出来。”

跟他爸爸一个样，总是对女孩子感兴趣。

埃文绝望地转过身去，小声地对妈妈说：“妈妈，我不能待在这儿。”

”尽管他知道凯瑟琳听不见他的话，但还是说得很小声，”求你了——别把我扔在这儿。”

”嘘！”

他妈妈也低声回答他，“她不会烦你的。”

我保证。

她只是想显得友好些。

”他喜欢女孩子。”

凯瑟琳又重复了一遍。

那双冷酷的蓝眼睛向埃文斜瞟了一眼，又把脸贴近了他的脸。

”妈妈——她跟奇哥一样口臭得厉害！”

埃文痛苦地大喊。

埃文！”

罗斯太太生气地呵斥，“别说了！”

你就不能配合点儿吗？”

”我去给你做馅饼。”

凯瑟琳用一只大手拉了拉她那条乌黑的马尾辫，“你会帮忙揉面吗？”

我打赌你会的。”

你爸爸是怎么跟你说我的？”

她向罗斯太太眨了眨眼，“他对你说我是个可怕的老巫婆，是吗？”

”不是的。”

埃文一边应对，一边看着妈妈。

”嗨，我就是可怕的老巫婆！”

<<一罐魔血.厄运相机>>

”凯瑟琳夸张地喊，然后又一次用低沉的嗓音笑起来。

这时，奇哥开始凶猛地狂吠，向埃文的姨奶奶扑去。

她眯起眼睛盯着小狗，表情变得威严起来。

”当心点儿，小狗狗！

否则我们就把你做到馅饼里去！

”她吼道。

奇哥吠叫得更厉害了，准备勇敢地向这个高高在上的大个子女人发动攻击，但紧接着它又迅速退了回去，那根短短的尾巴发狂似的前后摇个不停。

”我们会把它做进馅饼里去的，不是吗，埃文？

”凯瑟琳重复道，把一只大手放在埃文的肩膀上，紧紧地捏着，直到埃文痛得缩起身子。

”妈妈——”等凯瑟琳姨奶奶终于松手，一边微笑一边向厨房走去时，埃文哀求道，”妈妈一求你了！

””她只不过想跟你开个玩笑，埃文，”罗斯太太底气不足地说，”她没什么恶意。

真的。

她会给你做馅饼的。

””我可不要什么馅饼！

”埃文带着哭腔喊着，”我不喜欢这儿，妈妈！

她把我弄疼了。

她用那么大的劲儿捏我的肩……”埃文，我肯定她不是有意的。

她只是想跟你开个玩笑。

她想要你喜欢她。

给她一次机会——好吗？

”埃文本想反抗，但想了想，没吭声。

”我可就指望你啦！

”她妈妈继续说道，转身看着厨房。

他俩都能看见凯瑟琳站在厨房里，背对着他们，手里拿着那把刀切着什么。

”可是……她很怪！

”埃文抗议道。

”听着，埃文，我能理解你的感受，”妈妈说，”不过你不必整天都跟她待在一起。

这里附近有好多孩子，你可以带着奇哥出去散步。

我敢打赌，你一定会交到一些朋友的。

她老了，埃文。

她不会让你整天围着她转的。

”也许吧。

”埃文咕哝道。

妈妈忽然弯下腰，拥抱了他一下，并把脸贴在他脸上。

他知道，这个拥抱是为了让他高兴起来。

但现在这只能使他感觉更加糟糕。

”我可就指望你啦！

”妈妈在他耳边重复了一句。

埃文想表现得勇敢些。

”我帮你搬箱子吧，放到我房间。

”他说。

他们把箱子抬上狭窄的楼梯。

他的房间其实是个书房。

<<一罐魔血.厄运相机>>

四周书架林立，上面摆满了硬皮书。

房间中央摆着一张硕大的红木书桌。

挂着窗帘的单门窗下，支着一张窄窄的帆布床。

窗户面向长方形的后院，一片绿色，窗外左边是盖着灰瓦的车库，右边是高高的篱笆。院子后面有一片用栅栏围起来的空地，像个小小的跑狗场。

房间里有一股霉味儿。

一股刺鼻的樟脑味儿钻进了埃文的鼻子。

奇哥打了个喷嚏。

它仰面滚倒在地板上，四条腿伸向空中。

奇哥也受不了这个地方，埃文心想，但他不断告诉自己，要勇敢地向妈妈微笑。他妈妈已经飞快地打开了衣箱，一边紧张地看着手表。

“我晚了。

我的航班要起飞了。

”她说道。

她又拥抱了他一下，这次时间更长些。

然后她从钱包里抽出一张十美元纸币，塞进了他的衬衫口袋：“给自己买点儿喜欢的。

要乖哟！

我会尽快回来的。

”“好吧，再见！”

”他说，感到自己的心跳又加速了，喉咙干得就像塞了一团棉花。

她身上的香水味儿在刹那间淹没了樟脑的味道。

他不愿她这么就走了。

他感觉糟透了。

我只是被吓坏了。

他检讨着自己。

“我会从亚特兰大给你打电话的。

”妈妈一说完，便一溜烟跑下楼梯，向凯瑟琳辞别去了。

她的香水味儿消失了。

樟脑味儿重新扑鼻而来。

奇哥低低地哀号了一声，仿佛知道发生了什么事，知道他们被扔在这所陌生的房子里，跟那个古怪的老太婆在一起了。

埃文抱起奇哥，拿鼻子碰了碰它那凉飕飕的黑鼻子，然后把它放回到地毯上，走到了窗户边。

他在那里站了好一会儿，一只手将窗帘拉开，呆呆地望着下面那个绿色的小院子，试图使自己剧烈的心跳平静下来。

过了几分钟，他听到妈妈在砾石车道上倒车的声音，然后是汽车发动的声音。

当埃文再也听不到汽车声音时，他叹了口气，扑通一声倒在床上。

“现在只有你和我了，奇哥。

”他闷闷不乐地说。

奇哥正在门后使劲儿地嗅着什么。

埃文盯着房间四壁的旧书出神。

我从早到晚在这儿能干什么呢？

他自言自语，双手支着下巴。

没有“任天堂”游戏机，也没有电脑，在姨奶奶的小客厅里，他甚至连一台电视机都没看见。

我该做些什么呢？

他又叹了口气，翻身站了起来，沿着一排排书架走着，一边走一边用眼睛扫视着书名。他看见这里有好多科学书籍和课本。

<<一罐魔血.厄运相机>>

有关于生物和天文学的书，关于古代埃及的书，化学书，还有医学书。
有些书架上的书已经发黄了，上面落满了灰尘。
也许凯瑟琳姨奶奶的丈夫是位科学家吧。
 ……

<<一罐魔血.厄运相机>>

编辑推荐

1995年“鸡皮疙瘩主题乐园”落户美国迪斯尼乐园。

1995年R.L.斯坦获选美国《人物》周刊年度最有魅力人物。

2003年“鸡皮疙瘩系列丛书”被吉尼斯世界纪录大全评定为销量最大的儿童系列图书

。

2007年R.L.斯坦获得美国惊险小说作家最高奖——银弹奖。

2008年“鸡皮疙瘩系列丛书”电影改编版权被美国哥伦比亚电影集团公司买断并将翻拍成好莱坞大片。

英文版《鸡皮疙瘩系列丛书》火热销售中：Scary Summer: 3 Ghoulish Tales

<<一罐魔血.厄运相机>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>