

<<罗志祥show on stage进化>>

图书基本信息

书名：<<罗志祥show on stage进化三部曲>>

13位ISBN编号：9787544800990

10位ISBN编号：7544800997

出版时间：2008-1

出版时间：接力出版社

作者：罗志祥

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗志祥show on stage进化>>

内容概要

《罗志祥Show on stage进化三部曲》是艺能界超级人气王罗志祥(小猪)的图文写真作品。书中收录近200张小猪独家珍贵照片，以360度超广角展现了罗志祥台前幕后故事。

书中所附罗志祥文字活力充沛，真诚敏感，幽默轻松——从接连三月借钱养家、转角遇到来自内心的承诺坚守，到唱歌演戏主持三猪一体今非昔比，小猪与读者分享着人生从低谷向上不断努力的点滴，每一个阅读者都能感知得到，在舞台之外他的努力，他的细腻。

在书中，与父母的感人亲情、与蔡依林、大S等伙伴的坚定友情，以及对于人、对于事的真实看法，让《罗志祥Show on stage进化三部曲》成为粉丝必备必读之书。它是最贴近明星成长琐屑与真实的一本写真书。

<<罗志祥show on stage进化>>

作者简介

罗志祥，1979年出生，狮子座。

演、歌、主持三栖艺人，现今人气度最高的新小天王。

2007年造成轰动的“一枝独Show演唱会”在上海、南京、台北举行。

唱片：《Speshow》《催眠show》《达人show》《ShowTime》。

电视剧：《少年梁祝》《斗鱼2》《转角遇到爱》等。

主持：《娱乐百分百》等。

<<罗志祥show on stage进化>>

书籍目录

Chapter 1 转角遇见谁Chapter 2 三只小猪Chapter 3 第一次的滋味Chapter 4 向舞王致敬Chapter 5 座位

<<罗志祥show on stage进化>>

章节摘录

《罗志祥show on stage进化三部曲》（节选）转角遇见谁？

大多数人的生道路都很直，最多，在那条路上有些起起伏伏。

而我发现自己的路是弯的，弯到我无法选择，于是我只能选择更努力地，直到我又冲到了，下一个转角……虽然只是短短的30几分钟，但我觉得自己好像是两个不同世界的人，刚刚还在万人演唱会的舞台上享受热情的欢呼跟汗水，30分钟后我却待在一个人的房间，换下湿掉的T-shirt，准备去庆功宴…

…。

演唱会已经圆满的落幕了，但我却觉得很害怕，因为这孤独的感觉，我以前体会过，当我以为自己的工作偶像歌手的时候，我就因为合约问题不能唱歌了。

就好像你走在一条路上，前面的路突然就坍方了，没有路了。

于是我开始主持，在那个坍方的死角，用我自己的力量，努力的开发，让它转变成我人生的另一个转角。

我很幸运，因为还有很多长辈给我机会。

我在节目里面被砸过蛋糕、丢水球、穿女装、套丝袜……虽然觉得跟以前偶像歌手在做的事情很不一样，但我觉得没有关系，因为我觉得我没有对不起自己，我很尽力在走我自己的路，即使没有选择…

…一条也许不是我的选择，但我还是走出未来的路。

我很骄傲最高纪录是同时主持三个节目，甚至还有媒体封我为“三冠王”的美名……我以为那就是我未来的路了。

直到有一天我突然同时失去了三个节目。

没有任何遗迹迹象。

没错，那条路又坍方了。

我直到现在都还记得，当媒体报道这件事情的时候所下的标题：票房毒药。

很伤人的字眼。

很难形容我那几个月的心情，我没有工作，我想回去做很多事情，我最认真想的是去当一个dancer。

我的经纪人小霜在很久以后才跟我说，她看过我一个她永远忘不了的表情……那是她正开着车，我坐在后面，她很想安慰我还是突然想到什么事情准备要告诉我，当她看了看车子里的后视镜，她说她忘记当时是要跟我说什么了……但是她说她永远不会忘记那张脸。

那张我从来没有让她发现过，失神到绝望的脸……狠狠地印在我罗志祥的脸上。

从便当盒到猪宝盒我跟宇宙无敌天后蔡依林小姐开始比较熟的时候，应该是她事业最低潮的时候。

“今天有没有走上坡一点？”

“我常常在简讯里开她玩笑，其实是想鼓励她。”

我从没跟她说，其实那个时候我也很低，我应该比她更急速狂冲下坡耶！

我不想说，我爱面子，我更爱我身边的人都是笑的。

有一个我印象中很深刻的事 当时我终于有了一个通告，要录一整天，中午放饭的时候，我看大家都在吃便当，就走过去问一个制作：请问便当在哪里？

“在那里，自己去拿！”

“他指著摄影棚远方的一个角落说。”

我后来就在那个角落把便当吃完，其实吃完就忘了。

为什么会又想起来呢？

是因为在三年多后，同样的情节在同样的摄影棚又发生了：请问要去哪里拿便当啊？

“喔！”

你先去休息，我去拿给你！”

“我会想起来，是因为那个制作还是同一个人。”

我在休息室吃著那个便当，一样好吃，我很爱吃便当的，边吃边想著：好在我这三年多来有继续努力啊！

也因为发生了这些事，我发明了“冰水说” 以前你红的时候，可能工作人员倒一杯冰水给你，你

<<罗志祥show on stage进化>>

想都没想就喝掉了；但当你不红的时候，他给你半杯冰水，你就会问他为什么只给半杯……所以现在我都只喝一口冰水，然后把它冰起来，以后再慢慢的喝 我经常用“冰水说”提醒自己。

第一次的滋味“罗志祥越来越红了耶！

广告越来越多了！

！

”有时身边的长辈会这样夸我。

害我都不知道该怎么回应，只好害羞地低着头说：“还好啦……”其实在这条路上难免偶尔下坡，偶尔上坡……那是我真实经历过的事。

不管如何我都不会再害怕。

只要我永远不要忘记，那许多个“第一次的滋味”。

就算后来接机的人数变得很多，但我永远都不会忘记，我第一次到内地时，在机场等我的那3张脸。

我喜欢听见别人说我对我的歌迷很好。

而且不要跟别的艺人比，要跟我自己比。

十三年前当我刚入行时，“四大天王”稀哩哗啦就红了，时间快到我都还来不及珍惜，就晕了；好像连想都没想过，就认为那些关爱是理所当然的。

四年前当我又有机会重新唱歌，当我发现自己几乎又要从零开始的时候，竟然还有人没有离开，那是一直支持我的歌迷，我就跟自己说要珍惜。

这四年的罗志祥要跟十三年前的罗志祥好好比一比，尤其是对待我的歌迷。

很容易在一个高度习惯了，就看不清楚下面的风景；当我曾经从一个高度又坠落，我会更了解在下面的感受，尤其是那些帮助你垫高的人，其实有多辛苦。

大家都说艺人很辛苦，但我觉得歌迷更辛苦。

艺人只要努力把自己做好，把表演掌控好，身边还有那么多人会帮你、照顾你；歌迷要担心的事情、要吃的苦真的多很多 就拿这场演唱会来说，你们要从各地来，要担心坐车会不会来不及、要住在哪里？

位子会不会被抢走？

然后在歌迷群里追我的时候还会被骂和推挤，最后还要在外面日晒雨淋排队，你们几乎都要自己去面对和担心这些问题……歌迷真的比艺人辛苦太多啦！

所以我也很喜欢跟我的歌迷聊天，分享很多有趣的事。

印象中，有一次我到广州宣传，晚上要休息时，我发现饭店楼下还有一些歌迷在等我。

“蒋哥，我到楼下去一下，我想去跟歌迷聊天。

”当我跟蒋哥还有小霜说的时候，他们正在打麻将。

战况应该很激烈，因为完全没人理我。

后来他们跟我说，其实他们不是没听见，而是他们认为我了不起10分钟就回来了，因为刚去内地发展的我，歌迷应该只有小猫两三只。

但我真的不在乎耶！

在我后来失踪，把他们吓坏的两个多小时里，我做了好多事情喔 我在饭店中庭跟等我的歌迷聊天，聊大家的近况，还有大家对我的建议；也许因为那晚的气氛太好，最后我们还一起去散步，我们边走边聊，我和2、30位的歌迷，像一个旅行团，慢慢地散步到广州车站，我们一起走了快两个小时，好尽兴喔！

虽然现在这样的机会少了很多，以后也可能不会再有了，因为公司绝对不会答应我这么做 因为现在在楼下的人可能会是几百个甚至上千个，为了不造成保全人员跟公司同事的困扰，最好的方法就是不准再让我下楼了。

在很多现实的限制下，我没有变。

我只能一直提醒我的保全：绝对不要拍打我的歌迷！

因为他们不会伤害我的。

有机会我还是很希望能跟我的歌迷互动，我现在经常上网，偷偷去看看他们！

他们好聪明，每次都会发现我来啦！

<<罗志祥show on stage进化>>

被发现我就哈哈承认啦！

！
！

我跟小鬼说过：“兄弟，做这行，永远不要忘记那些事情，第一次发生的感觉……”（不要想歪喔~~~~哈哈！

！
！

）不管后来我到内地，来接机的是30、300或3000个人，甚至当我有机会登上一个30000人的舞台，我都不会忘记当我第一次到内地的时候，来机场接我的那3张歌迷的脸。

就好像我永远不会忘记那个夜晚的广州车站，那晚的夜色跟笑声。

我直到现在都记得，那也是那许多个滋味之一——永远不会忘记的“第一次的滋味”……舞王“心”法其实在我发个人专辑前，我还记得大家对我的评语都是：“小猪你好好笑喔！

”到现在开始听到大家说：“小猪你很会跳舞耶！

”其实我是非常开心自己能给大家不同感受的。

希望接下来还可以听到大家说：“小猪你好帅又会唱歌又会跳舞，怎么那么棒啊！

”呵！

我这样会不会太贪心了呢？

但我也在听到这评语的几个月后，头一次觉得自己竟然不会跳舞……那是美国一位舞蹈大师Link来台湾的时候。

Link在国际上非常有名，玛丽亚凯莉、TLC、B2K……等艺人都曾经拜他为师，我在公司的安排下，很开心地跟他上课。

第一天他直接放音乐，教我跳完整首舞蹈。

跳完的时候一点都不累，还想说跟平常练舞一样，我还很得意我自己学得很快耶！

第二天Link一到教室，我以为今天又要跳新的快歌，没想到他欲突然放了慢歌，然后叫我自己随性Solo，天啊！

我从没试过跳慢歌，所以有点不习惯，但还是很认真的跳。

结果老师一直喊：“卡、卡、卡！

”让我完全丧失自信，那是我第一次感觉自己是不会跳舞的。

这一切欲好像正如Link所料，也是他最想教我的。

<<罗志祥show on stage进化>>

编辑推荐

在书中，与父母的感人亲情、与蔡依林、大S等伙伴的坚定友情，以及对于人、对于事的真实看法，让《罗志祥Show On Stage进化三部曲》成为粉丝必备必读之书。它是最贴近明星成长琐屑与真实的一本写真书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>