

<<哈姆雷特>>

图书基本信息

书名：<<哈姆雷特>>

13位ISBN编号：9787544745048

10位ISBN编号：754474504X

出版时间：2013-12

出版时间：译林出版社

作者：〔英国〕威廉·莎士比亚

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哈姆雷特>>

### 内容概要

《哈姆雷特》是莎士比亚悲剧中的代表作品，这部作品创作于1602年。在思想内容上达到了前所未有的深度和广度，深刻的揭示出封建末期社会的罪恶与本质特征。其中如父王为恶叔所弑，王位被篡，母后与凶手乱伦而婚，王储试图复仇而装疯卖傻等情节，均可见于古老的北欧传说。莎士比亚不只属于一个时代而属于所有世纪，他的戏剧就象灿烂星空中的北斗，为人们指引着方向。“生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题”他提出这个问题正是哲学的基本命题。

<<哈姆雷特>>

作者简介

## &lt;&lt;哈姆雷特&gt;&gt;

## 书籍目录

剧中人物.....	1
地点.....	2
第一幕.....	3
第一场 艾尔西诺 城堡前的露台.....	3
第二场 城堡中的大厅.....	8
第三场 波洛尼厄斯家中一室.....	15
第四场 露台.....	18
第五场 露台的另一部分.....	21
第二幕.....	27
第一场 波洛尼厄斯家中一室.....	27
第二场 城堡中一室.....	30
第三幕.....	50
第一场 城堡中的一室.....	50
第二场 城堡中的厅堂.....	55
第三场 城堡中的一室.....	68
第四场 王后寝宫.....	71
第四幕.....	78
第一场 城堡中的一室.....	78
第二场 城堡中的另一室.....	79
第三场 城堡中另一室.....	80
第四场 丹麦原野.....	83
第五场 艾尔西诺 城堡中一室.....	85
第六场 城堡中另一室.....	92
第七场 城堡中 另一室.....	93
第五幕.....	99
第一场 墓地.....	99
第二场 城堡中的厅堂.....	108

## 样文

哈姆雷特 生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题；默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，在奋斗中结束了一切，这两种行为，哪一种是最勇敢的？

死了，睡着了，什么都完了；要是在这一种睡眠之中，我们心头的创痛，以及其他无数血肉之躯所不能避免的打击，都可以从此消失，那正是我们求之不得的结局。

死了，睡着了；睡着了也许还会做梦；嗯，阻碍就在这儿：因为当我们摆脱了这一具朽腐的皮囊以后，在那死的睡眠里，究竟将要做些什么梦，那不能不使我们踌躇顾虑。

人们甘心久困于患难之中，也就是为了这个缘故。

谁愿意忍受人世的鞭挞和讥嘲，压迫者的凌辱，傲慢者的冷眼，被轻蔑的爱情的惨痛，法律的迁延，官吏的横暴，和俊杰大才费尽辛勤所换来的鄙视，要是他只要用一柄小小的刀子，就可以清算他自己的一生，谁愿意负着这样的重担，在烦劳的生命的迫压下呻吟流汗？

倘不是因为惧怕不可知的死后，惧怕那从来不曾有一个旅人回来过的神秘之国，是它迷惑了我们的意志，使我们宁愿忍受目前的折磨，不敢向我们所不知道的痛苦的痛苦飞去？

这样，重重的顾虑使我们全变成了懦夫，决心的赤热的光彩，被审慎的思维盖上了一层灰色，伟大的事业在这一种考虑之下，也会逆流而退，失去了行动的意义。

且慢！

美丽的奥菲利娅！

——女神，在你的祈祷之中，不要忘记替我忏悔我的罪孽。

<<哈姆雷特>>

奥菲利娅 我的好殿下，您这许多天来贵体安好吗？

哈姆雷特 谢谢你，很好，很好，很好。

奥菲利娅 殿下，我有几件您送给我的纪念品，我早就想把它们还给您；请您现在收回去吧。

哈姆雷特 不，我不要，我从来没有给你什么东西。

奥菲利娅 殿下，我记得很清楚您把它们送给我，那时候您还向我说了许多甜蜜的言语，使这些东西格外显得贵重；现在它们的芳香已经消散，请您拿了回去吧，因为送礼的人要是变了心，礼物虽贵，也会失去了价值。  
拿去吧，殿下。

<<哈姆雷特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>