

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

图书基本信息

书名：<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

13位ISBN编号：9787544737562

10位ISBN编号：754473756X

出版时间：2013-6

出版时间：译林出版社

作者：[法]儒尔·凡尔纳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;神秘岛-凡尔纳作品精选&gt;&gt;

## 前言

十九世纪下半叶的欧洲，正处于一个资本主义欣欣向荣的时代，工业革命方兴未艾，科学技术飞速发展，各国为了拓展原料产地和商品市场，以满足经济发展的需要，都不遗余力地向外扩张殖民。在这样的历史背景下，文学面临着新的挑战，广大读者迫切希望看到能反映资本主义大生产、反映科学技术在这种大生产中所起到的重要的地位的作品。

儒尔·凡尔纳的科幻小说，正是顺应了当时的形势，满足了人们对文学所提出的新的要求。

一八二八年，儒尔·凡尔纳出生于法国南特，父亲是一个颇为成功的律师，他一心想让凡尔纳继承父业。

但自幼喜欢旅行航海、酷爱科学幻想的凡尔纳却违背了父亲的愿望，爱上了文学和戏剧。

在经历了无数次挫折和失败后，他终于找到了一个崭新的文学领域——科幻小说。

一八六三年，他的第一部作品《气球上的五星期》在遭受了十六次退稿之后，终于成功出版，并大获成功。

此后，在将近四十年的时间里，凡尔纳总共创作了上百篇、共七八百万字的科幻小说，并把它们收录在总标题《在已知和未知的世界中奇异的漫游》之下。

他的代表作包括三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》，其他主要作品还有《地心游记》、《机器岛》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等，这些作品今天已被译成数十种文字，在世界各地广泛流传，而凡尔纳本人，也因此成为历史上拥有读者最多的十大作家之一，被誉为“现代科幻小说的鼻祖”、“科学时代的预言家”。

一九〇五年，凡尔纳去世，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的科幻作品，涉及的范围从地球到宇宙空间，从地质、地理到航海、航天，可以说是包罗万象、无所不及。

这些作品巧妙地把现实和幻想结合起来，以夸张的手法和形象反映了十九世纪“机器时代”人们征服自然、改造自然的意志和愿望，并且不同程度地表现了一些重大的社会历史事件。

此外，他的作品情节惊险，人物生动，融知识性、趣味性、创造性于一体，在尊重科学的基础上大胆预测未来。

凡尔纳在自然科学方面提出的许多预言和假设，有的已得到了后人的证明，有的则至今还激发着人们的想像力和创造精神。

本书将要介绍的《神秘岛》就是这样的一部作品。

作者创作于一八七四年，并于第二年出版，是凡尔纳著名的三部曲（《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》）中的最后一部。

该书的主要内容是：美国南北战争期间，五名北军俘虏乘坐气球，从南军大本营里士满出逃，他们在途中遭遇风暴，被抛到南太平洋一个荒无人烟的小岛上。

这些落难者依靠自己的智慧和过人的毅力，克服了种种困难，不仅顽强地生存了下来，而且还把小岛建设成了一个繁荣富庶的乐园。

整部小说文笔幽默流畅，情节跌宕起伏，充满了对自然界奇异多姿、绚丽多彩的描写，虽然出版至今已有一百多年的历史，但仍然深受世界各地读者的推崇和喜爱。

凡尔纳是一位优秀的通俗小说家，他有一种把自己内心的想像变得能够让读者触摸到的本领。

曾经有人这样评论他：“他从心里看到种种场景，然后以令人吃惊的准确性将这些场景描绘出来……”

儒尔·凡尔纳取得成功的最大秘诀，在于他善于让千百万读者领略到他自己从内心见到过的东西。

”在《神秘岛》中，凡尔纳的这种才能被发挥得淋漓尽致。

和他的其他作品一样，《神秘岛》不是一部简单意义上的历险小说，作者除了尽情发挥他的想像力之外，还把冶金学、爆破学、工程学、水利学、动植物学、天文学、物理学等各种知识巧妙地融会在一个惊心动魄的故事之中，令读者在得到消遣的同时，仿佛上了一堂科普知识课，受益匪浅。

书中的许多情节，如林肯岛经纬度的测量、花岗岩宫高度的确定、富兰克林火山的爆发等等，今天已成为许多国家科普教科书中的经典实例，在一代又一代科学爱好者们中间广泛流传。

可以说，凡尔纳的想像和推理，是建立在对科学的深刻理解和把握上的，他的预见不是某种几率上的

## <<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

巧合，而是在科学基础上的大胆推测。

如果说凡尔纳在科学幻想方面是一位大师的话，那么他在文学人物的刻画上也毫不逊色。

《神秘岛》中的主要人物共有五个，作者对他们并没有很多的正面描写，但是随着故事的展开和情节的深入，这些人物的性格被栩栩如生地展现在读者眼前：智慧冷静、坚毅果敢的工程师赛勒斯，知识渊博、文武双全的记者斯皮莱，心直口快、勇敢善良的水手彭克罗夫，聪明伶俐、勤奋好学的少年哈伯，忠心耿耿、心灵手巧的黑人纳布，此外还有改邪归正、忘我恭谦的罪犯艾尔通。

虽然这些人物就其性格本身的刻画而言，可能带有脸谱化的痕迹，但是在小说中他们却取长补短，构成了一个完美的集体。

其中，工程师赛勒斯所占的地位举足轻重，他是整个遇难者小队的领袖和灵魂，也是十九世纪欧洲随着科学技术发展而产生的“人定胜天”思想的代表和象征，作者在书中所提到的科学知识，几乎全部是借助工程师之口表达出来的。

当然，还不能忘记另外一个犹如神灵一般的人物，每逢遇难者们危难的时刻，他都会在暗中伸出援助之手，使大家化险为夷，他就是“鹦鹉螺”号船长尼摩。

尼摩船长在小说中的存在，不仅增加了故事的悬念，而且帮助作者解决了所有在技术上无法解决的问题，对情节的发展、节奏的把握起着很重要的作用，同时也为整个三部曲画上了一个完满的句号。

《神秘岛》的成功之处，不仅在于情节的波澜起伏、人物的逼真刻画、幻想和科学的完美结合，更重要的是贯穿于全书之中的一种人文精神。

作者通过对一群遇难者开垦荒岛的描写，颂扬了他们不畏艰险、坚忍不拔的意志和临危不惧、抵抗强暴的品质，同时还流露出强烈的爱国主义和支持被压迫民族独立解放的情绪，这使得作品的意义远远超出了科幻和历险小说的范畴，上升到了一个更加崇高、更加伟大的境界。

正如教皇在一八八四年接见凡尔纳时曾经说过的那样：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。

”也许正是因为这种人文精神，才让儒尔·凡尔纳区别于普通的科幻历险小说作家，跻身于世界文学巨匠的行列，而他的作品，也将继续激励人们去探索世界的奥秘、追求人生的真谛。

本书第一、第二部由杨苑译出，第三部由陈伟译出。

陈伟 二〇〇二年四月

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

内容概要

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

作者简介

作者：（法国）儒尔·凡尔纳 译者：杨苑 陈伟 儒尔·凡尔纳（1828—1905），法国科幻小学家。被公认为现代科幻小说之父。

他最初学法律，1863年出版了他的第一部小说《气球上的五星期》，获得巨大成功，从此一发不可收。

他一生共出版了六十六部长篇小说，其中包括代表作：三部曲《格兰特船长的女儿》、《海底两万里》和《神秘岛》。

他的小说可分两大类：一类在未知的世界中漫游，另一类在已知的世界中漫游。

他的作品景色壮观、情节惊险、构思巧录、引人入胜。

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

书籍目录

译序 第一部空中遇难者 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二部被遗弃者 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第三部岛的秘密 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

章节摘录

版权页：大概没有人会忘记那一年春分前后从东北方向刮来的那场暴风，当时气压表显示气压下降到七百十毫米。

那是一场从三月十八日持续到二十六日的飓风，它片刻不停地咆哮着。

大风暴从北纬35度斜穿过赤道，一直到南纬40度掠过一千八百英里的广阔地带，在美洲、欧洲和亚洲造成了巨大的灾难。

城市被毁；林木被连根拔起；堤岸被排山倒海似的巨浪冲垮；根据统计局的统计数字，被海浪抛上岸的船只就有几百艘，有些龙卷风经过的地方，都被夷为平地；数千人在陆地上被压死或是被海水所吞没。

那就是那场可怕的飓风肆虐过后留下的罪证。

在灾情方面，它超过了一八一〇年十月二十五日发生在哈瓦那和一八二五年七月二十六日发生在瓜特罗普岛的那两场令人恐惧的灾难。

然而，就在这陆地上和海上惨遭灾难的同时，在不平静的空中也上演了一场同样激动人心的悲剧。

事实上，一只轻气球像一只皮球一样被吹到龙卷风顶端，并卷进了一股气流的旋涡中，它以每小时九十英里的时速掠过空间，好像被什么空气大旋涡所控制，自身不停地转动着。

在这只气球的下面是一只摆动不停的吊篮，里面载着五个人，由于弥漫在洋面上的水汽浓雾，很难看清他们。

这只气球——可怕的暴风雨的玩具——从何而来？

它又是从地球的哪个地方升起的呢？

显然它不可能在刮飓风的时候出发的。

但是，暴风已持续了五天，并且在十八日那天已有了初期的征兆。

因此，我们有充分的理由可以认为，这只气球是从很远的地方飘来的，因为大风一昼夜不是至少把它带走两千英里了吗？

总之，这几名乘客没有任何办法能计算一下他们起航以来飞过的路程，因为他们没有任何座标。

事情也真蹊跷，尽管他们处在激烈的暴风之中，却仍然安然无恙。

他们坐立不稳，身体团团转，却没有感到这种转动，也不觉得有移动感。

他们的目光无法透过吊篮下面的团团浓雾。

周围一切都模糊不清。

云层浓雾，他们无法知道是白天还是黑夜。

当他们悬浮在高空时，看不见有人居住的陆地上的一丝反光，也听不见陆地上的任何声响，甚至连海洋的澎湃声也传不到他们的耳朵里，有的只是这无边无际的黑暗。

只有吊篮的急速下降才使他们意识到自己在海面上正面临着危险。

但是扔下了弹药、枪枝和食物等重物后，气球又上升到大气上层四千五百英尺的高度。

乘客们发现吊篮下面就是大海，觉得在上面的危险总比下面小些，所以就毫不犹豫地扔东西，甚至把最有用的东西也扔了，但他们想方设法不让氢气漏掉，氢气是气球的命根子，有了它才能把他们悬挂在这深渊之上。

## <<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

### 编辑推荐

《神秘岛》为“海洋三部曲”的第三部，小说描写的在美国南北战争的时候，有5名北军俘虏乘坐气球逃离里士满，中途遭遇风暴被抛到太平洋的一个荒岛上的故事。整部小说情节跌宕起伏，充满了对奇异多姿的自然界的描写，并且把各种知识融会到惊心动魄的故事之中。

“海洋三部曲”是儒尔·凡尔纳最著名的作品，也是读者最喜爱的作品。

<<神秘岛-凡尔纳作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>