

<<拉封丹寓言选>>

图书基本信息

书名：<<拉封丹寓言选>>

13位ISBN编号：9787544736763

10位ISBN编号：7544736768

出版时间：2013-4

出版时间：译林出版社

作者：（法）拉封丹,（法）多雷 绘

译者：何如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉封丹寓言选>>

内容概要

拉封丹的寓言大多取材于古希腊、罗马和古印度的寓言，以及中世纪和17世纪的民间故事。

《字里行间图文馆：拉封丹寓言选》收入拉封丹的203篇经典寓言作品，分为12卷，包括《乌鸦和狐狸》、《狼和羔羊》、《蝉和蚂蚁》、《兔子和乌龟》等脍炙人口的故事，并配有法国插画大师古斯塔夫·多雷的黑白版画插图。

<<拉封丹寓言选>>

作者简介

作者：（法国）让·德·拉封丹（Jean de la Fontaine）插图者：（法国）古斯塔夫·多雷（Gustave Dore）译者：何如 让·德·拉封丹（Jean de la Fontaine），（1621—1695），法国古典文学的代表作家之一，著名的寓言诗人，被誉为“法国的荷马”。

他的作品《拉封丹寓言》，与古希腊的《伊索寓言》及俄罗斯的《克雷洛夫寓言》并称为世界三大寓言。

拉封丹的寓言善于借用现成的民间故事情节，运用诗的语言对之进行再创造，对17世纪法国社会的丑陋现象进行了大胆的讽刺。

何如（1909—1989），著名翻译家、诗人。

何如学识渊博，精通中文和法文，通晓英文、德文、俄文等，尤其在法文、中国古典文学及诗词翻译方面造诣很深。

法国前总统密特朗曾盛赞其为中法文化交流所做的重大贡献。

1986年获法国政府颁发的法国国家教育勋章。

主要译作有中译法《木兰辞》、《阿诗玛》、《十五贯》、《女神》、《辛亥革命》、《文心雕龙选》（五篇）、《杜甫诗选》（十四首）、《屈原赋选译》、《当代诗篇选译》；法译中《拉封丹寓言选》等。

古斯塔夫·多雷（Gustave Dore），（1832—1883），19世纪法国著名版画家、雕刻家和插画家，有“最后的浪漫派画家”之称，其绘画如同“在壮丽的美梦中漂流”，对后继者影响深远。

他为《圣经》以及拉伯雷、巴尔扎克、但丁、弥尔顿、塞万提斯等人的作品所作的插图赢得无数赞誉，堪称插图史上一座令人叹为观止的高峰。

他的作品以铜版画为主，多是黑白两色，用线条的疏密表现物体的明暗，充实饱满，层次分明，质感强烈，既能描绘宏大的场面，又能勾勒个体的细节。

多雷所领导的创作室在19世纪后半叶几乎左右了整个插图版画工业。

在他短暂的一生中，一共制作了4000多种版本、1万多幅金属版和木版插图。

在1860年到1900年的40年间，欧洲和美国以平均每8天一个版本的速度出版他的作品。

直至今日，他的作品依然备受欢迎。

何如，（1909—1989），著名翻译家、诗人。

何如学识渊博，精通中文和法文，通晓英文、德文、俄文等，尤其在法文、中国古典文学及诗词翻译方面造诣很深。

法国前总统密特朗曾盛赞其为中法文化交流所做的重大贡献。

1986年获法国政府颁发的法国国家教育勋章。

主要译作有中译法《木兰辞》、《阿诗玛》、《十五贯》、《女神》、《辛亥革命》、《文心雕龙选》（五篇）、《杜甫诗选》（十四首）、《屈原赋选译》、《当代诗篇选译》；法译中《拉封丹寓言选》等。

<<拉封丹寓言选>>

书籍目录

第一卷 蝉和蚂蚁 乌鸦和狐狸 公鸡和珍珠 城里老鼠和乡下老鼠 想变成像牛一样大的青蛙 强盗和驴子 狐狸和仙鹤 小母牛、山羊、绵羊跟狮子合伙 两只骡子 两只袋 狼和羔羊 狼和狗 死神和樵夫 橡树和芦苇 小孩和教师 死神和穷苦人 大黄蜂和蜜蜂 多头的龙和多尾的龙 燕子和小鸟 中年男子和他的两个情人 人和他的影像 第二卷 狮子和老鼠 鹰和甲虫 野兔和青蛙 狮子和一同打猎的驴子 公鸡和狐狸 狮子和小蚊虫 鸽子和蚂蚁 想仿效鹰的乌鸦 老鼠会议 被箭射伤的鸟 运海绵的驴和运盐的驴 狼向猴子控告狐狸 牝猎犬和她的女友 两头雄牛和一只青蛙 蝙蝠和两只黄鼠狼 孔雀对天后诉苦 掉在井里的星相家 变成了女人的牝猫 伊索解释的遗嘱 反对难如其意的人们 第三卷 狐狸和葡萄 狼和鹤 老了的狮子 变成牧人的狼 被人打倒了的狮子 狐狸和公山羊 猫和一只年老的老鼠 鹰、野母猪和牝猫 走进谷仓的黄鼠狼 要有国王的青蛙 磨工、他的儿子和驴子 天鹅和厨师 狼和绵羊 醉汉和他的妻子 肢体和胃 菲罗墨拉和普洛克涅 风湿和蜘蛛 第四卷 骆驼和浮木 驴子和小狗 狐狸和半身像 装着孔雀毛的橙鸟 百灵鸟和她的小鸟和麦田主人 青蛙和老鼠 存心要对鹿报复的马HD 狼、牝山羊和小山羊 狼、母亲和孩子 牧人和海 失去了藏金的守财奴 猴子和海豚 老鼠和黄鼠狼之战 主人的眼睛 人和木偶 老人和他的孩子们 神谕和轻慢神的人 苍蝇和蚂蚁 苏格拉底的名言 园丁和贵族 群兽献给国王亚历山大的贡品 第五卷 金蛋鸡 蒙着狮皮的驴子 瓦罐子和铁罐子 蛇和锉刀 马和驴子 鹿和葡萄树 小鱼和渔夫 医师 兔子和鹧鸪 农夫和他的孩子们 马和狼 狮子出征 背神像的驴子 割掉尾巴的狐狸 半人半羊的神和过路的人 兔子的耳朵 大山临盆 鹰和梟 时运女神和小孩 熊和两个伙伴 老妇和两个女工 樵夫和墨丘利 第六卷 放掉所衔肉块去追求影子的狗 老人和驴子 望见水影的鹿 兔子和乌龟 小公鸡、猫和小鼠 夸耀自己家世的骡子 乡人和蛇 捉鸟人、雕和百灵鸟 驴子和他的主人们 太阳和北风 牧人和狮子 病狮和狐狸 陷入泥中的车夫 年轻寡妇 狮子和猎人 骗子 狐狸、猴子和群兽 第七卷 牛奶女和牛奶桶 公共马车和苍蝇 狮子的朝廷 猫、黄鼠狼和小兔 患瘟疫的野兽 鹭 隐居的老鼠 小姐 蛇头和蛇尾 秃鹫和鸽子 教士和死者 两只公鸡 愿望 人们对时运女神的忘恩和冤屈 追求时运女神的人和在床上等待她的人 女巫 第八卷 老鼠和牡蛎 驴子和狗 猫和老鼠 老鼠和象 猪、牝山羊和绵羊 补鞋匠和银行家 人和跳蚤 学识的优越 颈上挂着主人的膳食的狗 熊和种园人 两只狗和死驴 急流和河 狮子、狼和狐狸 寓言的力量 死神和将死的人 女人和秘密 两个朋友 牝狮的葬礼 星占 第九卷 狼和瘦狗 财宝和两个人 牡蛎和诉讼者 猴子和猫 猴子和豹 猫和狐狸 牧羊人和他的羊群 鸢和夜莺 两只鸽子 雕像家和朱庇特的石像 朱庇特和船客 不忠实的受托人 出卖明智的狂人 第十卷 给人割去耳朵的狗 埋金者和他的伙伴 鱼和鹧鸪 乌龟和两只野鸭 狼和牧羊人 母狮和母熊 牧羊人和国王 商人、贵族、牧人和王子 竹鸡和公鸡 两只鸚鵡、国王和他的儿子 人和蛇 鱼和吹箫的牧羊人 第十一卷 老人和三个少年 老鼠和猫头鹰 狮子、猴子和两只驴子 狼和狐狸 狮子 多瑙河畔的农民 农夫、狗和狐狸 第十二卷 太阳和青蛙 老猫和小鼠 老鼠同盟 蝙蝠、灌木和水鸭 狐狸和火鸡 狐狸、狼和马 森林和樵夫 狼和狐狸 猫和两只麻雀 象和朱庇特的猴子 生病的鹿 鹰和鹧 两只牝山羊 狐狸、苍蝇和刺猪 西堤哲人 乌鸦、羚羊、乌龟和老鼠 尤利西斯的伴侣 仲裁人、慈善团教士和隐士

<<拉封丹寓言选>>

章节摘录

版权页：插图： 掉在井里的星相家 一个星相家有一天掉在井里。

人家对他说：“可怜虫，就在你脚底下你都看不清，你还想去探究你脑袋上面的奥妙吗？”这件事本身，用不着说得再远，就可以用来教训大部分的人。

世界上只有少数人通常不爱听这么一句话，说人类是能够判解宿命之书的。

可是这部书，荷马和别的希腊诗人都歌颂过的，是什么如果不是古人所谓的机缘和今人所谓的上帝？然而关于机缘，没有科学可言：如果有，那就不该称为机缘，或运气，或命运，这一切都是很难把握的东西。

至于创造一切，而且完全有目的地创造一切的上帝，说到他的至高无上的意图，除他自己以外，有谁晓得呢？

怎样去探究他思想中最深奥的部分呢？

难道他已经把万古千秋的秘密刻在群星的额上了吗？

那有什么好处呢？

是不是要来磨炼关于天球地球都有所著述的那些星相家们的智慧？

是不是要我们去避免无可避免的灾祸？

是不是要我们在快乐中不能行乐？

是不是要我们预先就尝够了快乐的滋味而感到厌恶，在快乐没有来到以前，将它变成痛苦？

这样想是错误，说得确实一点，是罪恶。

苍天在移动，群星在远行，太阳天天为我们发亮，他的光明天天继黑夜而来，我们不能据此有所论断，但知太阳必然光芒四射，照耀全球，必然召引四季，熟化五谷，必然倾注某种流质，润泽万物，如此而已。

此外，人事变迁无常，天体运行始终如一，二者有何相符之处？

走江湖的人们，星相家们，离开欧洲各国的朝廷吧：把炼丹者们一同带走，你们跟这些人一样，不足信赖。

我的话说得过火一点：让我们回到那个淹在井里的星相家的故事。

这除了说明他骗人的技术空虚无用之外，还反映了这些人的情况：正当他们自身或他们的事业陷于危险的时候，他们还在想入非非。

<<拉封丹寓言选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>