

<<羊脂球>>

图书基本信息

书名：<<羊脂球>>

13位ISBN编号：9787544736299

10位ISBN编号：7544736296

出版时间：2013-5

出版时间：译林出版社

作者：居伊·德·莫泊桑

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

让阅读成为一种习惯 多媒体时代的到来,使传统的纸质阅读受到前所未有的挑战。信息爆炸、思维与写作的即时性和碎片化,已经让大众无法感受知识的价值和读书的乐趣。面对这种客观存在,我们或许无力改变,但作为文化的传播者,我们必须坚守自己的理想和信念,以继承和传播人类文明为己任,让阅读的本质与乐趣重归人间,正因为如此,我们策划和出版了这套“字里行间文库”,献给热爱经典、喜欢阅读的人们。

“字里行间”形象地概括了写作和阅读的过程与状态,同时它又与我们开办的“字里行间书店”形成一种默契与呼应。

一年以前,我们推出了“汉译经典”丛书,在经济利益占主导地位的出版界形成了一个独特的文化现象,受到广大读者的欢迎和肯定。

而“字里行间文库”的出版,某种程度上是“汉译经典”丛书的补充和拓展,我们试图在喧闹浮华的当下,开辟出一片纯静的阅读空间,让你体会纸质阅读的乐趣与深度阅读的美妙。

“字里行间文库”立足于经典,但不止于学术,也不厚古薄今,更不偏崇西洋而轻视国粹,它是一个囊括了古今中外,包含了社会科学、自然科学和文学艺术名著的知识宝库。

在形式上,它面向大众,价廉物优、便于携带,可供随时阅读,使鲜活的知识与文化进入贴身的口袋和随身的行李,让书本伴随我们的生活和旅行,使我们真正体验阅读的质感和知识的亲切,让思想遨游于历史与现实、真实与幻想的天空。

卡尔维诺说:“一部经典作品是一本即使初读也好像是在重温的书。”

“字里行间文库”里面的书,无论你是“初读”还是“重温”,都将是一次愉快的精神之旅。让我们在有限的生命里,在匆忙的奔波中,暂且放下手机、离开网络,安静地坐下来,看一本书,让阅读成为我们人生的一种习惯,使我们的的心灵获得更加充实和强健的能量。倘能如此,我们便感到无限的欣慰和快乐了。

## <<羊脂球>>

### 内容概要

《字里行间文库:羊脂球》是莫泊桑的成名作，也是其最具代表性的作品。小说以普法战争为背景，通过对一辆驿车上的乘客——贵族、商人、政客、修女以及一名绰号为“羊脂球”的妓女的刻画，揭露了法国上流社会的虚伪和冷酷，对羊脂球的遭遇表达了深刻的悲愤和同情。

《字里行间文库:羊脂球》精选《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》等14篇莫泊桑的佳作。

<<羊脂球>>

作者简介

<<羊脂球>>

书籍目录

月光1 项链11 两个朋友25 骑马37 西蒙的爸爸49 小狗皮埃罗63 羊脂球73 我的叔叔于勒133 小酒桶147 烧伞记157 珠宝171 壁柜183 港口195 一家人209

## &lt;&lt;羊脂球&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“为什么？”

您还不明白为什么？”

普鲁士人就在这幢房子里，也许就在隔壁房间，亏您还问为什么？”

”科尔尼代不吭声了。

有敌人在附近，这个妓女便不肯接受一个男人的求欢，这种爱国的情操想必在他心里唤醒了他那一息残存的尊严感，于是，他只是搂住羊脂球吻了一下，便蹑手蹑脚回自己房间去了。

鸟先生的欲火已燃得老旺，他离开锁孔，在房间里蹦蹦跳跳了一下，戴上睡帽，掀开被子，躺在他老婆硬邦邦的身躯旁，用一个亲吻把她弄醒，悄声对她说：“宝贝儿，你爱我吗？”

”这时，整个旅馆寂静无声。

但是，过不了多久，不知是从哪里，也说不清是从什么方向，也许是从地下室，也许是从阁楼，响起了一阵鼾声。

那鼾声雄浑有力，单调而有节奏，低沉而悠长，还带有若干颤音，犹如汽锅受蒸气压力而颤动。

佛朗维先生睡熟了。

原定第二天早晨八点动身，到时候，大家都汇集在餐厅里准备出发。

然而，那辆马车孤零零地停在院子当中，顶篷上盖着一层积雪，却既没有套马，也不见马夫。

大家到处找他，马厩里、草料房里、车库里全不见他的踪影。

于是，所有的男士们决定到镇上去找，说罢就出了旅馆。

他们来到教堂前的广场，广场两侧有些低矮的房屋，那里有几个普鲁士士兵。

先看见一个士兵正在替居民削土豆皮，稍过去一点，一个工兵在帮理发店洗刷店面。

还有长着络腮胡子的士兵，正抱着一个哭哭啼啼的小孩，把他放在自己的膝上轻轻摇动，哄他不哭。

那些胖胖的乡下女人，丈夫都当兵打仗去了，现在正打着手势，指挥那些听话的胜利者该干什么活，如劈柴啦，往面包上浇热汤啦，磨咖啡啦，等等；有一个士兵甚至在替女房东洗衣服，因为她年纪很老，而且手脚不灵便。

伯爵甚为诧异，这时，从神父的住所走出来一位教堂执事，他便上前打听。

那位虔诚的老者回答说：“哦，这些士兵并不坏。

听说他们不是普鲁士人，而是从更偏远的地方来的，究竟是什么地方，我也说不清。

他们也是抛下了老婆孩子，背井离乡，出来当兵。

要说打仗，他们并不觉得有趣！

他们家里的女人也在为男人提心吊胆，伤心落泪。

他们家乡跟我们这里一样，日子也很不好过。

我们这里还算好，眼下还不算太苦，因为这些士兵在这里并不为非作歹，倒像是在自己家里一样，帮着干活。

您瞧见了吧，先生，穷人之间，就应该互相帮助……要打仗的是那些大人物。

”战胜者与战败者居然如此和睦共处，科尔尼代实在看不惯，心里冒火，便愤然离去，他宁可回旅馆一个人闷在自己房间里，鸟先生倒讲了一句笑话：“这些普鲁士士兵在这里繁殖人口。”

<<羊脂球>>

媒体关注与评论

他的小说具有“形式的美感”和“鲜明的爱憎”，他之所以是天才，是因为他“不是按照他所希望看到的样子而是照事物本来的样子来看事物”，因而“就能揭发、暴露事物，而且使得人们爱那值得爱的，恨那值得恨的事物”。

——〔俄罗斯〕托尔斯泰 每一篇都是一出小小的戏剧，一出小但完整的戏剧，打开一扇让人顿觉醒豁的生活窗口。

读他的作品的时候，可以是哭或是笑，但永远是发人深思的。

——〔法国〕左拉

<<羊脂球>>

编辑推荐

《字里行间文库:羊脂球》编辑推荐：十九世纪末法国文坛“最卓越的天才”；“世界短篇小说之王”莫泊桑名作精选。

著名法国文学研究专家柳鸣九精心翻译，全面呈现文学大师原汁原味的原著风采。



<<羊脂球>>

名人推荐

他的小说具有“形式的美感”和“鲜明的爱憎”，他之所以是天才，是因为他“不是按照他所希望看到的样子而是照事物本来的样子来看事物”，因而“就能揭发、暴露事物，而且使得人们爱那值得爱的，恨那值得恨的事物”。

——（俄罗斯）托尔斯泰每一篇都是一出小小的戏剧，一出小但完整的戏剧，打开一扇让人顿觉醒豁的生活窗口。

读他的作品的时候，可以是哭或是笑，但永远是发人深思的。

——（法国）左拉

<<羊脂球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>