

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

图书基本信息

书名：<<每次告别都有一颗星熄灭>>

13位ISBN编号：9787544736152

10位ISBN编号：7544736156

出版时间：2013-5-1

出版时间：译林出版社

作者：张皓宸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

内容概要

一部又残酷又温柔的青春疼痛小说。

大批试读者抢先阅读飙泪推荐，2013年送给自己放肆哭一回的最好礼物。

人生就是不断告别，可我们还没来得及说再见。

读完这本书，让我们好好地跟未完成的青春、恋人、友人说声珍重再见吧。

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

作者简介

张皓宸，出生于四川成都。
90后青春作家，《暖》杂志签约作家，平面模特。
曾出版长篇小说《回忆是眼睛里的海》。

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

书籍目录

前奏 第一话 或许大城市有大城市的孤单，或许，想寻找自己真正的价值，就好像月亮，不论环境繁华穷困，都会准时带给天空暖黄色的光亮 第二话 有人说这个世界上的故事是由每天时速100公里的速度发生着，两个情侣由热恋到分别，朋友由彼此熟悉到彼此陌路，幼稚到成熟。

第三话 世界就像一张巨大的网，当那些纵横交错的线条开始逐渐向中心逼近的时候，生活在网状天空下的人们，就不得以见到不想见的人。

第四话 书上也说，爱的反面不是恨，其实是害怕，可这些负面情绪的起因又全是因为爱。

第五话 就像平静的海水退潮后，才发现埋在沙滩里，那些残破的四肢百骸。

第六话 那些繁华和约定，相聚和分离，那些生命中手舞足蹈的梦想家，带着流水般的悲伤，清晰在这片分别的天空。

第七话 那些散落的折纸星星构成了漆黑世界最明亮的悲剧。

第八话 凭什么可以肆意践踏我的感情，凭什么伤害我在我伤口上撒盐后还会关心是否愈合。

浓烟过后，那些猩红的岩浆终于一时间喷涌而出。

第九话 房间里的空调温度始终上不来，席音披了件外套坐在黄色的台灯旁，手里举着一张发旧的相片。

第十话 冬天的温度，像被放进一间巨大的冰柜里，直向冻结奔去。

第十一话 暮色四合，天空依然是昏沉沉的，如同地球停止了自转，陷入了没有白天的永夜。

第十二话 爱是两个人的事，但恨是一个人的事，如果要让他狠心让自己放掉另一个人，那会非常孤单的。

第十三话 我们会被大雨淋湿，也会被干旱渴死，我们会在这里入学，也会在这里告别。

尾声 接在“时光”前最残忍的词是什么。

——回不去的。

纪康一的日记

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

章节摘录

版权页：当我们穿越平行宇宙的结果就是，你会遇见那个宇宙中的“你”所以这就是为什么未来的野比大雄坐时光机回来，会看见还是个孩子的大雄，纪康一能杀死过去的纪康一，席音和婴儿时期的他也能同在一个画面中出现。

我在这之上建立的世界观，不过是下了一个“穿越之后年龄不会变大”的定义而已。

所以如果你还对结局的设置难理解，相信你看过后记，应该也多多少少有些思路了吧。

【死掉的世界】第一本书有很多人说看哭了，也有人说无病呻吟滥矫情，其实不管怎样都好，写《回忆》的时候，没野心没目的，而对这本书来说，我是有意图的，从故事的开始，我就想写一个彻头彻尾的悲剧，我不知道为什么现在分明人们高速的生活方式压力已经够大了，可我还要丢这种炸弹给你们，我总觉得，我们快乐也好，坚强也罢，但就像书里有段句子所说的，这些都是要在受过伤之后才能学会的东西，正因为我们会总是会对快乐的东西理所当然而一笑而过，会慢慢习惯朋友对你的好，会觉得无论怎样无理取闹爱你的人永远也不会离开你，会每天都想着怎么让自己过得舒心而忘了家里的爸爸妈妈正在老去，所以，只有悲剧出现了，警醒出现了，那种会慢慢朝心脏中心逼近的刺出现了，我们才会从美好的梦里醒来，原来朋友和爱情是要细心经营的，原来爸爸妈妈需要我，原来，我不能那么自私。

如果读完这本书让你们难过了，不好意思，但我希望，我们每个人，都能在伤痛中更好地学会坚强与爱。

爱人，真的不是那么容易的事，我们太习惯被爱，以至于觉得这个世界，都是因自己而存在的，它确实因你存在，但你没有让它不同，有一天你不见了，它也就死了。

不管怎么说，从第一本集体寻找过去，再到这本穿越改变未来，我都想一直保持这样的风格，看似超现实的故事却能让现实的我们想到一些什么。

不想再写煽情的后记啦，就很简单地表达一下感谢好了，谢谢公司和责编，谢谢朋友，谢谢家人，最后一定要用版面，谢谢我的读者——乐迷，你们不知道，每次我潜水去贴吧微博还有后援群里看到你们那些鼓励我为我抱不平的话，我有多么感动，对你们的感谢，只有让写作这个动作表达了。

如有末日，拥抱到死。

现实中，我们就不要告别了吧。

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

后记

这个故事最早成型是在2008年，我把故事命名《蓝音》，后来因为这样那样的原因，这个故事搁浅了，word文本被我封存在硬盘里最易察觉的位置。

四年过去了，第一本书《回忆是眼睛里的海》顺利出版，今年5月时，起笔第二本书，但当我重新点开这个故事时，不知是哪里来的勇气和力量，我决定写完这个《蓝音》故事，把它作为我人生中第二个小孩。

它是这样一个看似四不像的小朋友，虽然背景在大学，情节却总与现实大学生活相悖，有惊心动魄的冒险，也有初涉职场后的人心险恶，最关键是由始至终透着一种奇幻悬疑的感觉，乃至结尾的穿越反转。

有时候我会想，我现在完成的这部作品，会不会因为承载太多东西而淡化了主线，还好在反复修改的过程中，我仍能感受到这个故事最初的无奈和最后的悲伤，它与我四年前想要倾诉给大家的情怀是一样的。

爱情对我来说，或许就有一种这样的情怀。

对一个喜欢的人会奋不顾身，有时候小肚鸡肠恨不得吃下对方所有的醋，努力让自己变得更好是为了能吸引对方的注意，有时候却又习惯眼睁睁看着她去追求自己的幸福，不打扰是我的温柔，但是更多时候，心里是种着不悦与焦躁的，那些“为什么不喜欢我”、“既然喜欢我为什么还要分开”之类的询问总会在自己憋不住的时候全部倾倒出来，我们每个人，其实心里都藏着一把刀，忍得住那就往自己身上捅，忍不住，应该就会伤害最爱的人。

“告别”是一个怎样的词汇呢，它会发生在爱人、家人、朋友这些实物身上，也可能是告别云和雨，告别糟糕的回忆这些虚像的东西。

“流星”是我们所有人觉得无比美好，用来许愿的象征，但是谁都不会了解当它从天空的星群中坠落，是多么孤单。

当有一天在KTV，朋友点到《离人》这首歌时，其中有一句歌词完全戳中了我：有人说，一次告别天上就会有颗星又熄灭，这完全与我当初写书时“告别”和“流星”的含义吻合，于是我改了书名，定为你现在看到的，《每次告别都有一颗星熄灭》。

或许你还在为故事的结局疑惑和惊愕，其实，我并不单单是写了一个穿越小说，而是构建了一个基于平行宇宙上的世界观，为了让这个世界观成立，结尾那几张几乎快把我憋疯了，害怕哪一步没有考虑周全，而让一切都不成立。

可能你所熟悉的穿越情节，仅仅是回到过去改变历史，或者窥探未来，但其实根据平行宇宙的定义，穿越的概念并没有那么简单。

你知道吗，或许有另一个你正在阅读和本文完全一样的一篇文章？

那个家伙并非你自己，但跟你一样，生活在一个有着云雾缭绕的高山、一望无际的原野、喧嚣嘈杂的城市，TA一生的经历和你每秒钟都相同。

然而也许TA此刻正准备放下这篇文章而你却打算看下去，就好比掷出一个骰子，它看起会随机得到一个特定的结果。

然而量子力学指出，那一瞬间你实际上掷出了每一个状态，骰子在不同的宇宙中停在不同的点数。

其中一个宇宙里，你掷出了1，另一个宇宙里你掷出了2.....然而我们仅能看到全部真实的一小部分——其中一个宇宙。

当我们穿越平行宇宙的结果就是，你会遇见那个宇宙中的“你” 所以这就是为什么未来的野比大雄坐时光机回来，会看见还是个孩子的大雄，纪康一能杀死过去的纪康一，席音和婴儿时期的他也能同在一个画面中出现。

我在这之上建立的世界观，不过是下了一个“穿越之后年龄不会变大”的定义而已。

所以如果你还对结局的设置难理解，相信你看过后记，应该也多多少少有些思路了吧。

第一本书有很多人说着看哭了，也有人说无病呻吟滥矫情，其实不管怎样都好，写《回忆》的时候，没野心没目的，而对这本书来说，我是有意图的，从故事的开始，我就想写一个彻头彻尾的悲剧，我不知道为什么现在分明人们高速的生活方式压力已经够大了，可我还要丢这种炸弹给你们，我总觉得

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

，我们快乐也好，坚强也罢，但就像书里有段句子所说的，这些都是要在受过伤之后才能学会的东西，正因为我们总是会对快乐的东西理所当然而一笑而过，会慢慢习惯朋友对你的好，会觉得无论怎样无理取闹爱你的人永远也不会离开你，会每天都想着怎么让自己过得舒心而忘了家里的爸爸妈妈正在老去，所以，只有悲剧出现了，警醒出现了，那种会慢慢朝心脏中心逼近的刺出现了，我们才会从美好的梦里醒来，原来朋友和爱情是要细心经营的，原来爸爸妈妈需要我，原来，我不能那么自私。

如果读完这本书让你们难过了，不好意思，但我希望，我们每个人，都能在伤痛中更好地学会坚强与爱。

爱人，真的不是那么容易的事，我们太习惯被爱，以至于觉得这个世界，都是因自己而存在的，它确实因你存在，但你没有让它不同，有一天你不见了，它也就死了。

不管怎么说，从第一本集体寻找过去，再到这本穿越改变未来，我都想一直保持这样的风格，看似超现实的故事却能让现实的我们想到一些什么。

不想再写煽情的后记啦，就很简单地表达一下感谢好了，谢谢公司和责编，谢谢朋友，谢谢家人，最后一定要用版面，谢谢我的读者——乐迷，你们不知道，每次我潜水去贴吧微博还有后援群里看到你们那些鼓励我为我抱不平的话，我有多么感动，对你们的感谢，只有让写作这个动作表达了。

如有末日，拥抱到死。

现实中，我们就不要告别了吧。

2012年7月27日于北京

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

编辑推荐

《每次告别都有一颗星熄灭》编辑推荐：年度最受期待男生偶像作者呆萌偶像张皓宸最新力作——《每次告别都有一颗星熄灭》。

众多读者翘首期盼，一部又残酷又温柔的青春疼痛小说。

大批试读者抢先阅读飙泪推荐，2013年送给自己放肆哭一回的最好礼物。

人生就是不断告别，可我们还没来得及说再见。

读完这本书，让我们好好地跟未完成的青春、恋人、友人说声珍重再见吧。

<<每次告别都有一颗星熄灭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>