

<<菊与刀>>

图书基本信息

书名：<<菊与刀>>

13位ISBN编号：9787544733960

10位ISBN编号：7544733963

出版时间：2013-1

出版时间：译林出版社

作者：本尼迪克特

译者：陆征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菊与刀>>

前言

如果说每一部“名著”的诞生都多少有些传奇色彩，那么作为文化人类学的经典名著，《菊与刀》的这一特征尤其突出。

著者鲁思·本尼迪克特早年毕业于美国名女子大学瓦萨尔学院，学习英国文学；后来进入美国社会研究新学院，在被后世誉为“文化人类学之父”、当时任职于哥伦比亚大学的弗兰兹·博厄斯指导下学习人类学。

值得一提的是，在上世纪二三十年代的欧美，“人种决定论”大行其道。

当时人们普遍认为，不同人种之间具有本质的差别，而这种差别又决定了文明程度的高低。

针对这种本质主义的决定论，博厄斯以其人类学研究为根据驳斥了人种不变的观念，提出了相反的“文化相对主义”学说。

该学说主张，异文化的价值只有从其内部的视角才能获得理解。

本尼迪克特正是在这种知识氛围中开始其人类学研究的。

由于本尼迪克特在社会研究新学院学业成绩优异，她被推荐攻读哥伦比亚大学人类学博士课程。

不久，她即以北美的祖尼族神话为题材，撰写了博士学位论文。

毕业后，她出任哥伦比亚大学的讲师；1937年，她成为该校第一位获得副教授职位的女性。

1948年她晋升为教授，但天不假年，不幸于同年9月辞世。

第二次世界大战后期，受美国政府战时情报局的委托，本尼迪克特开始了日本研究。

战时情报局成立于1942年，是一个以进行“白色宣传”为宗旨的、进行心理战的机构。

“白色宣传”是指通过散发具有明确信息来源，因而具有高度真实性的信息，来打击敌方兵士战斗意志的宣传活动。

它与消息来源不明，具有谋略性质的“黑色宣传”相对。

因此，本尼迪克特受邀进行的日本研究工作，最初就有明确的战略与战术目的。

1944年8月，战时情报局新设“外国军民士气分析班”；9月，本尼迪克特成为该研究班的兼任研究员，同样进行日本方面的分析工作。

由于无法进行人类学研究必不可少的实地调查，本尼迪克特不得不动用一切手段收集资料。

最终，她依据包括“传说、电影、对美国国内的日裔居民及日本战俘的采访、（日本）研究作品、新闻记事、广播节目、‘好事者的文章’、小说、议会演说、军事情报局的报告书”等在内的资料，探究了日本文化的独特性。

1944年她完成了研究报告，并于两年后出版了以该研究报告为基础的本书，题名为《菊与刀：日本文化模式》。

该书出版后，在美国官员、知识阶层乃至一般民众中引发广泛反响，被认为影响了二战后美国的对日占领政策。

迄今为止，该书仍是美国大学众多文化人类学专业的必读作品。

有趣的是，本尼迪克特当初认为，本书的寿命大约十年——真正的学者首先考虑的是自己研究的局限与不足。

本尼迪克特或许清楚该书因资料方面的局限，可能夹杂着对日本文化的误解，因而有此一说。

然而时至今日，该书仍被读者持续阅读，可以说远超过了著者预想的时效，而且读者亦远超出了英语文化圈。

本尼迪克特未曾预料到的是，无论该书里面有多少“误解”（不少后世学者对这一点耿耿于怀），美国政治精英却正是依据这样充满特定“误解”的日本认识，制定了包括“象征天皇制”在内的对日占领政策；这种政策也正是战后日本的出发点。

可以说，本尼迪克特以自己在文化人类学领域的学术研究，出色地塑造了当时美国的日本认识，进而影响了战后美日关系框架的形成。

因此，《菊与刀》这种独特的出身非但使其成为人类学领域的必读书，还使自己成为战后美日国际关系史中的关键文献。

毋庸说，这是学者无上的荣光；《菊与刀》成为这位伟大学者的墓志铭。

<<菊与刀>>

<<菊与刀>>

内容概要

《译林人文精选:菊与刀》中鲁思·本尼迪克特运用文化人类学的方法,用“菊”与“刀”两种颇具象征意义的事物来揭示日本文化和日本人性格的矛盾性和日本文化的双重性,从日本人的生活方式和历史事件入手分析了日本社会的等级、习俗、教育等,力图透析日本,富有深刻的哲理性和动人的艺术性。

<<菊与刀>>

作者简介

<<菊与刀>>

书籍目录

第一章 任务：日本第二章 战争中的日本人第三章 各得其所第四章 明治维新第五章 受恩于历史与社会第六章 报恩于万一第七章 最难承担的回报第八章 洗清污名第九章 人情界第十章 德之两难第十一章 自我训练第十二章 儿童的学习第十三章 战败后的日本人附录 我在暧昧的日本（大江健三郎）

<<菊与刀>>

章节摘录

<<菊与刀>>

媒体关注与评论

日本不是喊几声“打倒”就可以打倒的，既然在未来的岁月里我们还得与这个暧昧的邻居一起生活在同一个世界上，那么“了解日本”确实是“关爱中国”的前提之一。

——余 华 日本是个极其矛盾的民族，柔美的花与刚烈的刀可以同时被人尊为至美而刚柔相济。……美国著名社会学家本尼迪克特所著的《菊与刀》，在对日本文化深感好奇的西方人中影响力最为深厚。

她着力阐述日本传统文化之二元性，她也领悟到了这种矛盾性。

——三岛由纪夫 他们以赤条条一无所有的民族，从中国、印度输入各种物质的、精神的文明，且能够通通消化起来，适应于自己的生活。

更把这个力量来做基础，迎着欧力东侵的时代趋向，接受由西方传来的科学文明造成现代的势力。

民族的数量，现在居然足以和德法相比。

……我们在客观的地位，细细研究他，实在日本这一个民族，他的自信心和向上心，都算是十分可敬。

——戴季陶

<<菊与刀>>

编辑推荐

<<菊与刀>>

名人推荐

<<菊与刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>