<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

图书基本信息

书名: <<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

13位ISBN编号:9787544726061

10位ISBN编号:7544726061

出版时间:2012-5

出版时间:译林出版社

作者:老舍

页数:187

字数:127000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

内容概要

《火葬》是一部以抗日武装斗争为主调的作品,它描写了我国军队乘敌人占领的"文城"空虚,派出便衣队偷袭城池的英烈行为,以及城内诸色人物种种不同的面目、心态和命运。

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

作者简介

老舍(1899.2.3—1966.8.24), 我国现代文豪, 小说家, 戏剧作家。

原名舒庆春,字舍予,满族,北京人。

出身寒苦,自幼丧父,北京师范学校毕业,早年任小学校长、劝学员。

1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文,开始写作,连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》 、《赵子曰》、《二马》,成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教,同时从事写作,其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》,中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》,短篇小说《微神》、《断魂枪》等。 抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会,对内总理会务,对外代表"文协"。

创作长篇小说《四世同堂》,并对现代曲艺进行改良。

1946

年赴美讲学,四年后回国,主要从事话剧剧本创作,代表作有《龙须沟》、《茶馆》,荣获"人民艺术家"称号,被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966

年"文革"初受严重迫害后自沉于太平湖中。

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

章节摘录

不要说高粱与玉米,就是成熟最迟的荞麦,也收割完了。

平原变得更平了,除了灰暗的村庄,与小小的树林,地上似乎只剩下些衰草与喜欢随风飞动的黄土。 近处的河流与铁道,和远处的山峰,都极明显的展列着,仿佛很得意的指示出这一带的地势。 这是打仗的好时候。

大山在西边。

我们不要说出它的名字吧,因为它仿佛已经不是山,而是一个伟大的会放射与接受炮火的,会发出巨响与火光的,会坚决抵抗暴力的武士。

山下有向东流的一条不很大,也不很小的河。

河的北边,无论是在靠近山脚,还是距山一二百,甚至于好几百里的地方,都时常有我们的军队驻扎

我们的军队时时渡过河去杀敌;敌兵也不断的渡过河来偷袭。

这条浑黄,没有什么航船,而偶尔有几座木筏子的河水,也正像西边的大山,时常发出火光与炮响, 成为决不屈服的战斗员。

大山的脚底下,现在,有我们的一军人。

河南边,铁路东边,是被敌人攻陷的文城。

河北边,在文城的东北约五十里的王村,驻着我们的一旅人。

文城的敌军,望见远远的西山,便极度不安的想起山下的一军人——他们必须消灭这一军人,才能逐渐的"扫荡"山里的军队;他们只有消灭了山下与山上的军队,文城和其余的好多地方才能安安稳稳的爬伏在他们的脚底下。

他们怕和恨西边的大山,正好像小儿在黑暗中看见一个丑恶的巨人一样。

一同时,我们的驻在文城东北王村的那一旅人,就像猎户似的,不错眼珠的,日夜监视着文城的敌 人。

只要文城的敌马一往西去,他们便追踪而至,直捣敌人的老巢。

地上连荞麦也割净了,西山的远峰极清楚的给青天画上亮蓝的曲线。

山峰高插入云,也仿佛是一些利剑似的插入文城敌人的心中。

右纵队自文城附近渡河,再向西;左纵队自文城先向西,而后再渡河,敌人分南北两路进攻大山脚下的我军。

王村的一旅接到紧急命令,以先头部队两营渡河南进,相机袭击文城和车站。

由全旅选派的便衣队首先出发。

他们的任务是:一,要混进城去,探听敌情;二,要把旅长给城内维持会会长——王举人——的劝告书送达;三,要在城内散布开,以便里应外合,克复文城;四,假若攻城不得手,他们便到车站上破坏交通,并毁坏堆栈。

任务是艰巨的,可是三十二条好汉的脸就像三十二面迎风展动的军旗那样鲜明,壮丽,严肃。 他们似乎不知道什么叫作危险,而只盼着极快的混进城去——一到城里便好似探手到敌人心脏里去, 教敌人立刻死亡!

对化装,入城,埋伏,袭击.....他们都是老内行。

只要还有中国人的地方,他们便能钻进去;像只要有风便能放起风筝那么简单而有把握。

副队长中尉丁一山虽然已经从军二年,却还像个学生。

他原本是位衰落了的大户人家的少爷。

在胆量上吃苦耐劳上,他是个顶好的军人——要不然他也不会被派为副队长。

但是,在他的身上,总多多少少还保留着一些少爷气。

他决不想再作少爷,也丝毫没有以身家傲人的意思;可是,不知不觉的在像一定神或一微笑的,小动作上,他老遗露出一点他的本色。

因此,他在军队中的绰号便是"大少爷"。

在初一得这个绰号的时候,他心中时时感到不大舒坦。

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

及至被大家叫惯了,而且看清大家丝毫无恶意,他也就不大理会了。

久而久之,以他的勇敢,忠诚,和知识,他给"大少爷"挣来一些光辉;使喊他的人不能不表示出亲 热与尊敬。

在朋友中,最足以表示出他的大少爷气味的是他得信最多,写信最多。

他用邮票之多,每每教勤务兵惊讶。

他的信,十封倒有八封是寄往文城的。

文城的王举人——现在的维持会会长——曾经教过他的书,而王举人的女儿,梦莲,是他的未婚妻。 他的信都是写给梦莲的——自从他的岳丈附逆,他的信中永没提及那个老人一个字。

从王村一出发,丁副队长的脸就是红的。

他异常的兴奋。

偷入文城,除了职分上的任务而外,他还要去看看他所爱的人,而他所爱的人的父亲却是汉奸! 把所有的主意都想过了,他想不起怎样处理这件事才好。

朋友们都晓得丁副队长与文城有关系,但是没人晓得有什么样的关系,因为他绝对不能对任何人 说出:他的未婚妻的父亲是汉奸。

在途中,他把文城城内的形势告诉了大家,并且本着他在抗战前对文城的认识,说出哪里可以隐 避,和哪里应当作为联络的中心。

在大家打尖休息的时候,他请示队长:"我愿意最先进城,看看情形。

下午两点钟,咱们在东门外松树林里相会。

"得队长的许可,他揣起几个馒头,快步如飞的向文城走去。

他所提到的松树林是在东门外,离城门大概有五里地。

松林的西端有个人家,孤零零的从松枝下露出点黄色的茅草屋顶。

树林越往东越靠近河岸。

假若看见树再渡河,过了河便可以跑入松林去隐藏起来。

丁副队长便是走这条路的。

到了树林的西端,他在那孤零零的人家门外耽误了两三分钟。

这里住着王举人的佃户老郑,和老郑的儿子,儿媳妇。

丁副队长嘱咐老郑帮忙他的朋友,假若他们也走到这里来。

他又再三嘱咐老郑,切莫说出他自己与王家有亲戚的关系。

老郑让他喝水,他不喝;让他吃东西,他不吃;让他看一看郑家娶来不到一年的儿媳妇,他摇头

, 就好像有什么鬼怪迫着他似的,他连一句客气话没说,便急急的跑去。

老郑莫名其妙的呆呆的望着王宅的姑老爷的后影。

他呆立了许久。

.

Page 5

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

编辑推荐

语言平易而不粗糙,清浅而又韵味十足。 人物性格鲜明,细节真实。

<<火葬-老舍作品集(全三十一册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com