

<<牛天赐传>>

图书基本信息

书名：<<牛天赐传>>

13位ISBN编号：9787544725668

10位ISBN编号：7544725669

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：229

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牛天赐传>>

### 内容概要

商户牛老头和其官派的太太年老无子，一天，有人给他们送来了一个孩子，夫妻俩认为这个孩子是老天爷赐予的遂取名牛天赐。

天赐从小娇养，加之牛氏夫妇畸形的教育，除了玩和写点小文章什么都不会做。

养母病逝，养父的生意破产随后也撒手而去，家中又被不明身份的亲戚抢劫一空，除了曾经的下人和朋友虎爷，天赐一无所有，他的人生面临巨大的困境。

怎么办？

这时，曾经受过牛老头恩惠的天赐的老师突然出现，给这个“天官赐福”的“孩子”带来了一线生机

.....

## <<牛天赐传>>

### 作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小

说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”。

创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966

年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

<<牛天赐传>>

书籍目录

- 一天官赐福
- 二歪打正着
- 三子孙万代
- 四钩儿套圈
- 五解放时期
- 六哗唧棒儿
- 七两种生活
- 八男女分座
- 九换毛的鸡
- 十开市大吉
- 十一没有面子
- 十二教育专家
- 十三领文凭去
- 十四桃园结义
- 十五天罗地网
- 十六一命身亡
- 十七到乡间去
- 十八月牙太太
- 十九诗人商人
- 二十红半个天
- 二十一 人面桃花
- 二十二家败人亡
- 二十三隐士卖梨
- 二十四狗长犄角

## &lt;&lt;牛天赐传&gt;&gt;

## 章节摘录

“江米人”，捏的是《火焰山》，《空城计》，《双摇会》。

小孩进门就要江米人，大人进门就让座。

也有哭一场的，一边抹泪，一边“先让别人吧”，紧跟着便是“请喝吧，酒不坏！”

祭幛，挽联，烧纸，金银元宝，红焖肉，烟卷筒，大锡茶壶……不同的颜色，不同的味道，不同的声音，组成最复杂的玩耍。

天赐跪在灵旁，听着、看着、闻着，他不能再想妈妈，不能再伤心，他要笑了，这太好玩。

爸穿着青布棉袍，腰中横了一根白带，傻子似的满院里转。

他让茶让烟让酒，没人安慰他，他得红着眼皮勉强的笑，招待客人。

那些妇女，穿着素衣分外的妖俏，有的也分外的难看，都惦记着分点妈妈的东西，作个纪念。

她们挑眼，她们彼此假装的和睦，她们都看不起爸。

天赐没法不笑了，他想得出更热闹的办法，既然丧事是要热闹的。

他想象着，爸为什么不开个游艺会，大家在棺材前跳舞，唱“公鸡打鸣”？

为什么大家不作个吃丸子竞赛，看谁一口气能吃一百？

或是比赛哭声，看谁能高声的哭半点钟，不准歇着？

这么一思索，他心中不茫然了，不乱了；他郑重的承认了死是好玩的。

一个人应当到时就死，给大家玩玩。

他想到他自己应当死一回，趴在棺材里，掏个小孔，看外面大家怎么玩。

或者妈妈就是这么着呢，也许她会敲敲棺材板说：“给我碗茶喝！”

他害怕起来，想象使他怕得更真切，因为想象比事实更复杂而有一定的效果。

他应当去玩，他看不出在这里跪着有什么意义，他应当背起单刀去杀几个和尚，先杀那个胖的，血多。

事实是事实，想象只是一种奢侈。

他听见屋中有位脸像埋过又挖出来的老婆婆说：“这孩子跪灵算哪一出呢？”

！

“一个大白鼻子的中年妇人回答：“死鬼呀都好，就是不办正事。不给老头子娶个二房，或是由本家承继过小子；弄这么东西！”

大家一同叹息。

天赐知道这是说他呢。

妇女们的眼睛都对他那么冷冷的，像些雪花儿往他身上落。

他又茫然了。

一提到他自己，他就莫名其妙。

他曾问过妈妈，为什么人家管他叫私孩子，妈妈没说什么。

他是不是私孩子？

妈妈说他是妈妈生的。

私孩子有什么不好？

妈妈不愿回答。

纪妈，四虎子，爸，也都不说什么。

他不明白究竟是怎么回事。

在想象中，他可以成为黄天霸或是张良，他很有把握。

一提到他真是什么，他没了主张。

现在人家又骂他呢。

他并不十分难过，只是不痛快，不晓得自己到底是什么。

而且更不好受的是在这种时节他不能再想象，既不是黄天霸，又不是任何人，把自己丢了！

在这种时节，生命很小很晃动，像个窄木板桥似的，看着就不妥当。

有十点来钟吧，席已坐过不少桌，外面的鼓又响了。

<<牛天赐传>>

进来一个妇人，带着四个孩子，都穿着孝衣，衣上很多黄泥点子，似是乡下来的。

妇人长得很像雷公奶奶，孩子们像小雷公。

天赐一眼没看见别的，只看见五个尖嘴。

妇人进来就哭，哭得特别的伤心，头一句是：“我来晚了，昨天晚上才得到信，我的嫂子--”四个小雷公手拉着手站在妇人后面，一声也不出。

妇人把来晚，与怎么起身，乡下的路怎么难走，和四个孩子怎么还没吃饭，都哭过了。

猛然的把鼻子抓了一把，而后将天赐用脚踢开，好像踢着一块碍事的砖头。

.....

<<牛天赐传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>