

<<我的第一本泡茶专书>>

图书基本信息

书名：<<我的第一本泡茶专书>>

13位ISBN编号：9787544724029

10位ISBN编号：7544724026

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：池宗宪

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一本泡茶专书>>

前言

书评 品茶可以是件轻松平凡的事，也可以用心喝出清香和品味。品茶要得好滋味，贵在好茶、好水之外，还要有一颗对茶的好心情，才能凝精聚神细细地由茶的实体抽离出意象，才能穿透茶的种植、制作工序找到滋味与内涵！那么，深深解构茶的每一细节，便可成茶痴的基石，可惜的是，短缺了一份深入浅出对茶的认识与解析，就少了——份对茶集合天时、地利、人和多元变化的了解，就无法明了品茶原来潜藏了这许多婀娜多姿的面貌！

“茶风系列”是以一份尊敬茶的心情编写筹划的！

是最浅显的文字记述茶在多元变动因素中女口何脱颖而出，并期待带给华人品饮艺术的一份清香！

“茶风系列”包含以下三方面： 一、茶叶 一种茶叶一世情，每一种茶叶都有着她自己曲折离奇的身世故事，我们依序；降“铁观音”、“普洱茶”、“武夷茶”等风行华入世界的名茶予以系统介绍，为每——种茶写传，写出她们的一世传奇！

二、茶与生活，将水煮开，置茶入壶，注汤入壶，将茶汤入杯……这一道道泡茶程序看似简单却蕴涵了如何取水、浇水、置茶的量、冲水的急慢多寡等等，都在细微中引动着茶香和滋味。

三、茶器。

佳茗必有好器相配，才能相得益彰。

中国历代经典茶器中，有不少出自名窑，或在宫廷之内、或在文人雅士之间流传把玩，亦成为令人收藏主题。

本系列将以中国茶器为经，以时代为纬，系统地探究每一时代品茗风格与茶器的一段不解之缘。

茶是国饮，茶香飘扬千年，你我在茶里乾坤中，有没有找到柔鲜？

有没有喝了口茶而能品出她一身风情？

且让“茶风系列”伴你在茶文中看得到茶的香味。

<<我的第一本泡茶专书>>

内容概要

《我的第一本泡茶专书》是一本教你如何泡茶的书，从茶、水、壶、人互动的角度出发，教你如何泡好茶。

并列专章讲了乌龙茶、绿茶、铁观音、武夷茶、红茶、普洱茶的泡法。

<<我的第一本泡茶专书>>

作者简介

茶人池宗宪，从小就跟着捡茶的母亲认识了茶，从此痴迷上了中国茶文化。长大后，在茶艺馆、茶山和茶的史料堆里遍寻茶的踪迹。由此他获得了无穷的灵感，先后出版了《台湾茶街》、《铁观音》、《武夷茶》、《普洱茶》以及《一杯茶的生活哲学》等著作。

他有二十多年传媒工作经验，由记者到总编辑，却始终不改爱茶本色。

他写的报道屡获新闻奖，他说那是对他工作的肯定，而只有在写茶时，他才能获得对自我的肯定。

<<我的第一本泡茶专书>>

书籍目录

第一部分 泡茶入门知识

第一章 怎样泡好茶

第一节 你喜欢茶吗

第二节 你准备好了吗

第三节 内心的“茶结”

第四节 老人茶

第二章 与茶叶对话

第一节 茶名千百种

第二节 中国六大茶类

第三节 台湾茶

第三章 水是茶之母

第一节 水的分级

第二节 挑战味蕾

第三节 改良水质

第四节 真假矿泉水

第四章 如何煮水

第一节 煮水的器具

第二节 煮水的程度

第三节 老水与嫩水

第四节 火器共生

第五章 好茶好在哪儿

第一节 色香双绝

第二节 味韵缠绵

第三节 好茶还需好护法

第六章 教我如何不想她——宜兴壶

第一节 买壶增值

第二节 土好发茶

第三节 挚爱泥料

第四节 烧结温度

第七章 泡茶秘法

第一节 忠于原味

第二节 完美汤味

第三节 本土壶

第四节 怎样泡大壶茶

第二部分 泡茶实战手册

第八章 乌龙茶摆尾

第九章 绿茶的泡法

第十章 铁观音的泡法

第十一章 武夷茶的泡法

第十二章 红茶的泡法

第十三章 普洱茶的泡法

结语

<<我的第一本泡茶专书>>

章节摘录

版权页：插图：泡茶用器，都要面对清洗问题！

茶具要清洁，这与旧茶友要养茶壶，让茶油浸在壶体上，进而造成悠悠光泽的养壶法并不冲突。

我的经验是：每次品茶前后都要清洗茶具，但必须用滚水浇淋洗涤。

壶常用壶用滚水注满全壶，温热壶后，倒掉热水，可就着壶闻一闻，有无上回留下的茶味？

不纯净的壶，有残留余味必影响茶汤滋味！

许久未用的壶，先用温水泡壶，切忌一开始就用滚水烫。

因为壶久未用，取出马上用滚水烫易产生裂痕，尤其是古壶，更要千万小心！

清洗泡茶后的壶。

首先去茶渣，或用木夹或用手指取出之后，必须再用热水清洗一次壶底；想养壶，则在清洗完后盖好壶盖，由壶外浇水，赶走壶内水汽，可兼收养壶和洁净双重效果！

杯，及周边茶器洗杯，常用滚水注满杯体，让水溢出杯面即完成洗杯程序，但洗杯亦有功夫。

我曾在百年茶庄看见老板洗杯，只见他用中指、拇指，分别夹在已淋满滚水的杯边和杯底，在茶船中快速旋转，使杯子完全在滚水中受洗。

我直呼这种功力养成不易，这种洗杯法手指必须耐烫，动作要快，才可以顺利操作，否则双手被烫，苦不堪言。

如特技表演般的“视觉系”洗杯法，示范泡茶时可以增加表演成分，但你得多练习、耐热才可上演。

洗杯的另一考验是面对杯缘的红色唇印：杯子最忌留下唇印，女性茶客若留下口红，饮毕必须立刻清洁，否则留口红印伤茶亦伤茶趣！

<<我的第一本泡茶专书>>

媒体关注与评论

书评品茶可以是件轻松平凡的事，也可以用心喝出清香和品味。

品茶要得好滋味，贵在好茶、好水之外，还要有一颗对茶的好心情，才能凝精聚神细细地由茶的实体抽离出意象，才能穿透茶的种植、制作工序找到滋味与内涵！

那么，深深解构茶的每一细节，便可成茶痴的基石，可惜的是，短缺了一份深入浅出对茶的认识与解析，就少了——份对茶集合天时、地利、人和多元变化的了解，就无法明了品茶原来潜藏了这许多婀娜多姿的面貌！

“茶风系列”是以一份尊敬茶的心情编写筹划的！

是最浅显的文字记述茶在多元变动因素中女口何脱颖而出，并期待带给华人品饮艺术的一份清香！

“茶风系列”包含以下三方面：一、茶叶一种茶叶一世情，每一种茶叶都有着她自己曲折离奇的身世故事，我们依序；降“铁观音”、“普洱茶”、“武夷茶”等风行华入世界的名茶予以系统介绍，为每一种茶写传，写出她们的一世传奇！

二、茶与生活，将水煮开，置茶入壶，注汤入壶，将茶汤入杯……这一道道泡茶程序看似简单却蕴涵了如何取水、浇水、置茶的量、冲水的急慢多寡等等，都在细微中引动着茶香和滋味。

三、茶器。

佳茗必有好器相配，才能相得益彰。

中国历代经典茶器中，有不少出自名窑，或在宫廷之内、或在文人雅士之间流传把玩，亦成为令人收藏主题。

本系列将以中国茶器为经，以时代为纬，系统地探究每一时代品茗风格与茶器的一段不解之缘。

茶是国饮，茶香飘扬千年，你我在茶里乾坤中，有没有找到柔鲜？

有没有喝了口茶而能品出她一身风情？

且让“茶风系列”伴你在茶文中看得到茶的香味。

<<我的第一本泡茶专书>>

编辑推荐

《茶风系列:我的第一本泡茶专书》编辑推荐：茶，色明、香清、味甘、韵回，与水互动，与壶共生。用情听茶，用心品茶，体验茶里乾坤的严肃与轻松，感悟中国文化之清逸与邈远。

<<我的第一本泡茶专书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>