

<<隐讳>>

图书基本信息

书名：<<隐讳>>

13位ISBN编号：9787544722728

10位ISBN编号：7544722724

出版时间：2011-10

出版时间：译林出版社

作者：(美)戴安娜·迪克逊

页数：278

字数：169000

译者：孔保尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐讳>>

前言

开始写我的第一部小说的时候，我做梦都没有想到这部小说会传给全世界的读者；而且我荣幸地得知中国是即将出版这部小说的国家之一。

在《隐讳》，主人公贾斯廷·费希尔受到令人惊讶的、非故意的伤害，就像许多父母和孩子也以爱的名义互相伤害那样。

故事的核心内容是受到一个真实事件的启发才有的：我的一个朋友在幼年时期被她父母遗弃了。

他们是一对还有其他孩子的有身份的夫妇；如果把这个特殊的孩子从他们家里清除出去，他们的婚姻和家庭便可以保持完整无缺。

从我听到她的故事那一刻起，这个故事便一直在我的脑海里，挥之不去。

是什么非同寻常的秘密使得做父母的一定要把一个孩子从他们的生活中清除出去呢？

的初稿用了不到一年的时间完成。

一心想破解一个非同寻常而又错综复杂的家庭秘密，我想，那就是我要写出这个人物的原因。

我对一些复杂的家庭是很熟悉的：一位在英国的表兄在谈到我们那个大家庭的时候曾经说过：“他们全都疯了，你知道的。”

俗话说，写你熟悉的。

我自己的家庭经历，我朋友的身世，康奈尔医学院的调查，再把早期孩提的创伤与身份困扰和已经变成的混合记忆联系在一起，给我提供了等待已久要写的一本书的素材。

在成为《隐讳》的作者以前，我是一个电视剧编剧。

我一直认为我应该写一部小说，并一再进行自我保证，有一天，我要写一本小说。

那时，我刚过三十岁，我两个眼球上的晶体替换成了人工植入晶体——通常是八十岁的老人才会做的一种外科手术。

我唯一的想法是：如果我的两只眼睛如此之差的话，它们绝对坚持不到我八十岁。

我告诫自己，该警醒了，该开始小说创作了。

但是，有电视剧本创作的工作要做——撩人心扉的报酬——我想我在平静的将来有许多个“总有一天”。

我在英国进行电视剧本写作时感到病得很重，回国后直接从机场到我的医生那儿的时候，“总有一天”已经逝去了许多年。

没有明显的原因，不到三个月的时间，我的体重减了二十四磅。

于是开始了一连串的体检，包括一项卵巢癌的检查。

那时我意识到时间也许已经结束了——我也许已经走完了自己的人生之路，做不了想做的事情了，

医生们根本查不出我到底怎么回事儿，这使我忧心忡忡。

但是在非医疗的这部分时间里，我绝对处于平静的状态之中——不断提醒自己已经消磨了太多的“总有一天”了。

我知道，现在我必须做我应该做的事情了——辞去剧本创作工作，开始写《隐讳》。

.....

<<隐讳>>

内容概要

工作多年后，33岁的贾斯丁回到他在加州的家乡，却发现一切都与他原来知道的情况完全两样。在墓地，他竟然看到了自己的墓碑……阅读此书将会改变你对所爱之人的态度。

<<隐讳>>

作者简介

戴安娜·迪克逊是美国匹兹学院创作课程客座教授，知名电视剧作家，曾两次入围美国电视界最高奖艾美奖，并因其在电视领域的杰出贡献获得人道主义奖。
《隐讳》是她的首部小说。

<<隐讳>>

章节摘录

那些阴影不断地逼近他。

他没有来得及躲过，阴影以惊人的力量击中了他。

这种冲击十分可怕，既有深深的恐惧，又有离奇的平静，会让人误入险境。

在那种平静中，恐惧慢慢征服了他。

他任由海水漫过头顶，好像正在被某种可爱、柔美的东西往下拉似的。

那些谜团、恐惧和痛苦就会消失。

他就会找回安宁了。

过了一会儿，他的心跳慢到似乎要静静停止的程度。

他看到了满是旋转灯光的宫殿，听到了颤颤悠悠的鲸鱼之歌，像是脑海深处响起的教堂钟声。

世界轰然一声随即便是一片沉寂。

之后突然，水腾浪涌，涛声阵阵。

有人在大声喊着他的名字。

一只手臂伸到了他的胸前，他正被人从海浪中拉回来。

几分钟之后，两个人架着他跌跌撞撞地走在海滩上。

他的身体软绵绵的，任由摆布，好像已经死了的什么东西似的。

把贾斯廷从海浪中拉回来的其中一个人是阿里·西尔弗，一个新来的邻居，他家的草坪对着海滩

。

他们搬进来的当天，贾斯廷和埃米匆匆见过他一面。

他们的连栋房屋在阿里·西尔弗的隔壁。

在阿里的一再坚持下，贾斯廷在当地医院进行了检查。

一个小时后贾斯廷脱离了危险。

医生的处方只有一句话：夜里好好睡觉。

医生说，差点儿淹死，现在已经不要紧了。

事情是午后发生的，虽已过了段时间了，但埃米仍然忧心忡忡，心里害怕。

她感到忐忑不安，不停地看着贾斯廷，不知所措。

她是按他的吩咐在把每一件东西都放到床上，但此时她又等在那儿看他是否要她停下来。

他依旧默不做声，她便继续把东西一件一件摆上，最终摆成一个整齐的半圆形——这些都是他父亲的遗物，是贾斯廷从康复医院取回来的那只盒子里的全部内容。

一台小收音机、几个劣质耳塞、一只破旧的棕黄色钱夹、一把梳子、一块旧天美时手表和放在塑料相框里的一张高大的圣诞树的照片。

一家人站在圣诞树前：一个金发男人，一个深棕色头发的女人，两个看起来像是十岁左右的女孩——他们都穿着运动衫，笑容缺乏自信。

贾斯廷仰面而躺，两手交叉放在胸前。

他穿着睡裤，头发里仍然有些许沙子。

他把目光转向洞开着的阳台门，望着大海。

“都拿出来了？”

”他说。

“就这些吗？”

”埃米举起空盒子。

“就这些。”

”然后她说：“你让我把它打开的，你感到很难过吧？”

”贾斯廷摇了摇头，很慢很慢。

埃米看得出他内心深处的痛苦。

她感到心都要碎了。

埃米开始把东西装回盒子时，贾斯廷拿起塑料相框装着的照片。

<<隐讳>>

“也许很多年前我的确死了，”他说，“下了地狱。
这就是我不在圣诞全家福照片上的原因。
”他把照片丢在床上。

.....

<<隐讳>>

媒体关注与评论

“阅读此书将会改变你对所爱之人的态度。

”——美国知名节目主持人（塞勒斯·韦布）

“一个人需要隐藏多少秘密，才能巧妙地

度过一生？

”最近听说的网上这条流行语，非常贴切地诠释了美国作家戴安娜·迪克逊的处女作《隐讳》的主题思想，也反映了人生中的一个普遍难题：生活中有了秘密后，对自己的至亲密友，究竟是说好，还是不说的好？

——陈忠实 “在《隐讳》里，面对诱惑，面对越轨，面对他人的罪孽，每个人的道德底线，每个人的内心，都经历着考验。

人们以爱的名义用自己的方式，无意中伤害着所爱之人，甚至，爱之越深，伤之越痛。

这样的小说，怎能不令人心动？

”——刘芳菲 “小说……探索了失误、悲剧的后续影响与严重后果，以及父母的罪过可能给孩子造成的可怕代价。

”——《纽约时报》畅销书作家（克里斯廷·汉娜） “迪克逊的这部小说既有悬疑故事成分，又略带惊悚味道，迷人又煽情，从第一页开始就给读者带来极为愉悦的阅读体验。

”——美国书评人（马西亚·迈尔）

编辑推荐

贾斯廷转到第三个墓碑时，泪水模糊了他的双眼。
那块碑石比较小，比另外两块风化得还要厉害。

良久，他才看清了碑文： 托马斯·贾斯廷·费希尔 1972年8月5日 - 1976年2月20日 “ 活在我们所爱的那些人心中，获得永生。

” 贾斯廷为寻找他父亲的坟墓而来，结果还发现了他母亲的坟墓。
还有他自己的。

<<隐讳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>