

<<克莱采奏鸣曲>>

图书基本信息

书名：<<克莱采奏鸣曲>>

13位ISBN编号：9787544721127

10位ISBN编号：7544721124

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：列夫·托尔斯泰

页数：275

字数：215000

译者：臧仲伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克莱采奏鸣曲>>

内容概要

托尔斯泰最奇特的作品，当年发表后，俄国审查官只允许发行普通人难以承受的高价版本，美国邮政禁止邮寄刊有《克莱采奏鸣曲》连载的报纸，西奥多·罗斯福看了此书后说：托尔斯泰是个性变态者。

<<克莱采奏鸣曲>>

作者简介

列夫·托尔斯泰，（1828-1910），19世纪俄罗斯伟大的批判现实主义作家，也是世界文学史上最杰出的作家之一。

他被称为具有最清醒的现实主义风格的天才艺术家，主要作品有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

臧仲伦，1931年出生，江苏武进人，北京大学俄语系教授。

1955年开始发表作品。

1988年加入中国作家协会。

专著有《中国翻译史话》，译著有《克莱采奏鸣曲》、《罪与罚》、《被侮辱与被损害的人》、《卡拉马佐夫兄弟》等。

<<克莱采奏鸣曲>>

书籍目录

克莱采奏鸣曲
伊万·伊利奇之死
三死
舞会之后
霍尔斯托梅尔
谢尔盖神父

<<克莱采奏鸣曲>>

章节摘录

版权页：彼得·伊万诺维奇走了进去，像平时一样，这时他踌躇不决，不知道他在那儿应该做什么。他只知道在这样的场合画个十字总也无妨。

但是画十字的时候要不要鞠躬，他心里却拿不定主意，因而取了个折中办法：走进房间后，他画了个十字，微微弯了弯腰，似乎在鞠躬。

同时，随着胳膊和脑袋的动作，他偷眼打量了一下房间。

两个年轻人，其中一个是中学生，大概是侄子辈的，正一面画着十字，一面退出房间；一位老妇人站着不动，一位奇怪地扬起眉毛的太太正在对她低声说着什么；一位身穿常礼服、精神抖擞、态度果断的诵经士正以排除一切干扰的神态大声诵读着什么；一名专管打杂的农民格拉西姆，正轻手轻脚地走过彼得·伊万诺维奇面前，往地板上撒着什么。

一看见这个，彼得·伊万诺维奇就立刻嗅到一种腐尸的微臭。

在最后一次拜访伊万·伊利奇的时候，彼得·伊万诺维奇曾在书房里见过这个农民，他当时正干着护理病人的差事，而且伊万·伊利奇特别喜欢他。

彼得·伊万诺维奇不断画着十字，在介于棺材、诵经士和安放在墙角桌子上的神像这三者之间微微地鞠躬。

然后，他觉得似乎用手画十字的动作已经做得太久了，便稍停片刻，开始打量死者。

死者像死人一向躺的那样躺着，显得特别重，他的僵硬的四肢全无生气地陷进灵柩的垫子里，永远佝偻着的脑袋被放置在枕头上，蜡黄的前额突出着（死人向来都是这样的），两鬓坍塌，脑门微秃，鼻子突出，鼻子仿佛是被硬装在上嘴唇上似的。

自从彼得·伊万诺维奇上次看见他以来，他变了许多，变得更瘦了，但是像所有的死人那样，他的脸却比活着的时候漂亮了些，主要是显得庄重了。

他的面部表情似乎在说：凡是该做的事他都做了，而且做得很对。

此外，在这个表情中还有一种对活人的责难和告诫。

这种告诫在彼得·伊万诺维奇看来是不合时宜的，或者，起码是与他无关的。

他不知道为什么感到有点儿不快，便再一次匆匆地画了个十字（他觉得画得太匆忙了，匆忙得近乎失礼），便转身向门口走去。

施瓦茨正叉开两腿，两手在背后摆弄着他那圆筒礼帽，在外屋等着他。

瞧一眼施瓦茨那玩世不恭、整洁挺括、英俊潇洒的仪表，就使彼得·伊万诺维奇的精神为之一爽。

彼得·伊万诺维奇心里明白，他施瓦茨超然于这一切之上，毫无抑郁不乐之感。

他那副样子就似乎在说：伊万·伊利奇的丧事绝不能成为一个充足的理由来破坏“庭规”，也就是说，任何事情都不能妨碍他们在今晚，当仆人摆好四支新开封的蜡烛的时候，打开纸牌，玩上一阵；总之没有理由可以设想，这件丧事会妨碍我们愉快地度过今天的夜晚。

他把这个想法低声告诉了从他身旁走过的彼得·伊万诺维奇，并建议他们在费奥多尔·瓦西里耶维奇家碰头，打它一局。

但是，看来，彼得·伊万诺维奇是注定今晚玩不成文特了。

普拉斯科维娅·费奥多罗夫娜是一个身材不高的胖女人，尽管她费尽心机想朝相反的方面发展，还是从肩膀以下不断加宽。

她穿着一身黑色的丧服，头上扎着花边缎带，跟那位站在灵柩对面的太太一模一样奇怪地扬起眉毛。

她陪同别的太太们从自己的内室出来，把她们送到死者的房门口，然后说道：“马上就要举行安魂祈祷了，请进去吧。”

<<克莱采奏鸣曲>>

媒体关注与评论

这本小说可以看做是对男性嫉妒心理构精彩描述，这是探讨一个男人如何渐渐变成一个嫉妒狂魔的最佳范本，可从精神病学的角度加以分析似乎一直有人在这样做，还可以把它当做潜在同性恋的病历或教材。

现在来看这本书，就好像是谛听男女性刚刚逃离的地狱里传出来的痛苦号叫。

但请等一下：已经逃出来的是我们所谓的两方，或者说是大多数人已经逃了出来当我们读到非洲.或者印度，或者世界的某个贫穷国家的某位女性生了八个小孩，死了三个时，我们会意识到，《克莱采奏鸣曲》的世界我们并不遥远。

——多丽丝·莱辛（英国作家，2007年诺贝尔文学奖获得者）

<<克莱采奏鸣曲>>

编辑推荐

《克莱采奏鸣曲》是由译林出版社出版的。

<<克莱采奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>